

**Classics of Horsemanship.**  
**A medieval and modern bibliography**

::

*Notes:*

-- The data listed here have been exported from an .fp5 file and they may contain some formatting glitch. Any ambiguities however may be solved by consulting the main online OPACs, especially the University of Manchester's COPAC (<http://copac.ac.uk/>) and OPALÉ, the online catalogue of the Bibliothèque Nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/>).

-- The records are listed A-Z by surname of first author and first word in the title (articles included).

-- This is a bibliography and not a catalogue: while I do own copies (printed or electronic) of a number of the works listed here, I do not, alas, have access to the majority of them. The catalogue of my personal equestrian library is posted separately.

::

A Late Middle English treatise on horses, edited from British Library MS. Sloane 2584, ff. 102-117b by Anne Charlotte Svinhufvud. Ph.D. Thesis, Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1978 (Stockholm studies in English, 47)

Ecole du Cavalier à pied, par demandes et par réponses, pour servir d'introduction à l'Instruction détaillée, concernant les amœuvres de la Cavalerie, mise en pratique à l'Ecole d'Equitation de Versailles, Paris: Magimel, an XI, 1803

Elémens d'équitation militaire..., Paris: Duprat, an VIII, 1799

Encyclopédie du sport. L'Equitation moderne, par un officier de cavalerie. Con un piccolo lessico di equitazione, Paris: Librairies-Imprimeries réunies, 1892

Hippodonomia, oder der wahre Bau, die Naturgesetze und Einrichtung des Pferde-Fusses; Podophthora, oder die durch angestellte Versuche ..., Frankfurt am Main: Sauerlander, 1832

Hippologia hethitica, Wiesbaden: Harrassowitz, 1961

«I Cavalli». Giornale destinato allo studio del cavallo; all'introduzione e miglioramenti delle razze; alla descrizione delle principali corse eseguite in Europa; alla pubblicazione di ogni nuova scoperta e dei più essenziali precetti per l'educazione, uso, conservazione e cura nelle malattie di questo animale. Con tavole rappresentanti i più celebrati cavalli ed altri importanti oggetti; compilato in tutta la parte veterinaria dal sig. Carlo Omboni veterinario, già ripetitore di Anatomia, poi di Clinica presso l'I.R. Scuola veterinaria di Milano, Milano: Visai, 1831--

Il perfetto cavaliere opera corredata di stampe miniate rappresentanti le varie specie de' cavalli, incominciando dal selvaggio, co' loro differenti mantelli, ed accompagnata dalla storia naturale del cavallo scritta da Buffon; dalla Scuola di cavalleria di Guérinière, ... ; da alcune osservazioni sul tipo di bellezza fissatogli da più celebri artisti sì antichi che moderni ..., 2 volumi, Milano: Sonzogno, 1825-27

Kavalleristische Gedanken mit besonderer Berücksichtigung der Remontenabrichtung. Von einem ehemaligen österreichischen Reiteroffizier, 1897

La marechaucie des chevaux, ou, la traduction française du De medicina equorum de Jordanus Rufus: édition critique par Brigitte Prevot, A.N.R.T. Université de Lille III, 1989, Thesis (Doctorat Nouveau régime), Université de Reims-Champagne-Ardenne, 1988

Le cheval. Edition comportant 49 planches explicatives tirées de l'Encyclopédie Diderot, contiene fotocopia dei testi relativi, Paris: Baudouin, 1979

Le grand marechal expert, et françois, ou il est traité de la connoissance des chevaux, de leurs maladies, & de leur guerison. Ensemble la maniere de les conserver dans la fatigue des voyages ... Traité tres-utile & necessaire a toutes personnes ... , Lyon: Bachelu, 1676, Il gran marescalco francese, che tratta della cognizione dei cavalli, delle loro malattie, e della lor guarigione, come pur delle loro purghe, e die di più altre cose utilissime e necessarie alla cura e al governo dei medesimi. Opera di tre diversi autori di nuovo tradotta dal francese più corretta dell'altre edizioni e adorna di varie figure in rame, Venezia: Locatelli, 1785 (4°), Il gran marescalco francese, che tratta della cognizione dei cavalli, delle lor malattie, e dei rimedj per guarirle; come pure delle loro purghe, e di più altre cose utilissime ... Opera di tre peritissimi autori nuovamente tradotta dal francese ... , Venezia: Zatta, 1799

Le Mesnagier de Paris. Texte anonyme datant environ de 1393, a cura di G.E. Brereton, J.M. Ferrier, Paris, 1994

Leonardo da Vinci's Sforza monument horse: the art and the engineering, edited by Diane Cole Ahl, Bethlehem: Lehigh university press, 1995

Les textes hippiatriques, a cura di Dennis Pardee. Includes text in Ugaritic with French translation, Paris : Editions Recherche sur les civilisations, 1985 (Ras Shamra-Ougarit, 2)

Libre dels cavayls que compós Ypocras: manuscrit del segle XV, text, introducció i glossari de Joan Gili, Oxford: Dolphin, 1988

Libro de los caballos: Escorial MS. b.IV.31, Texto y concordancias, edición de María Isabel Montoya, Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1994 (Hispanic Seminary of Medieval Studies. Spanish series, 106)

Lo Cavall: tractat de manescalia del segle XV, text, introducció i glossari de Joan Gili, Oxford: Dolphin, 1985

Malattie del cavallo coi rimedij che ne sono indicati, Milano: Pirotta, 1812 (foglio volante)

Man and the horse: an illustrated history of equestrian apparel, a cura di A. Mackay-Smith, J. R. Druessedow, T. Ryder, New York: the Metropolitan museum of art, 1984

Mezzo infallibile per imparare nel tempo di un'ora a montare a cavallo senza maestro e secondo i principj dell'arte e per istruire i cavalli novizi e correggere gli ombrosi, Milano: Sonzogno, 1816

Notes sur l'entraînement données à l'école d'Application de Cavalerie...,  
Saumur, Milon, 1914

Oberste Behoerde fuer die Ppruefungen der warm un kaltblut Pferde,  
Turnier-Ordnung, 1935

Of hawks and horses: four late Middle English prose treatises, edited by  
W.L. Braekman, Brussel: Omirel-UFSAL, 1986 (Scripta, 16)

Passeggiate a cavallo o sia Manuale dell'arte del cavalcare, Milano:  
Vallardi, 1829

Principes abrégés d'équitation militaire, concernant la cavalerie  
volontaire de Nantes,, Nantes: Brun, 1789

Regolamento per l'esercizio e le evoluzioni della Cavalleria, Torino:  
Fodratti, 1861

Richtlinien für Reiten und Fahren, Band 1, The principles of riding. The  
official instruction handbook of the German National Equestrian  
Federation, book 1, traduzione di Cristina Belton, Addington: Kenilworth,  
1985, 1997 (3°)

Salihotram of Bhoja, critically edited by Ekanath Dattatraya Kulkarni,  
Poona: Deccan College, Postgraduate and Research Institute, 1953 (Sources  
of Indo-Aryan lexicography, 11)

Seiyo gun'yo bajutsu sosetsu, Ms. Translated from 3 Dutch works, printed  
ed. published in Ansei 3, 1856

Tamra ma khong kao. Læ, Tamra ma khamkhlóng, (Comprises two anonymous and  
venerable works on horses: first, a treatise on horses in general;  
second, a poem on divers equestrian breeds in khlóng style; with  
illustrations; cremation volume for Pradiphathphuban (Kho), Phraya,  
1868-1965, Thai statesman; includes biography), Bangkok: Khunying Khlap  
Pradiphathphuban, 2508 = 1965

Taplin improved; or a compendium of farriery: wherein is fully explained  
the nature and structure of that useful creature a horse, by an  
experienced farrier, London: Frobisher, 1790, London: Minerva Press, 1796

The horse: with a treatise on draught and a copious index, London:  
Baldwin and Cradock, 1837

The Ugaritic hippiatric texts: a critical edition by Chaim Cohen and  
Daniel Sivan, New Haven: American Oriental Society, 1983 (Essay, 9)

Traité complet sur les chevaux, contenant l' art de les connaitre, de les  
élever, de les soigner ... Ouvrage orné de figures ... par M. M\*\*\*,  
ancien officier de cavalerie, et artiste vétérinaire, Paris: Pillet, 1813

Tutte le infermità che possono venire al cavallo con li soi rimedii,  
Stampata in Bologna, e ristampata in Fiorenza: ad istanzia di Alitenio  
Gatti, 1594 (foglio volante)

Zum 25-jährigen Bestehen des Militär-Reitlehrer-Institutes in Wien, 1899

AA.VV., A history of technology, Oxford, Oxford 1954-58

AA.VV., *Archéologie du cheval* (Arbogast Rose-Marie, Clavel Benoît, Lepetz sébastien, Méniel Patrice, Yvinec Jean-Hervé), Paris: Errance, 2002

AA.VV., *Cavalieri dell'Africa: storia, iconografia, simbolismo*. Atti del ciclo di incontri organizzato dal Centro studi archeologia africana di Milano, febbraio-giugno 1994, 1995

AA.VV., *Cheval cavalier*, a cura di Georges Margot, Saumur: Cheminements, 1996

AA.VV., *Chevaux d'hier, cavaliers d'aujourd'hui*, a cura di Jean-Louis Nou, Bertrand de Perthuis, Jeannine Auboyer [et al.], Paris: Nathan, 1986

AA.VV., *Colloque international sur le cheval barbe*, Alger, 1989

AA.VV., *Corpus hippiatricorum graecorum ... ediderunt Eugenius Oder et Carolus Hoppe*, 2 volumi: 1, *Hippiatica Berolinensia*; 2, *Hippiatica Parisina, Cantabrigiensia, Londinensia, Lugdunensia*; Appendix, Leipzig: Teubner, 1924-27 (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana)

AA.VV., *De l'art au sport et du sport à l'art*. Actes du 2ème Colloque de l'Ecole Nationale d'Equitation, a cura di Michel Henriquet, >1990

AA.VV., *Des chevaux et des hommes*. Colloque d'Avignon, Lausanne-Paris: Favre, 1988

AA.VV., *Des chevaux et des hommes, équitation et société*. Actes du Premier Colloque Sciences Sociales de l'Équitation, Avignon, 21-22 janvier 1988, a cura di Jean-Pierre Digard, Lausanne-Paris: Caracole, 1988

AA.VV., *Federico Tesio: un grande proprietario e allevatore italiano*. Mostra tenuta a Roma nel 1997, a Torino e Milano nel 1998, a cura di Riccardo Bassani, Venezia: Marsilio, 1997

AA.VV., *François Robichon de la Guérinière, Écuyer du roi et d'aujourd'hui*. Colloque du 14 juillet 2000 à l'École nationale d'équitation, a cura di Patrice Franchet d'Esperey, Paris: Belin, 2000

AA.VV., *Golden rules for the treatment of horses and other animals*, Philadelphia: Women's Pennsylvania society for the prevention of cruelty to animals, 1894

AA.VV., *Guardians of the horse: past, present and future*, editors P.D. Rosedale et al., London: British Equine Veterinary Association and Romey Publications, 1999

AA.VV., *La Guérinière, Bourgelat, Saunier, Dupaty de Clam, Montfaucon de Rogles*. Les maîtres de l'équitation classiques. Textes choisis et introduits par Michel Henriquet, Paris: Crépin-Leblond, 1968Paris-Verviers: André Gérard-Marabout, 1974

AA.VV., *Le Cadre Noir*, Paris, 1981, (par général Dubreuil, général Dumont Saint-Priest, colonel de Saint-André, lieutenant colonel Durand)

AA.VV., *Le cheval dans le monde médiéval*. Actes du colloque au Centre universitaire d'études et de recherches médiévales, Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône 1992, 1992

AA.VV., Piazza di Siena. I suoi cavalli, i suoi cavalieri, Roma: Marchesi, 1991

AA.VV., Recopilacion de los mas famosos autores griegos y latinos que trataron de la excelecia y generacion de los cavallos: y assimismo como se han de doctrinar y curar sus enfermedades: y tambien de las mulas y su generacion, agora nuevamente trasladados de latin en nuestra lengua castellana por el licenciado Alonso Suarez... <contiene: Senofonte; Absirto; Herocles; Crescentino, Pedro; Díez, Manuel; Rusio, Lorenzo>, Toledo: Ferrer, 1564

AA.VV., Reitsystem-Kultur-Instruktion. Laufer, Vergleichende Würdigung der Reitsysteme von Baucher, Fillis, Plinzner und der Instruktion zum Reitunterricht für die Kavallerie vom 31 August 1882, Stuttgart, 1901

AA.VV., Riddarlek och tornerspel, utställningskatalog, a cura di Lena Rangström, Stockholm: Livrustkammaren, 1992

AA.VV., The horse in Celtic culture: medieval Welsh perspectives, edited by Sioned Davies and Nerys Ann Jones, Cardiff: University of Wales press, 1997

AA.VV., Thoroughbred types, 1900-1925; photographic portraits of notable racehorses, steeplechase and cross-country horses, hunters and polo ponies, with descriptive texts by Vosburgh, Walter Spencer; Lanier, Charles Day, 1868-1945; Bryan, Frank J.; Cooley, James C., New York: Privately printed, 1926

AA.VV., Unbekanntes aus der Spanischen Hofreitschule. Die Urdirectiven. Wiederentdeckte Handschrift eines Oberbereiters (Um 1720). Herausgegeben und mit einer Einführung und Transcription versehen von Bertold Schirg. Die Directiven für die Durchführung des methodischen Vorganges bei der Ausbildung von Pferd und Reiter in der k.u.k. Spanischen Reitschule (1898). Von Holbein v. Holbeinsberg und Johann Meixner. Mit einer Einführung von Brigadier Kurt Albrecht, Hildesheim: Olms, 1996 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

AA.VV., United States, Bureau of Animal Industry. Special report on diseases of the horse, Washington: Government Printing Office, 1903

AA.VV., (Jaromir Oulehla, Léo Mazacharini, Henri Brabec d'Ipra), Die spanische Reitschule zu Wien, Wien: Orac, 1990

Absil, J., Pas d'armes et carrousels du XVe au XIXe siècle, Paris: Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, Thèse No. 71, 1950

Abu Bakr Ibn Badr al-Din ibn al-Mundhir al-Baytar (1309?-1340?), Hippologie et médecine du cheval en terre d'Islam au XVIIe siècle. Le traité des deux arts en médecine vétérinaire dit Le Nacéri, traduction di Mohammed Mehdi Hakimi, a cura di Christophe Degueurce, François Vallat, Annie Vernay Nouri, Paris: Errance, 2006

Abu`Ubaydah Ma`maribn al-Muthanná al-Taymi (728?-824?), Kitab al-Khayl li-Abi `Ubaydah Ma`mar ibn al-Muthanná al-Taymi; riwayat Abi Hatim Sahl ibn Muhammad al-Sijistani `anhu, riwayat Abi Yusuf al-Isbahani `anhu, Haydarabad al-Dikin, al-Hind: Matba`at Da'irat al-Ma`arif al-`Uthmaniyah, 1358 (=1939)

Abzac [Vicomte d'] (1744-1827), Pierre-Marie

Ackerl, Lehmann, Franz, Arthur Heinz, Die edlen Lipizzaner und die Spanische Reitschule, München, 1952, Hildesheim: Olms

Adams, John, An analysis of horsemanship teaching the whole art of riding in the manege, military, hunting, racing, and travelling system, together with the method for breaking horses, for every purpose to which these noble animals are adapted, 3 volumi, London: Cundee, 1805

Adlersflügel (1600-), Georg Simon Winter von, Georgii Simonis Winteri, Hippiaer expertus, seu medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa: quorum 1. Agit de equorum temperamentis (...) 2. De affectibus internis thoracis & abdominis (...) 3. De omnis generis unguentis, Nürnberg: Endter, 1678

Adlersflügel (1600-), Georg Simon Winter von, Neuer Traktat von der Stuterey oder Fohlenzucht, In drey Haupt-Theile unterschieden..., Nürnberg, 1672, Neuer Tractat von der Reith-Kunst. In zwey Haupt-Theil unterschieden, Ulm: Christian Balthasar Kuehnen, 1674, Georgii Simonis Winteri Bellerophon Eques peritus, Nürnberg: Endter, 1678, Reprint ed. 1672, Hildesheim: Olms, 1975 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Adlersflügel (1600-), Georg Simon Winter von, Wolberittener Cavalier. Oder Gründliche Anweisung Zu der Reit- und Zaum-Kunst. Mit Holzschnitten und Kupfern von C.N. Schurtz und P. Troschel, Nürnberg, 1678

Aehle, Wilhelm, Die Anfänge des Unterrichts in der englischen Sprache, besonders auf den Ritterakademien, Hamburg: Erziehungswissenschaftliche Studien, Heft 7, 1938

Agostinelli, Alberto, Le redini, 1898, Le carrozze. Come si guidano, come classificarle, ristampa anastatica, Milano: L.L. Edizioni Equestri, 1974

Aguilar (1500-), Pedro de, Tractado de la cavallería de la gineta, Sevilla: Hernando Díaz, 1572, Málaga: Juan Rene, 1600

Aicardi, G., Le voleur d'âmes ou traité inhabituel d'équitation, Roma: Equilibri

al-Ghassani, ta'lif `Ali ibn Dawud ibn Yusuf ibn `Umar al-Rasuli, al-Aqwal al-kafiyah wa-al-fusul al-shafiyah "fi al-khayl"; tahqiq Yahyá Wuhayyib al-Juburi, Bayrut: Dar al-Gharb al-Islami, 1987

al-Ghirnati, ta'lif `Abd Allah ibn Muhammad ibn Juzayy al-Kalbi, Kitab al-Khayl: Matla`al-yumn wa-al-iqbal fi intiqa' Kitab al-Ihtifal; haqqaqahu wa-qaddama lahu Muhammad al-`Arabi al-Khattabi, Bayrut: Dar al-Gharb al-Islami, 1986

al-Sahibi, al-Juburi, Muhammad ibn Kamil al-Taji, `Abd Allah, al-Halbah fi asma' al-khayl al-mashhurah fi al-Jahiliyah wa-al-Islam,, Reprint, al-Riyad: al-Nadi al-Adabi, 1981 (Kitab al-shahr, 34)

Alasonière, Louis, Amélioration de l'espèce chevaline par des accoupléments raisonnées, Paris: Baillière, 1884

Alberti, Leon Battista, De equo animante: Il cavallo vivo, Testo latino a fronte, traduzione, introduzione e note di Antonio Videtta, presentazione di Charles B., Schmitt, Napoli: Ce.S.M.E.T, 1981; 1991 (2°)

Albrecht, Kurt, Ausbildungshilfen für Pferd und Reiter. Psychologie, Pädagogik und Didaktik im Dienste der Ausbildung von Pferd und Reiter, München, Wien, Zürich: BLV, 1990

Albrecht, Kurt, Die Arbeit an der Longe, Berlin & Hamburg, 1980

Albrecht, Kurt, Dogmen der Reitkunst, Les dogmes de l'Art équestre, Paris: Crépin-Leblond, 1985, Hildesheim: Olms, 1996 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Albrecht, Kurt, Dressurrichter, Wien: Orac Pietsch, 1981

Albrecht, Kurt, Meilensteine auf dem Weg zur hohen Schule, Hildesheim: Olms, 1980, 2003 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Albrecht, Kurt, Principles of dressage (translated by Nicole Bartle), London: J.A. Allen, 1993

Albrecht, Kurt, Reiterwissen, erlesen und erfahren, Stuttgart: Kosmos Verlag, 1996

Aleksieev, A. I., Rukovodstvo dlia opredieleniia godnosti loshadei i raspredieleniia ikh po sortam pri postavkie v voiska v sluchaie voiny, S. Peterburg: Veterinarnoe dielo, 1887

Allison, William, The british Thoroughbred Horse, his history & breeding together with an exposition of the figure system..., London, Grant Richards, 1901

Ammann, Max E., Geschichte des Pferdesports, 1976

Ammon, Karl Wilhelm, Historical Reports on Arab Horse Breeding and the Arabian Horse., Collected Reports from Early Travellers to Arabia, translated by Helen Stäubli, >1800, Hildesheim: Olms, 1993 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Ammon, Karl Wilhelm, Nachrichten von der Pferdezucht der Araber und den arabischen Pferden, Nebst einem Anhang über die Pferdezucht in Persien, Turkomanien und die Berberei, Nürnberg, 1834, Hildesheim: Olms, 1993 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Anderson, John Kinloch, Ancient Greek horsemanship, Berkeley-Los Angeles, CA: University of California Press, 1961

Anderson (1842-), Edward Lowell, Vice in the horse, and other papers on horses and riding, Edinburgh: Douglas, 1886

Anderson (1891-1971), Clarence William, Black, bay and chestnut; profiles of twenty-favorite horses,, New York: Macmillan, 1939

Anderson (1891-1971), Clarence William, Deep through the heart; profiles of twenty valiant horses, New York: Macmillan, 1940

Anderson (1891-1971), Clarence William, Horses are folks, New York: Harper, 1950

Andrade, Fernando Sommer de, A short history of the Spanish horse and of the Iberian Giveta horsemanship for which this horse is adapted, Lisboa, 1973

Andrade, Ruy de, Alrededor del caballo español, Lisboa, 1954

Andrade, Antonio Galvam, Arte de cavallaria de giveta: bom primor de ferrar; e alveitaria dividida em tres tratados, que contem varios discursos e experiencias desta arte, Lisboa, 1678

Andrade, Fernando Sommer de, Fundamentos históricos da giveta, «Revue Équestre», Juin 1991

Andrade, Ruy de, La crisis del caballo Andaluz, Lisboa, 1946

Andrade, Ruy de, O cavalo Andaluz de perfil convexo, Lisboa, 1941

Andrade, Ruy de, O cavalo do Sorraia, Lisboa, 1945

Andrade (1700-), Manoel Carlos de, Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offerecida ao Senhor D. João Principe do Brazil, por Manoel Carlos de Andrade, Picador da Picaria Real de Sua Magestade Fidelissima, Lisboa: Regia Officina Typographica, 1790, Hildesheim: Olms, ...

Ankwicz von Kleehoven, Hans, Aldus Manutius und der Plan einer deutschen Ritterakademie, «La Bibliofilia», 52, 1950: 169-177

Ansell (1872-), George Kirkpatrick, The stableman's course; a course of instruction in elementary stable duties, New York: Harvey, 1917

Apperley (= Nimrod, 1778-1843), Charles James, Aus alten Zeiten (Nimrods Tagebuch). Von Nimrods German Tour aus Sporting Magazine 1829 übersetzt von Freiherr H.A. von Esebeck, Berlin-Leipzig-Wien 1910, Hildesheim: Olms 1992 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Apperley (= Nimrod, 1778-1843), Charles James, Das Rennpferd, seine Erziehung und Vorbereitung für die Rennbahn. Die neueste Methode der Engländer nach der Originalausgabe übersetzt, mit einer Abhandlung über die zum Trainieren erforderliche Kondition des Pferdes von C.Th. Sticker, Köln-Aachen 1838, Hildesheim: Olms 2001

Apperley (= Nimrod, 1778-1843), Charles James, My horses and other essays, Edinburgh-London-New York: Blackwood-Scribner, 1928

Apperley (= Nimrod, 1778-1843), Charles James, The horse and the hound, their various uses and treatment, including practical illustrations in horsemanship and a treatise on horse-dealing, Edinburgh: Black, 1843 (2°)

Aquino, Giovanni Paolo d', Disciplina del cauallo con l'uso del piliere, dialoghi di fra' Gio. Paolo d'Aquino ... tra il sig. conte Giovanni Rondinelli ... e l'autore. Divisi in sei giornate, Udine: Schiratti, 1636

Ara, Alberto, Il cavallo, Casale Monferrato: Cassone, 1902

Arcellazzi, Stefano, Lezioni di cavallerizza dedicate all'ombra del conte Gaetano Battaglia, Modena: Vincenzi, 1813

Arias Davila Puertocarrero (1500-), Juan, Discurso para estar a la giveta con gracia y hermosura, Madrid: Pedro Madrigal, 1590



Armocida, Cozzi, Giuseppe, Bruno, La medicina degli animali a Milano. I duecento anni di vita della Scuola veterinaria (1791-1991), Milano: Sipiel, 1992

Arnold, Rosemary, The horse-demon in early Greek art and his eastern neighbors, Ann Arbor: University microfilms, 1983

Astafev, Viktor Petrovic, The horse with the pink mane and other siberian stories, Moscow: Progress Publishers, 1970

Astley, John, The art of riding set forth in a breefe treatise with a due interpretation of certeine places alleged out of Xenophon and Gryson ... lastly is added a short discourse of the chaine or cavezzan, the trench and the martingale, London: Denham, 1584

Astley (1742-1814), Philip, System of equestrian education, Exhibiting the Beauties and Defects of the Horse; With Serious and Important Advice, on its General Excellence, Preserving it in Health, Grooming, &c. With Plates, London, 1800

Astley (1742-1814), Philip, The modern riding master, London, 1774

Aubert (1783-1863), P.A., Équitation des dames, Paris, The Author & Librairie Militaire de Gaultier-Laguionie, 1842

Aubert (1783-1863), P.A., Traité raisonné d'équitation, d'après les principes de l'école française. Vol. I, Vol. II, Atlas: Paris, 1836, Paris: Lavauzelle, 2002

Aubert de la Chenaye du Bois, F.A., Der vollkommene Kutscher oder die Kunst, Kutsche und Pferde ... in gehörigem Stande zu halten, und recht damit zu fahren, nebst ... Kutschpferden, ihren Krankheiten, und den Mitteln selbige zu heilen. Nach der 2ten franz. Ausgabe, in welcher noch eine Anleitung ... wie man zu Pferde sitzen ...s oll. Übersetzt von E.M.S.A, Frankfurt-Leipzig 1778

Aublet, Henri, L'école de Cavalerie de Saumur, Paris: Éditions du Centaure, 1951, Saumur, 1986

Aublet, Henri, L'equitation, Paris: PUF, 1960

Aubry, Charles, Histoire pittoresque de l'Equitation ancienne et moderne, dédiée à MM. les Officiers-élèves de l'Ecole royale de Cavalerie, par Charles Aubry, peintre - professeur à l'Ecole, 2 volumi, Paris, Ch. Motte et Saumur, Degouy, 1833-34

Aure [Comte d'] (1799-1863), Antoine Henri Philippe Léon Cartier, Cours d'équitation, Saumur, 1850, Paris: Dumaine, 1878, Paris: Chapelot, 1906, Paris: Editions Hazan, 1962, Paris: Lavauzelle, 2001

Aure [Comte d'] (1799-1863), Antoine Henri Philippe Léon Cartier, Traité d'équitation, Traité d'équitation, Paris, 1834, Traité d'équitation et histoire illustrée de l'équitation, Paris, 1847, Traité d'équitation illustré, précédé d'un Aperçu des diverses modifications et changements apportés dans l'équitation depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours; suivi d'un Appendice sur le jeune cheval du trot à l'anglaise et d'une Lettre sur l'équitation des dames, Paris, J. Dumaine, 1870, 1893, Traité d'équitation, Paris: Jean-Michel Place, 1987, Traité d'équitation, Paris: Lavauzelle, 2001

- Auriol-Jollinier (a cura di), Marie, La Guérinière, premier pédagogue équestre moderne: Actes du 4ème Colloque de l'Ecole Nationale d'Equitation, 1999
- Authville des Amourettes (1700-), Charles -Louis d', Essai sur la cavalerie tant ancienne que moderne, Paris: C.A. Jombert, 1756
- Azzaroli, Augusto, Il cavallo nella storia antica, Milano: Edizioni Equestri, 1975
- Bacca, Baldo, L'arte dell'equitare. Il Capitano Federico Caprilli ed il suo sistema italiano di equitazione naturale e di campagna, Verona: Casa dei Buoni Fanciulli, 1937, Equitazione italiana, Milano: Edizioni Equestri, 1973, 1990 (La Tavola Rotonda)
- Bacharach, René, Le roi Dom Duarte, «Plaisirs Équestres», 1974
- Bacharach, René, Réponses équestres, Lausanne-Paris: Favre, 1987 (Caracole)
- Bacharach, René, Synoptique des écuyers français du XVI au Xxe siècle, «Bulletin des Amis du Cadre Noir», 21; «L'Année Hippique», 19, 1961
- Bacharach, René, Un point d'histoire de l'équitation, «L'Année Hippique», 1958
- Badcock, fl. 1816-1830, John, The grooms' oracle, and pocket stable directory : in which the management of horses generally as to health, dieting, and exercise are considered, in a series of familiar dialogues between two grooms engaged in training horses to their work, by John Hinds; from the second London edition, with notes and an appendix, including extracts from the receipt book of the author, Philadelphia: Carey and Hart, 1831
- Badino Rossi, Mario, Addestramento del cavallo, Milano: Edizioni Equestri, 1976, 1990
- Badino Rossi, Mario, Pinerolo. L'arte equestre italiana, la sua fucina e i suoi artefici, Pinerolo: Giuseppini, 1982
- Baena, Luigi, Saggio critico dell'opera di James Fillis Principes de dressage et d'equitation, Bologna: Andreoli, 1894
- Baille, C., En selle. Conseils d'équitation moderne et sportive, 1948
- Bañuelos de la Cerda, L. de, Libro de la Jineta Y descendencia de caballos Guzmanes; Pintura de un potro, a cura di J.A. de Balenchana, Madrid: Sociedad de Bibliofilos Españoles, 1877
- Baranowski, Zdzislaw, The international horseman's dictionary. Lexique international du cavalier. Internationales-Pferde-Lexikon, New York: Museum Press-A.S. Barnes & Co. Inc., 1955, Pitman Publishing Ltd., 1975
- Barbier, Dominique, Nouvelle image de l'équitation, Paris: Calmann-Lévy-Zulma, 1996
- Barclay, Harold B., The role of the horse in man's culture, London: J.A. Allen, 1980

Baret, Michael, An hipponomie ot The vineyard of horsemanship devided into three books, London: Eld, 1618

Barreto de Souza, Joseph Michael Thomas, Advanced Equitation, London: Murray, 1927

Barreto de Souza, Joseph Michael Thomas, Elementary equitation. Principles of equitation ... Illustrated ... by Victor Nickol, New York: Dutton & Co., 1925 (2°)

Barrett, Practical horsemanship

Barroil, Etienne, L'art équestre. Traité raisonné de haute équitation, traité de haute école d'équitation, iconographie des allures et des changements d'allures... Introduction du capitaine Raabe, Paris: J. Rotschild, 1887, Première partie, Iconographie des allures et des changements d'allures, par E. Barroil, précédé d'une lettre-préface du capitaine Raabe; Deuxième partie, Dressage raisonné du cheval, par E. Barroil, avec une préface du commandant Bonnal, Paris: J. Rotschild, 1889, Paris: Lavauzelle, 2002

Barry, Jean-Claude, Dressage du cheval aux piliers. Du piaffer aux sauts d'école, Colombes: Tep's, 1997

Barthélémy, Edouard Marie, Les Grands Écuyers et la Grande Écurie de France, avant et depuis 1789, Paris, 1868

Bartlet <1716?-1772>, J., Pharmacopoeia hippiatrica: or, the gentleman farrier's repository of, elegant and approved remedies for the diseases of horses, Eton: Pote, 1764, 1766

Bartlet <1716?-1772>, J., The gentleman's farriery: or, A practical treatise, on the diseases of, horses: wherein the best writers on that subject have been consulted, London-Eton: Nourse-Pote, at Eton, 1754, The gentleman's farriery: or, A practical treatise, on the diseases of, horses: wherein the best writers on that subject have been consulted, and M. La Fosse's method of trepanning glander'd horses is particularly consider'd and improved; also a new method of nicking horses is recommended; with a copper-plate and description of the machine ... With the addition also of an appendix. Treating I. Of, particular disorders of the feet. II. Observations on shoeing, horses, London-Eton: Nourse-Pote, at Eton, 1756 (3°), The gentleman's farriery; or, a practical treatise on the diseases of horses wherein the best writers on that subject have been consulted, London-York: Millar-Law-Cater; Wilson-Spence-Mawman, York, 1788, 1796 (12°)

Barton, R. M. S., Elements of stabling, illustrated from photographs, London-New York: Country life-Scribner, 1937

Basta, Giorgio, Il governo della cavalleria leggera. Trattato che concerne anche quanto basta alla grave intelligenza del capitano Oppenheim, 1616

Baucher (1796-1873), François, Aperçus équestres, Paris, 1888

Baucher (1796-1873), François, Cours pratique d'équitation, Paris, 1881

Baucher (1796-1873), François, Dialogues sur l'équitation. Premier dialogue entre le grand Hippo-Théo, dieu des quadrupèdes, un cavalier et un cheval, Paris, 1834

Baucher (1796-1873), François, Dictionnaire raisonné d'équitation, Rouen: Briere, 1833, Paris, 1851, Dizionario ragionato di equitazione, a cura di Giancarlo Pretini, Udine: Trapezio, 1993, Paris: Lavauzelle, 2001

Baucher (1796-1873), François, Dressage du cheval de selle, Paris: Lavauzelle, 2001

Baucher (1796-1873), François, Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes par F. Baucher, planches par L. Heyraud, Paris, 1842-43, Bruxelles, 1843, Milano, Silvestri, 1844, Milano, 1863, Paris 1864, Paris: Librairie militaire de J. Dumaine, 1874, Methoden der Reitkunst nach neuen Grundsätzen. Aus dem Französischen in's Deutsche übertragen von Carl von Kopal. Stockerau, 1884, Methode der Reitkunst nach neuen Grundsätzen. Hildesheim: Olms, 1978, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), Manuale di equitazione, Milano: Edizioni Equestri, 1979, 1990, Paris: Lavauzelle, 2001

Baucher (1796-1873), François, Oeuvres complètes de F. Baucher. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes (dixième édition) suivie des Passe-Temps Equestres, Dialogues sur l'Equitation, Dictionnaire raisonné de l'Equitation, Réponse à la critique (2 tomes), Paris: chez l'auteur et chez Dumaine, 1854-59, Paris: Jean-Michel Place, 1988-90

Baucher (1796-1873), François, Passe-temps équestres, Paris, 1840, Paris: Lavauzelle, 2001

Baucher (1796-1873), François, Réponses aux observations de M. d'Aure sur la nouvelle méthode d'équitation et analyse de son traité d'équitation publié en 1834, Paris, 1842

Baucher (1796-1873), François, Souvenirs équestres: Partisan, Capitaine, Buridan, Paris: Au manège Pellier et Baucher, s.i.d.

Bauer, Erich, Der Rennsport, Leipzig 1901

Baume, Louis, Autour des courses - Moeurs sportives, Paris, Chamuel, 1895

Bausil (1872-), Paul Marie Antoine, Paris, Rouen, Deauville, avec une lettre de m. le général de division baron Faverot de Kerbrech, Paris: Silva & Leclerc, 1904, Paris, Rouen, Deauville. Zu Nutzen und Frommen aller deutschen Reitersleute. Übersetzt von H.A. von Esebeck, Berlin, 1906, Reprint, Hildesheim: Olms

Bautier, Anne Marie, Contribution à l'histoire du cheval au moyen age: le vocabulaire du cheval en latin médiéval, «Bulletin philologique et historique», 1976, 209-249

Bautier, Robert Henri, Contribution à l'histoire du cheval au moyen age: L'élevage du cheval, «Bulletin philologique et historique», 1978, 9-75

Beauchesne, Dressage du cheval d'arme, 1905

Beaumont (1600-), Louis Imbotti de, L'escuyer françois, qui enseigne à monter à cheval, à voltiger, et à bien dresser les chevaux. La manière de les emboucher & ferrer. L'anatomie de leurs veines & de leurs os, Paris, 1682

Beauregard, Percy, François de, Jean-Pierre, Cheval cavalier, aquarelles et dessin du colonel Margot, Paris: Cheminements, 1996

Beauregard, Percy, François de, Jean-Pierre, L'équitation à Saumur. Principes, conseils et pratiques des écuyers de 1900 à 1972, Évreux-Paris: Hérissey-NAN, 2001

Beck, Salim, The Mongolian horse, translated from the Russian, Tientsin: Société française de librairie et d'édition, 1926

Becker, E., Neuzeitliche Untersuchung und Behandlung der Zahnkrankheiten beim Pferd, Hannover: Schaper, 1938, (Veterinary dentistry)

Belasik, Paul, Dressage for the 21st century, London: Allen, 2001, 2002

Belasik, Paul, Exploring dressage technique. Journeys into the art of classical riding, London: Allen, 1994, 1998

Belasik, Paul, Riding towards the light. An apprenticeship in the art of dressage riding, London: Allen, 1990, 1997

Belasik, Paul, The songs of horses. Seven stories for riding teachers and students, London: Allen, 1999

Bellard, Capitaine, Etudes hippiques: étude de l'extérieur du cheval, principes d'équitation, école d'équitation, dressage du cheval, hygiène pratique, Constantine [Algeria]: Leca, 1885

Bellard, Capitaine, Questions hippiques: examen du cheval, production et, élevage, Paris: Lavauzelle, 1889

Belval, Challan Capt., Dressage de la reprise n. 1 à la reprise olympique. Les principes et leur application, Paris: Lavauzelle, 1971

Benoist-Gironière, Yves, Cheval choix dressage, Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1978

Benoist-Gironière, Yves, Concours hippique, Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1980

Benoist-Gironière, Yves, Conquête du cavalier, Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1950

Benoist-Gironière, Yves, Conquête du cheval, Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1968

Benoist-Gironière, Yves, Conseils aux instructeurs d'équitation, Paris: Stock, 1968

Benoist-Gironière, Yves, Rêveries équestres, Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1965

Benvenuti, Giuseppe, Riflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo di Giuseppe Benvenuti dottore di medicina, Lucca: Giusti, 1760, Lucca: Benedini, 1772

Berenger (1700-), Richard, The history and art of horsemanship, London: Davies & Cadell, 1771

Berg (1887-), William Arthur, Mysterious horses of western North America, New York: Pageant Press, 1960

Berthaux, Louis, Le parfait carrossier ou traité complet des ouvrages faits en carrosserie et sellerie contenant diverses voitures de messageries, petits-couriers, etc...; voitures de luxe: Cabriolets, Tilburys, Wourchs, Coupés, Phaétons, Chars-à-bancs, Calèches américaines, Lilloise, etc...; Harnais de luxe, composé dessiné et gravé sur modèles existants, Dijon, chez l'auteur, 1855

Berumuru, Senjiro Koken yakuhen, fl. 1849-1856, Renheruto yan, Hori, Seiyō bajutsu yoben, >1800

Beudant (1863-1949), Etienne, Dressage du cheval de selle, Paris: Berger-Levrault, 1929, 1948

Beudant (1863-1949), Etienne, Extérieur et haute école, Paris: Amat, 1923, Paris: Jean-Michel Place, 1988, Horse training out-door and high school, New York: Scribner's, 1931, 1950

Beudant (1863-1949), Etienne, Le cheval d'amateur, son dressage simple et rationnel, Blida, 1912

Beudant (1863-1949), Etienne, Main sans jambes... notes et souvenirs, Lyon: Editions de la Guillotière, 1945, Paris: Jean-Michel Place, 1988

Beylier, Serge, Baucher, le plus connu de tous les écuyers, fut aussi le moins compris, «Plaisirs Équestres», 132, 1983: 58-61

Bianco, Gerardo, Un antico cavallo di razza nella storia delle gare circensi, Estratto dai «Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere», Classe di lettere, vol. 111, 1977, pp. 314-333, Milano: Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1977

Bilke, Ernst, Pferdepassion. Von Pferdezucht und Pferdeschönheit. Eine Sammlung von Aufsätzen. Mit einem Vorwort von Heinrich Bauer., Hildesheim: Olms 1976 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Binding, Rudolf G., Das Heiligtum der Pferde. Mit Fotos von Erich Krause-Skaisgirren, W. Menzendorf und von Fotografen unbekannter Herkunft,, München 1956, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Binding, Rudolf G., Reitvorschrift für eine Geliebte, mit Photos von Rijk van Lent jun. und einem Vorwort von Bertold Schirg, Conseils poétiques à une amazone bien-aimée, Tübingen-Freudenstadt, 1949, Hildesheim: Olms, 2001 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Bindley (1796-1859), Charles, Things worth knowing about horses, by Harry Hieover, London: Newby, 1859

Bizard, Xavier, citato da Gogue e Margot

Blacque-Belair, Lt., Leçons d'équitation, de dressage, d'élevage données à l'Ecole de Cavalerie. Questionnaires, Saumur: J.B. Robert, 1911

Blaine, Delabere Pritchett, The anatomy of the horse: accompanied with remarks physiological, pathological, surgical, and natural.

Illustrated with a set of tables elegantly engraved and coloured, to which is now added an appendix containing much new and useful matter, London: Knight and Compton, 179

Blaine, Delabere Pritchett, The outlines of the veterinary art, or the principles of medicine as applied to the structure, functions, and oeconomy, of the horse, 2. edition, London: T. Boosey, >1820

Blair, Walter, Horse sense in American humor, from Benjamin Franklin to Ogden Nash, Chicago: s.i.e., s.i.d.

Blaque Bellair, citato da Gogue

Blignault, Karin, Successful schooling. Train your horse with empathy, London: Allen, 1997, 1998

Blixen-Finecke, Hans von, The Art of Riding, Boonsboro, MD: Half Halt Press, 19..

Blixen-Finecke, Hans von, The Art of Training, Boonsboro, MD: Half Halt Press, 19..

Blocaille, E., L'école de Versailles sous l'ancienne monarchie: les écuyers, les pages, les manèges, Paris, 1945

Blomac, Nicole de, Équitation de cour, équitation de guerre, In: Daniel Roche (dir.), Les écuries royales du XVIIe au XVIIIe siècle, Paris: Association pour l'Académie d'Art Équestre de Versailles, 1988

Blomac, Nicole de, La gloire et le jeu. Des hommes et des chevaux (1766-1866), Paris: Fayard, 1991

Blondeau, Pellet (1878-1945)-, Anne-Marie, Paul, Matériaux pour l'étude de l'hippologie et de l'hippiatrie tibétaines à partir des manuscrits de Touen-houang <Traduction des manuscrits Pellet tibétain no 1061 à 1066: p. 173-323, in French and Tibetan>, Genève-Paris: Droz, 1972 (Hautes études orientales, 2)

Blundeville (1500-), Thomas, Newe booke, containing the arte of ryding and breakinge greate horses, together with the shapes and figures of many and divers kyndes of byttes, mete to serve divers mouthes. Very necessary for all gentlemen, souldyours, servingmen, and for any man that delighteth in a horse, London: Seres, 1560, Walter J. Johnson Inc., 1969

Blundeville (1500-), Thomas, The arte of ryding and breakinge greate horses, London, 1560, Amsterdam & New York, 1969

Blundeville (1500-), Thomas, The four chiefest offices belonging to horsemanship, London, 1565, London: William Seres, 1570

Blunt, John, Practical farriery; or, the complete directory in whatever relates to the, food, management, and cure of diseases incident to horses, London: Robinson ..., 1773

Bogros, Denis, Des hommes, des chevaux, des équitations, Lausanne/ Paris: Favre, 1989

Bogros, Denis, Histoire du cheval de troupe de la cavalerie française: 1515-1918, dattiloscritto poi edito in Id., Les chevaux de la Cavalerie française, Loudun, PRS, 2001

Bohan (1751-1804), François Philippe Loubat, baron de, Principes pour monter et dresser les chevaux de guerre, formant le 3e volume de l'ouvrage intitulé Examen critique du militaire français, 1781, Paris: Anselin et Pochard, 1821

Boisdeffre (1747-1827), Jean-Baptiste Le Mouton de, Principes de cavalerie, Paris, 1788, Paris: Charles Lavauzelle, 1897

Boisgilbert, Baucher et l'équitation d'extérieur, Paris, 1909, Baucher et l'équitation d'extérieur: ses dernières instructions. La Roche-Rigault: PSR, 1998

Boldt, Harri, Das Dressurpferd, Lage/ Lippe: Dr. H. & Dr. H.R. Haberbeck Verlagsgesellschaft GmbH, 1978

Boniface (1875-), John, The cavalry horse and his pack, embracing the practical details of cavalry service. For the use of officers and non-commissioned officers of cavalry, Kansas City: Hudson-Kimberly, 1903

Bonifazio, Maestro, Dei Cavalli. La pratica di Maestro Bonifazio dei morbi naturali e accidentali dei cavalli, a cura di Paola Di Pietro, presentazione di Luigi Gianoli. Riproduzione del ms. Alfa J.3.13 (= Ital. 464) della Biblioteca Estense di Modena, Firenze: Nardini, 1988

Bonnal (1844-1917), Henri, Équitation,, Paris: Baudoin, 1890

Bonsi, Francesco, Discorso del cittadino Francesco Bonsi professore di veterinaria per un suo allievo sopra l'occhio del bue del cavallo a cui in questa seconda edizione vi ha aggiunto delle note interessanti per la pratica de' maniscalchi e delle erudizioni per le persone colte, Rimini: Marsoner, <1803

Bonsi, Francesco, Il dilettaute di cavalli istruito del signor conte Francesco Bonsi dove si tratta del governo, delle malattie, e della medicina de' cavalli; con un compendio anatomico di Giuseppe Antonio Venturini, Venezia-Vicenza: Occhi, 1757

Bonsi, Francesco, Il maniscalco istruito nella medicina pratica delle principali malattie del cavallo del sig. conte Francesco Bonsi ..., 4 volumi, Rimini: Albertini, 1767-73

Bonsi, Francesco, Istituzioni di mascalcia conducenti con brevità e chiarezza ad esercitare con sodi fondamenti la medicina de' cavalli, Venezia: 1801

Bonsi, Francesco, Lettere ed opuscoli ippiatrici o siano intorno la medicina de' cavalli con l'aggiunta d'una breve farmacopea ippiatrice o sia scelta di ricette per curare i loro mali, ed un compendio ipposteolgico o sia breve trattato sopra le ossa del cavallo, ... volumi, Rimini: Albertini, 1756

Bonsi, Francesco, Regole per conoscere perfettamente le bellezze e i difetti de' cavalli, Rimini: Marsoner, 1802

Bonsi, Francesco, Tavole anatomiche del cavallo ad uso de giovani studenti di veterinaria preparate disegnate incise e spiegate dal conte Francesco Bonsi, Rimini: Albertini, 1786



Borden, Spencer, What horse for the cavalry? many illustrations from photographs,, Fall River: Franklin, 1912

Böttischer, Hauptmann, Wörterbuch für Fachausdrücke aus Pferdezucht und Pferdesport, Verlag Sankt Georg, 1936

Bouchet, Ghislaine, Le cheval à Paris, 1850-1914, Genève: Librairie Droz, 1993

Bourgelat (1712-1779), Claude, Elémens de l'art vétérinaire. Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux Quadrupèdes, à l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires avec figures, Paris: Imprimerie Royale, 1770, <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>

Bourgelat (1712-1779), Claude, Elémens de l'art vétérinaire ou Traité du choix des chevaux et des soins qu'ils exigent, Paris: Vallat-la-Chapelle, 1769, <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>, Elémens de l'art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du Cheval, des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans la choix qu'on doit en faire, des soins qu'il exige, etc. etc., à l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires, Paris: Vallat-la-Chapelle, 1775 (2°), <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>, Elementi dell'arte veterinaria. Della esterna conformazione degli animali; delle considerazioni sulle quali deesi appoggiare la scelta da farsene; delle attenzioni ch'esigono; della loro moltiplicazione, ec. ec., tutto ad uso degli Allievi delle Regie Scuole veterinarie, Belluno: Tissi, 1777, Elémens de l'art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du Cheval; de sa beauté et de ses défauts; des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans la choix qu'on doit en faire; des soins qu'il exige, de sa multiplication, ou des Haras, etc., à l'usage des élèves des écoles impériales vétérinaires ... nouvelle édition corrigée et augmentée, Paris, 1808 (6°)

Bourgelat (1712-1779), Claude, Elémens de l'art vétérinaire. Précis anatomique du corps du Cheval, à l'usage des élèves des écoles vétérinaires ... nouvelle édition corrigée et augmentée, Paris: Vallat-la-Chapelle, 1791, <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>

Bourgelat (1712-1779), Claude, Elements de l'art vétérinaire. Abrégé des opérations, ms., Paris, 1772, <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>

Bourgelat (1712-1779), Claude, Essai théorique et pratique sur la ferrure à l'usage des élèves des écoles vétérinaires, ???, Saggio teorico e pratico sulla ferratura ad uso degli Allievi delle Scuole Regie veterinarie, Belluno: Tissi, 1777, Paris: Huzard, 1804, <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>

Bourgelat (1712-1779), Claude, Hippomètre ou Instrument propre à mesurer les chevaux et à juger des dimensions et proportions des parties différentes de leur corps, avec l'explication des moyens de faire usage de cet instrument, Paris: Vallat-la-Chapelle, 1768, <http://www.vet-lyon.fr/bib/fondsancien/ouvonline>

Bourgelat (1712-1779), Claude, Le nouveau Newcastle, ou nouveau traité de cavalerie géométrique, théorique et pratique, Lausanne/ Genève, 1744, Lyon: Chez Joseph-Sulpice Grabit, 1771, Paris: André Gérard, 197..., Nivelles: Nemo & codec, 1984, estratti in <http://membres.lycos.fr/chuchote/cheval/entre.html>

Bourgelat (1712-1779), Curioni), Claude, (Francesco, Trattato delle razze de' cavalli. Opera inedita del Professore Bourgelat, già direttore generale delle Scuole veterinarie, commissario generale delle razze del Regno, corrispondente dell'Accademia reale delle Scienze di Francia, membro dell'Accademia reale delle Scienze e delle lettere di Prussia, cavallerizzo del Re e capo della sua Accademia stabilita in Lione. Tradotta dal manoscritto francese e corredata di molte annotazioni ed aggiunte da Francesco Curioni, medico-chirurgo-veterinario, per lo innanzi ripetitore di Nosologia pratica nell'I.R. Scuola di Zoojatria in Milano e veterinario nell'armata di S.M. Sarda, a cura di Francesco Curioni, Milano: Fumagalli, 1825

Bouwinghausen von Wallmerode, Franz Maximilian Friedrich, Anweisung die Pferde besser und nuezlicher als bisher zu beschalgen, nebst den Krankheiten des Hufs und der Art solche zu heilen, zum Gebrauch der gemeinen Schmide, Stuttgart: Mezler, 1781

Bracken <1697-1764>, Henry, Farriery improved; or, a complete treatise on the art of farriery: wherein is fully explained the nature and structure of that useful creature, a horse, 2 volumi, London: Longman 1738; London: Clarke-Shuckburgh, 1739; London: Hodges, 1740, 1757; London: Frobisher, 1789, 1790

Bracken <1697-1764>, Henry, The traveller's pocket-farrier: or a treatise upon the distempers and common incidents happening to horses upon a journey, being very useful for all gentlemen and tradesmen who are obliged to travel the countries, London: Dod, 1743, 1744 (3°)

Bracy Clark, F. L. S. , Recherches sur la construction du sabot du cheval, et suite d'expériences sur les effets de la ferrure, avec une dissertation sur quelques moyens que les anciens employoient pour protéger les pieds de leur chevaux ... , Paris: Huzard, 1817

Bracy Clark, F. L. S. , Some account of the circulation of the blood in the foot of the horse, London, 1846 (2°)

Bragança, Diego de, Arte equestre, picaria antiga, equitação moderna, Lisboa: Edições INAPA, 1997

Bragança, Diego de, Do conceito da equitação de escola, Lisboa, 19..

Bragança, Diego de, L'équitation de tradition française, Paris: Le Livre de Paris, 1975

Branderup, Bent, Akademische Reitkunst. Eine Reitlehre für anspruchsvolle Freizeitreiter, Cadmos Verlag, 2000

Branderup, Bent, Akademisk ridkonst. En ridlära för anspråksfulla fritidsryttare, Åkersberga: Kapson hästböcker, 2000

Branderup, Kern, Bent, Eberhard, Barockes Reiten nach F.R. de la Guérinière, Cadmos Verlag, 2000

Braun, Giacomo, Dalla "Mascalcia" di Lorenzo Rusio : storia dei testi e dialetto, Estratto da «Archivio Glottologico Italiano», s.i.a., 543-558

Braun, Marsani, Wilhelm, A.R., Berühmte Reiter erzählen. Mit Beiträgen von Gräfin Sponeck, Frhr. von Waldenfels, Camillo von Eynard, Oberstleutnant Lauffer, Felix Bürkner, Gräfin Brandis, Harald Momm, Kurt Hasse, Irmgard von Opel u.a, Berlin, 1941

Brezé, Argentero de, Essai sur les haras ou, Examen méthodique des moyens propres pour établir, diriger & faire prospérer les haras. Suivi de deux courts traités. Dans l'un on montre une méthode facile de bien examiner les chevaux que l'on veut acheter afin de les choisir avec intelligence & n'être point trompé par les Maquignons. Dans l'autre on traite de la mécanique du mors, & on enseigne l'art de la bien assortir aux différentes bouches des chevaux ..., Torino: Reycends, 1769

Bridges, Jeremiah, No foot, no horse: an essay on the anatomy of the foot of that noble and useful animal a horse, London: Brindley, 1752

Brooke (1884-), Geoffrey Francis Heremon, Horse sense and horsemanship of today, London, 1924

Brooke (1884-), Todd (1871-), Brooke (1886-), Geoffrey Francis Heremon, Arthur George, Arthur Charles, The way of a man with a horse; a practical book on horsemanship by Geoffrey Brooke; veterinary notes by Col. Todd, & a chapter on pig-sticking by Arthur Brooke. With over ninety illustrations, London: Seeley, Service & Co., 1929

Brosche, Johann, Handbuch der Zergliederungskunde des Pferdes als Leitfaden zu Vorlesungen am kais. koenigl. Thierarznehinstitute in Wien, 2 volumi, Wien: Grund, 1812-13

Brown, William Robinson, The Horse of the Desert, New York, 1929, Reprint, Hildesheim: Olms 1977 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Brown, George T., The structure of the horse's foot and the principles of shoeing, 6. edition, London: John Murray, 1947

Brown (1893-1958), Paul Desmond, The horse: his gaits, points, and conformation, New York: Scribner, 1943

Brugnone, Carlo Giovanni, Ippometria ossia Della conformazione del cavallo, dell'asino e del mulo, delle loro bellezze e difetti e delle attenzioni da aversi nella loro compra, Torino: Buzan, a. X repub. [1802]

Brugnone, Carlo Giovanni, La Mascalcia o sia la Medicina Veterinaria ridotta ai suoi veri principi. Opera dedicata alla S.R.M. di Vittorio Amadeo, Re di Sardegna ec. ec., Torino, 1774

Budennyi (1883-1973), Semen Mikhailovich, Kniga o loshadi, 5 volumi: 1, Ekster'er loshadi. Porody loshadei; 2, Korma i kormelenie loshadei; 3, Plemennaia rabota v konevodstve i konnozavodstve; 4, Ispol'zovanie loshadi i ukhod za neiu; 5, Anatomia i fiziologicheskie osobennosti loshadi, Moskva: Gos. izd-vo sel'khoz lit-ry, 1952-60

Buffard, Paul, L'élevage et les courses de chevaux en France et à l'étranger - étude d'économie financière et rurale..., Paris, ancienne maison Jouve, 1900, in-8 de 260 pages. Broché, couverture imprimée de l'éditeur. Unique édition de ce texte documenté écrit par un juriste, qui retrace l'histoire des institutions hippiques à travers les textes de loi de France, d'Algérie et de quelques pays d'Europe

Buffum, David, The horse; his breeding, care and use, illustrated with diagrams, New York: Outing, 1911

Bugh, Glenn Richard, *The Horsemen of Athens*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1988

Burdelot, F., *Les Aides du Cavalier*, Paris (?): Pairault et Fils, 1875

Burdon, Bracken <1697-1764>, Captain, Henry, *The gentleman's pocket-farrier; with large additions and remarks by Henry Bracken*, London: Clarke, 1737, e Johnston, 1748 (4°), Reprint, Hastings: Cannon, 1997

Bürger, Udo, *Vollendete Reitkunst, 19..*, *The way to perfect horsemanship*, London: Allen, 1998

Bürkner, Felix, *Ein Reiterleben*, Kornett: Verden/Aller, 1957, Reprint, Hildesheim: Olms, 1979 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Calvo, Fernando, *Libro de albeyteria en el qual se trata del Caballo y Mulo y Jumento y de sus miembros y calidades y de todas sus enfermedades con las causas y señales y remedios de cada una de ellas. Y muchos secretos y experiencias para el remedio da cada una de las dichas enfermedades. Y las calidades y provechos de muchas yeruas tocantes y provechosas para el uso de albeyteria. Y ultimamente se ponen muchas y sutiles questiones y preguntas, con sus respuestas, utilisimas para los que se quisieren dar a la theorica*, Salamanca: Añodes, 1587

Camp II, Mauzy, John McK., Craig A., *Horses and horsemanship in the Athenian Agora*, Athens: American School of Classical Studies in Athens, Excavations of the Athenian Agora Picture Books, 24, 1998

Campagnola, Gen., *Sulla rigenerazione delle razze de' cavalli e sulla equitazione*, Saggio del general Campagnola, Mantova: dalla tipografia Virgiliana, 1810, Dedicato a S. E. il signor conte di Bellegarde, Mantova: Pazzoni, 1814 (2°)

Cañizo Gómez, J., *Libros antiguos españoles sobre caballos y equitación*, «Boletín Bibliográfico Agrícola», 4, 1948: 133-138

Canti, Enrico, *Andare a cavallo*, Milano: Sperling & Kupfer, 1961 (3°)

Canti, Enrico, *Nel mondo del trotto*, Milano: SISAR, 1966

Capobus, Wilhelm, *Die Geheimlehre wie man mit Untugenden behaftete Pferde als da sind Beisser, Schläger, Scheuer, Störrige, Durchgänger, die sich nicht beschlagen lassen usw. wieder zu brauchbaren Tieren machen kann*, Büsum, 1904

Caracciolo, Pasquale, *La gloria del cavallo: opera dell' illustre S. Pasqual Caracciolo divisa in dieci libri ...*, ?????, Di nuovo riccorretta & ristampata, & in quest' ultima edittione aggiuntevi le postille; con due tavole copiosissime, una delle cose notabili, l' altra delle cose medicinali, Venezia: Gioliti, 1585, L' arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli, d' introdurre, e conservare una razza: La gloria del cavallo. Opera dell'illustre signor Pasquale Caracciolo diuisa in dieci libri ... Con due nuove aggiunte d'altri approvatissimi rimedij. Una a tutte l'infermità de' cavalli: l'altra per tutte l'infermità de' buoi. Di nuovo ristampata, e più corretta, e delle sue postille migliorata. Con due tavole copiosissime, una delle cose notabili, l'altra della cose medicinali, Venezia: Moretti, 1589

Cardini, François Joseph, Dictionnaire hippiatrique et d'équitation. Ouvrage où se trouvent réunies toutes les connaissances hippiques, 2 volumi, Paris: Ve. Bouchard-Huzard, 1845-48, Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation, ouvrage où se trouvent réunies toutes les connaissances hippiques par F. Cardini, Lieutenant-Colonel en retraite, ancien chef de la légion de gendarmerie d'Afrique, officier de la légion d'honneur, etc..., 2° édition revue, corrigée, augmentée de la moitié, et ornée de 70 figures, 2 volumes, Paris: Vve Bouchard-Huzard et Dumaine, 1848

Carné, Gaston de, Les pages des écuries du roi, l'école des pages, Nantes: Impr. de V. Forest et H. Grimaud, 1886

Carter (1851-1925), William Giles Harding, Horses, saddles and bridles,, Leavenworth: Ketcheson & Reeves, 1895, Baltimore: The Lord Baltimore Press-The Friedenwald company, 1902, 1906, 1918

Carter (1851-1925), William Giles Harding, The horses of the world; the development of man's companion in war camp, on farm, in the marts of trade, and in the field of sports; paintings by Edward Herbert Miner. With 95 illustrations, Washington: The National Geographic Society, 1923

Caussade, Léo, Notes et causeries sur le dressage des chevaux en liberté, 1885

Cavendish, duke of Newcastle (1592-1676), William, Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, et les travailler selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; la quelle n'a jamais été trouvée que par le très noble, haut et très puissant prince Guillaume marquis et comte de Newcastle ..., Antwerpen, 1658, A new method and extraordinary invention to dress horses, and work them according to nature, as also to perfect nature by the subtlety of Art, London, 1667, Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux, et les travailler selon la nature, qui est très perfectionnée par la subtilité d'un Art, qui n'a jamais été trouvé, que par le Très Noble, Haut et Très-Puissant Prince, Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis, & Comte de Newcastle, Londres: Chez Tho Milbourn, 1671, Nouvelle méthode pour dresser les chevaux en suivant la nature & mesme la perfectionnant par la subtilité de l'art. Le tout inventé et mis au jour par Monseigneur le Duc de Newcastle. Traduction nouvelle sur l'Original Anglois. Avec des annotations, ou suppléments pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles. Par Monsieur de Solleysel, Escuyer Sieur du Clapier, & l'un des Chefs de l'Académie Royale, près l'Hostel de Condé. Avec les figures nécessaires, Paris: Chez Gervais Clouzier, 1677, Die neueste Lehr-Art und besondere Erfindung die Pferde zu dressieren, oder abzurichten und zu arbeiten, und zwar nach der Natur, welche durch subtile Kunstgriffe zur Vollkommenheit gebracht wird. So noch niemals erfunden worden als durch den Durchlauchtigsten Fürsten und Herren, Herren Wilhelm Cavendish, Herzogen, Marquisen, und Grafen von Neucastel, Nürnberg, 1700, 1729, London, J. Brindley, 1737, A general system of horsemanship, I-II, London: John Brindley, 1743, Wilhelms Herzog von Neukastel Neueröfnete Reitbahn oder vollkommener Stallmeister worinnen eine neue Methode die Pferde zu dressieren und nach der Natur und Kunst abzurichten gelehret wird. Nürnberg: Gabriel Nicolaus Raspe, 1764, Wilhelms Herzogs von Neukastel neueröfnete Reitbahn oder vollkommener Stallmeister worinnen eine neue Methode die Pferde zu dreiren und nach der Natur und Kunst abzurichten gelehret wird. Von ihm selbst in englischer Sprache beschrieben un mit des Herrn von Solleisel königlich französischen Bereuters Anmerkungen und Zussätzen in das Deutsche übersetzt von Johann Philipp Ferdinand Freyherrn von Pernauer. Mit ganz neuen Kupfern. Zweyte verbesserte Auflage, Nürnberg: Gabriel Nicolaus Raspe, 1772, A new method

and extraordinary invention to dress horses, and work them according to nature, as also to perfect nature by the subtlety of Art, New York, 1970, Reprint ed. Nürnberg, 1700, Hildesheim: Olms, 1976, Méthode et intention nouvelle de dresser les chevaux. Edité par Lily Powell et Jean Froissard, Paris: Crépin-Leblond, 1983, General system of horsemanship, London: J.A. Allen, 2000

Cavriani, Carlo, Le razze gonzaghesche di cavalli nel mantovano e la loro influenza sul puro sangue inglese, Mantova: Sartori, 1974

Cespedes y Velazco, Francisco de, Tratado de la gineta provechoso y breve, Lisboa, 1609

Chaban, Rapports et projets de décrets relatifs aux académies et écoles impériales d'équitation. Rapport de M. le chevalier Chaban, , Paris, 1809

Chacón (1500-), Hernán, Tractado de la Cavalleria de la Gineta, Sevilla: Cristobal Álvarez, 1551, Edición facsímil de Eugenio Asensio, Madrid: Bibliófilos Madrileños, 1950, a cura di Noel Fallows, Exeter: University of Exeter Press, 2000 (Exeter Hispanic texts, 60)

Chambry, Pierre, Allures et sentiment, Paris, 1990

Chambry, Pierre, Equitation, Technique, entraînement, compétition, Paris: Amphora, 1970; 1984

Chambry, Pierre, Notes et correspondances, Paris, 1999

Chanal, de, Notice historique sur l'Académie d'Equitation de Toulouse, 1810

Chapus, Eugène, Le turf ou les courses de chevaux en France et en Angleterre, Paris, Hachette, 1853

Charpentier, Presse., Les soirées de l'étrier, Paris: Plume et Presse, 1946

Checchia, Nicola, Il cavallo, Milano: Vallardi, Biblioteca di cultura, 105, 1947

Checchia, Nicola, La psicologia degli animali. Prolegomeni, Torino: Bocca, 1922

Chenevix Trench, Charles, A history of horsemanship, Harlow: Longman, 1970, Geschichte der Reitkunst, München, 1970, Ridkonstens historia, Stockholm, 1970

Chiari, Eduardo, Manuale di ferratura, Modena, 1910 (4°), Ristampa anastatica, Olbia: Terra Noa p. c. della Biblioteca del Cavallo, ...

Chiari, Eduardo, Trattato di ippologia, 1, Parte generale, Torino: UTET, 1897, Iesa (SI): Equitare, 2002

Christian, Arthur, Études sur le Paris d'autrefois. L'Art équestre à Paris. Les sports et exercices physiques, Paris: G. Roustan/ Champion, 1907

Christian (1888-), Thomas J. J., Mounted instruction for field artillery: care of horses and equipment, riding, driving and miscellaneous, Menasha: Banta, 1921

Clare, Lucien, Deux façons de monter à cheval en Espagne et au Portugal pendant le Siècle d'Or, Avignon-Lausanne: MRG-Favre, 1988

Clark, James, A treatise on the prevention of diseases incidental to horses: from bad management in regard to stables, food, water, air, and exercise, Edinburgh: Smellie, 1788, Edinburgh: Printed for the author, 1790 (2°), J. Clark's Abhandlung von Verhuetung der Pferdekrankheiten, welche ihren Grund in fehlerhafter Beschaffenheit der Staele, des Futters, des Wassers, der Luft und der Bewegung haben. Nebst einigen Bemerkungen ueber den chirurgischen ..., Wien: Stahel, 1790

Clark, James, Observations on the shoeing of horses : together with a new inquiry into the causes of diseases in the feet of horses. In two parts, Edinburgh: Creech, 1782 (3°)

Clark, John, The Medieval Horse and Its Equipment, Medieval Finds from, Excavations in London 5, Museum of London, circa 1150-1450 AD., London, 1995

Clarke, Margaret I., Care of the Australian horse and pony, Adelaide-Rigby-San Francisco: Tri-Ocean Books, 1966, Cape Town: Howard Timmins, 1966

Clarke, William H., Horses' teeth: a treatise on their mode of development, anatomy, microscopy, pathology, and dentistry, compared with the teeth of many other land and marine animals, both living and extinct: with a vocabulary and copious extracts from the works of odontologists and veterinarians,, New York: Jenkins, 1879, 1884, 1893

Clater, Francis, Every man his own farrier: or the whole art of farriery laid open, Newark: Tomlinson, 1786 (2°); 1791 (4°)

Cler, Albert, La comédie à cheval ou Manies et Travers du monde équestre, jockey-club, cavalier, maquignon, olympique, etc..., Paris, Ernest Bourdin, 1842

Clifford (1500-), Christopher, The school of horsemanship, London, 1585

Clutton-Brock, Juliet, Horse power: a history of the horse and donkey in human societies, London: Natural history museum publications, 1992

Coleman, Edward, Observations on the formation and uses of the natural frog of the horse, with a description of a patent artificial frog, Londra: J. Crowder, 1800

Coleman, Bojanus), Edward, (Ludwig Heinrich, Grundsaezte des Hufbeschlags. Aus dem Englischen durchaus umgearbeitet von Dr L. Bojanus ..., Darmsatdt-Giesen: Heyer, 1805

Colombre =Columbre, Agostino, Libro di Agostino Columbre meneschalcho de Santo Severo dedicato al re Ferdinando de Ragona suo signore, Veneza: per Gulielmo de Fontaneto de Monserra ad instantia de Hieronjmo de Gilberti da Padoa e Zuane Bresano, 1518, Venezia: nelle case di Pietro di Nicolini da Sabio : alle spese di Pietro Facolo, detto dal Cavallo ... mese di Lugio, 1536, I tre libri della natura de i cavalli, et del modo de medicar le loro infermità, Venezia: Imperatore, 1547, Venezia: Fagiani, 1561, Del modo di conoscer la natura de cavalli et le medicine appartenente a loro divise in tre libri da M. Agostino Colombre maniscalco di San Severo; nel primo: si contiene li segni celesti, li

quali influiscono li corpi delli animali; dello stato e tempo di ciascuna infermita; della vacuatione de humori; de' colori naturali; della loro vacuatione; di problemi e d'alcun'altra question naturale, come si fa la digestione, della nottomia, de' calterij, de' cristeri & potioni che si prendono per la bocca. Nel secondo: alcune infermita occulte e delle loro cure e rimedij, Venezia: de' Vecchi, 1622

Comminges, Marie-Aymery, Dressage et ménage, Paris, Plon, 1897

Comminges, Marie-Aymery, Le cheval soins pratiques, Paris, Plon, 1910 (13°)

Conrads, Norbert, Politische und staatsrechtliche Probleme der Kavalleristour, in: Antoni Manczak & Hans J. Teuteberg (eds.), Reiseberichte als Quellen europäischer Kulturgeschichte. «Aufgaben und Möglichkeiten historischer Reiseforschung - Wolfenbütteler Forschungen», Bd. 21: 45-64, 1982

Conrads, Norbert, Ritterakademien der frühen Neuzeit, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1982

Conrads, Norbert, Ritterakademien und Sprachgesellschaften. Ein Vergleich, in: Martin Bircher & Ferdinand van Ingen, Sprachgesellschaften, Sozietäten, Dichtergruppen. Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 28. bis 30. Juni 1977. Vorträge und Berichte - Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 7: 75-101, Hamburg, 1982

Contades, Gérard comte de, Bibliographie sportive - Le driving en France (1547-1896), Paris, Rouquette, 1898

Contades, Gérard comte de, Bibliographie sportive - Les courses de chevaux en France (1651-1890), Paris, Rouquette, 1892

Cooley (1869-), Fred Smith, A sketch of the development of the modern horse, Old Town: Bickmore gall cure company, 1906

Cordeiro, Arsenio Reposo, O cavalo Lusitano, o filho do vento, Lisboa: Edições Inapa, 1989

Cordier (1800-), Jean-Baptiste, Traité raisonné d'équitation, en harmonie avec l'ordonnance de cavalerie, d'après les principes mis en pratique à l'Ecole royale d'application de cavalerie, Paris: Anselin et Pochard, 1824

Corte (1500-), Claudio, Il cavallerizo di Claudio Corte da Pavia, nel qual si tratta della natura de cavalli, delle razze, del modo di governarli, domarli, & frenarli. Et di tutto quello, che a cavalli & a buon cavallerizzo s'appartiene, Venezia: Giordano Ziletti, 1562; 1573, Lyon: Marsili, 1573, The art of riding, London: Denham, 1584

Cortès, Bregetzer, Gabriel Capt., Frédéric Adj, Paris: SPE Barthélémy, 2009

Corti (1886-1953), Egon Caesar, conte, Ross und reiter,, Leipzig: Bibliographisches institut, 1936

Cros, Giovanni, Della confomazione esteriore del cavallo e delle principali malattie cui va soggetto, cenni di Giovanni Cros veterinario, Milano: Giusti fonditore-tipografo, 1824



Csáky-Loebstein, Eva-Marie, Studien zur Kavaliertour österreichischer Adelliger im 17. Jahrhundert., «Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung», Bd. 79: 408-434, 1971

Cunninghame Graham (1852-1936), Robert Bontine, The horses of the conquest, London: Heinemann, 1930, Los caballos de la conquista, Buenos Aires: Kraft, 1946, Norman: University of Oklahoma Press, 1949

Curnieu, baron de, Notions sur le dressage des jeunes chevaux au trait et à la selle, 1848

Curot, Edmond, Galopeurs et trotteurs - Hygiène - Elevage - Alimentation - Entraînement - Maladies, Paris, Vigot, 1925

Cygon, Ina, Die natürliche Pferdeausbildung. Der einfache klassische Weg zum rittigen Pferd, Hildesheim: Olms, 2003

Czeipek, Philipp, Die Herren-Distanzfahrt Berlin-Totis 1899, Graz, 1900, Reprint, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

D'Aquino, D'Aquino Giovanni Paolo, Disciplina del cavallo con l'uso del piliere. Dialoghi... divisi in sei giornate, ristampa anastatica dell'edizione, Udine: Schiratti, 1636, ristampa anastatica Vermezzo (MI): S.I.A.E.C., 2008

d'Attanoux, Bernard, Nouveau manuel complet d'équitation contenant le manège civil, le manège militaire, l'équitation des dames, suivi de La conduite du cheval de trait, les soins à donner au cheval en santé et au cheval en voyage, les notions indispensables de médecine vétérinaire en attendant les secours de l'art, l'achat, le signalement et l'éducation des chevaux, Paris: Roret, 1884 (nouvelle édition)

D'Endrödy, A.L., Give your horse a chance, 1959, London: Allen, 1999 (Allens Classic Series, 2)

da Milano), (Donato, Trattato dele fateze e cognitione de cavalli, cioè dele boche e d'imbrigliature, Riprodotto dal ms. Vari B.147 delle Biblioteca municipale di Reggio Emilia in Hippiatria. Due trattati emiliani di mascalcia del sec. XV, a cura di Domizia Trolli, Parma: Studium Parmense, 1983

Damoiseau, Louis, Hippologische Wanderungen in Syrien und der Wüste. Aus dem Französischen übersetzt von Theodor Heinze, Leipzig, 1842, Reprint, Hildesheim: Olms, 1979 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Dandolo, Alvise, Trattato di Alvise qu. Francesco Dandolo n.h. sopra le qualita del buon cavallo, l'infermità che l'occorrono, li rimedj in esse sperimentati, Padova: Conzatti, 1722, ([www.ccf.fr/bnf.fr](http://www.ccf.fr/bnf.fr))

Danup (1500/1600-), Gabriel von, Idea oder Beschreibung eines wohlabgerichteten Pferdes, Königsberg: Lorenz Segebaden, 1624

Daudel, Isidore, Traité de locomotion du cheval relatif a l'équitation: nouvelles proportions,, Saumur: Godet, 1854

Daumas, Melchior, Les chevaux du Sahara

Daumas, Melchior, Principes généraux du cavalier arabe, 1854

De Grandi, Giacomo, Marchi delle razze de' cavalli. Raccolta ... consacrata a S.E. Alvise Morosini, Venezia: Polidoro, 1724, Milano: Edizioni Equestri, 1977

De Gregorio, Giacomo, Il codice De Cruyllis-Spatafora in antico siciliano, del sec. 14., contenente La Mascalcia di Giordano Ruffo, Estratto da: «Zeitschrift fur Romanische philologie», 1905, 566-606

De Grey, Thomas, The compleat horse-man, and expert ferrier, London: Lowndes, 1684 (5°)

De Kunffy, Charles, The athletic development of the dressage horse. Manege Patterns, Paris: N. Legras, 1992

De Kunffy, Charles, The ethics and passions of dressage, Middletown, MD: Half Halt Press, 1993

De Kunffy, Charles, Training strategies for dressage riders, New York: Howell Book House, 1984

De La Croix (1800-), Otto, Natürliche Reitkunst. Nach den Papieren eines passionierten Reitlehrers, Berlin: E.S. Mittler und Sohn, 1910, 1913, Hildesheim: Olms, 1989 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

De Pavari, L'Escuirie de M. de Pavari, 1581

Deblaise, Philippe, De Rusius à La Broue. Itinéraire du livre équestre dans l'Europe de la Renaissance, Gémozac (Charente Maritime), 2002

Decarpentry, général, L'Ecole Espagnole de Vienne, 1947

Decarpentry (1878-1956), Albert, général, Baucher et son école, Paris: Librairie Lamarre, 1948, Paris: Jean-Michel Place, 1987

Decarpentry (1878-1956), Albert, général, Equitation académique. L'essentiel de la méthode de haute école de Raabe, Paris: Berger-Levrault, 1957

Decarpentry (1878-1956), Albert, général, Equitation académique, préparation aux épreuves internationales de dressage, Paris: Editions Herbert Neveu, 1949, Paris: Hazan, 1964, Paris: Lavauzelle, 2000, Academic Equitation. A training system based on the methods of D'Aure, Baucher and L'Hotte, traduzione di Nicole Bartle da Equitation Académique, Paris 1949 London: J.A. Allen, 1949, 2001 (Allens Classic Series, 4), Equitación académica, Jerez de la Frontera: Librería Agrícola Jerez, 2001

Decarpentry (1878-1956), Albert, général, Les Maîtres écuyers du manège de Saumur, , Paris: Hazan, 1954, Nouvelle édition de 1674 à nos jours, a cura di Jacques Perrier, Paris: Lavauzelle, 1993

Decarpentry (1878-1956), Albert, général, Préparation aux épreuves de dressage. Piaffer et passage, Rennes, 1932, Paris: Editions Hazan, 1964, Paris, 1997, Boonsboro, MD: Half Halt Press, 2000

Decelle, Henri, Equitation classique expliquée, Roma: Equilibri

Delcampe (1600-), L'art de monter à cheval, pour élever la noblesse dans les plus beaux airs du manège, Paris: Le Gras, 1658, 1664 (2°), 1690, 1691

Delperier, Jean Baptiste, Etude spéciale du sabot du cheval et des altérations unguéales , Paris, Asselin et Houzeau, 1898

Dent, Anthony, The horse through fifty centuries of civilization, London: Phaidon, 1974

Descoins (1869-1928), Henri Vincent, L'équitation arabe. Ses principes, sa pratique, Paris, 1924, Paris: Jean-Michel Place, 1991

Dias, Isabel, A arte de ser bom cavaleiro, Lisboa: LDA, 1997

Dibdin <ca. 1745-1814>, Charles, The Race Horse: a celebrated song ... composed by Mr. Dibdin, [full score], London: Preston and Son, 1790

Diem, Carl, Asiatische Reiterspiele, Berlin, 1942 (2°), Reprint, Hildesheim: Olms, 1982 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Diem, Carl, Der Reiter, In: Id., Körpererziehung bei Goethe, Frankfurt am Main, 1948, 187-250

Dietbert, Srnold, Die Bilder der Deutschen Reitschule. Ausgewählte Biographien zur Geschichte der Deutschen Berufsreiterei, FN-Verlag, 1998

Dietz, Alfons, Die klassische Bodenarbeit, Cadmos Verlag, 2000

Digard, Jean-Pierre, Le cheval, force de l'homme, Paris: Gallimard, 1994

Dodge (1800-), Theodore Ayrault, Riders of many lands, New York: Harper & Brothers, 1894

Domecq, Alvaro, Memorias. 80 años mi vida al galope, Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Dowdall, Roberto C., Ensayo de clasificación de los pelajes del caballo. Trabajo presentado a la IV Reunión Interamericana de Asociaciones de Criadores de Caballos Criollos, Buenos Aires, 1953

Drévilhon, Hervé, Le roi-cavalier. Les savoirs du corps dans l'éducation de Louis XIII, in: Ran Halévi (dir.), Le savoir du prince du Moyen-Âge aux Lumières: 147-173, Paris: Fayard, 2002

Drinkwater, Samuel, Every man his own farrier: wherein are set down, in a clear and, intelligible manner, the accidents and diseases to which horses are liable, and the method of cure, Hereford: Parker, 1796

Drummont de Melfort (1700-), Louis-Hector comte de, Traité sur la cavalerie, Paris: Imprimerie de Guillaume Desprez, 1776

Du Breuil, général, Le Cadre Noir, Juillard, 1981

Du Paty de Clam (1744-1782), Louis-Charles Mercier, La science et l'art de l'équitation démontrés d'après la nature ou théorie et pratique de l'équitation, fondées sur l'anatomie, la mécanique, la géométrie, et la physique par M. Dupaty de Clam, ancien Mousquetaire, de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Bordeaux, Paris: Imprimerie de Fr.

Amb. Didot, 1776, Yverdon: Imprimerie de la Société Littéraire et Typographique, 1777, Die Reitkunst nach der Theorie und Ausübung aus den Grundsätzen der Anatomie, der Mechanik, der Geometrie und Physik erwiesen. Von Hrn. Du Paty de Clam. Ehemaliger Musquetair, und Mitglied der Academie der Wissenschaften und Schönen Künsten von Bordeaux, Bern: Bey der typographischen Gesellschaft, 1778; 1795, Theorie und Praktik der höheren Reitkunst: nach der Natur, der Anatomie, der Mechanik, der Geometrie, und der Physik dargestellt, Berlin, 1826, Paris: Lavauzelle, 2001

Du Paty de Clam (1744-1782), Louis-Charles Mercier, Pratique de l'équitation, ou l'art de l'équitation réduit en principes par M. Dupaty de Clam, Mousquetaire dans la 1re Compagnie, Paris: Lacombe, 1769, Paris: André Gérard, >1970, Theorie und Praktik der höheren Reitkunst: nach der Natur, der Anatomie, der Mechanik, der Geometrie, und der Physik dargestellt, Berlin, 1826, Reprint, Hildesheim: Olms, 1987 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Du Paty de Clam (1744-1782), Louis-Charles Mercier, Traité sur l'équitation avec une traduction du Traité de cavalerie de Xénophon, Paris, 1772

Ducroc de Chabannes, J.F., Cours élémentaire d'équitation, 1817, Cours élémentaire et analytique d'équitation ou résumé des principes de M. d'Auvergne, Paris: Anselin et Pochard, 1827

Duerst, J. Ulrich, Die Beurteilung des Pferdes (in Auszügen), Stuttgart, 1922, Reprint with Gustav Rau, Die Beurteilung des Warmblutpferdes. Göttingen 1935. Mit einem Vorwort von Landoberstallmeister Georg Wenzler (Anleitungen der Deutschen Gesellschaft für Züchtungskunde, Heft 36-38), Hildesheim: Olms, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Duhosset, Emile, Le cheval dans la nature et dans l'art, Paris, Henri Laurens, 1902

Dumas, P., L'équitation et l'Ecole espagnole de Vienne, Paris: Ecole des Loisirs, 1986

Dumas, Amecourt, J.B., de Ponton d', Album de haute-école, d'équitation, équitation diagonale dans le mouvement en avant, Paris: Baudoin, 1895

Dünkelberg, Friedrich Wilhelm, Nordamerikanische Pferde, Stuttgart, 1901, Reprint: Hildesheim: Olms

Duplessis (1824-1895), Charles, L'équitation en France, ses écoles et ses maîtres, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, Paris: Berger-Levrault, 1892

Durand, général, La doctrine de l'Ecole française d'équitation, Paris: Crépin-Leblond, 1984

Durosoy, Ecole de cavalerie. Saumur, 1956

Dutilh (1828-1879), Mathieu-François, Dressage du Cheval de Guerre et du Cheval de Chasse, Paris (?): Berger-Levrault, 1888

Dutilh (1828-1879), Mathieu-François, Gymnastique équestre. Méthode progressive applicable au dressage du cheval de troupe, d'officier et d'amateur, Toul, 1864, Saumur: Milon, 1875

Ebeling, Erich, Bruchstücke einer mittelassyrischen Vorschriftensammlung für die, Akklimatisierung und Trainierung von Wagenpferden, Berlin: Akademie-Verlag, 1951 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Insitut für Orientforschung. Veröffentlichung, 7)

Ecole Nationale d'équitation, Le Cadre Noir de Saumur, Saumur, 1992

Edinger, Tilly, Evolution of the Horse brain, New York: Geological Society of America, 1948

Ehrengranat (1781-1842), Clas Adam, Om hästars rörelser i deras samband med ridkonsten, Lund: Berlingska boktryckeriet, 1818

Ehrengranat (1781-1842), Clas Adam, Ridskolan eller ridläran, Lund, 1836

Eiríksson (1728-87), Jón, Disquisitiones duae historico-antiquariae ... Posterior de philippia, sive, amoris equini apud priscos boreales causis,, Leipzig: Mumme, 1755

Eisenberg (1700-), Rais baron von, Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux par le Baron d'Eisenberg, Directeur et premier Ecuier de l'Académie de S. M. J. 1753 - La perfezione ei difetti del cavallo opera del Barone d'Eisenberg direttore e primo cavallerizzo dell'Accademia di Pisa... , édition bilingue, Firenze, nella stamperia Imperiale, 1753, in folio de 3 feuillets pour les 2 titres en français et en italien, la dédicace à l'Empereur, CXLIII pages, une planche représentant Favori, un Barbe de Tunis, 22 planches hors texte contenant 119 figures gravées d'après les dessins de l'auteur, Entdeckte Roßtäuscherkünste zur Vermeidung der Betrügereyen bey dem Pferdekaufen. Mit Anmerkungen, Erläuterungen und Zusätzen von Johann Friedrich Rosenzweig, Leipzig, 1780, Reprint, Hildesheim: Olms, ... (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Eisenberg (1700-), Rais baron von, Art de monter a cheval, ou description du manege moderne, dans sa perfection, London, 1727, La Haye: Hondt, 1740, Des Herrn Baron von Eisenbergs wohleingerichtete Reitschule, Zürich, 1748, La perfezione e i difetti del cavallo, opera del Barone D'Eisemberg, Firenze: nella Stamperia imperiale, 1753, L'art de monter à cheval, ou description du manège moderne, dans sa perfection. Expliqué par les leçons nécessaires, & représenté par des figures exactes, depuis l'assiette de l'homme à cheval, jusqu'à l'arrêt; accompagné aussi de divers mords pour bien brider les chevaux. Écrit et dessiné par le Baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart. Nouvelle édition augmentée d'un dictionnaire des termes du manège moderne, Amsterdam-Leipzig: Arkstee-Merkus, 1759, Reprint ed. 1748, Hildesheim: Olms, 1974 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), Classical riding school, Viking Press, >1980

Eisenberg (1700-), Rais baron von, Art de monter a cheval, ou description du manege moderne, dans sa perfection, London, 1727, La Haye: Hondt, 1740, Des Herrn Baron von Eisenbergs wohleingerichtete Reitschule, Zürich, 1748, La perfezione e i difetti del cavallo, opera del Barone D'Eisemberg, Firenze: nella Stamperia imperiale, 1753, L'art de monter à cheval, ou description du manège moderne, dans sa perfection. Expliqué par les leçons nécessaires, & représenté par des figures exactes, depuis l'assiette de l'homme à cheval, jusqu'à l'arrêt; accompagné aussi de divers mords pour bien brider les chevaux. Écrit et dessiné par le Baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart. Nouvelle édition augmentée d'un dictionnaire des termes du manège moderne, Amsterdam-Leipzig: Arkstee-

Merkus, 1759, Reprint ed. 1748, Hildesheim: Olms, 1974 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), Classical riding school, Viking Press, >1980

Eisenberg (1700-), Rais baron von, Dictionnaire des termes du manège moderne, 1747

Eisenberg, Marin Pina, Daniel, Carmen, Bibliografía de los libros de caballerías castellanos, Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza, 2000

Eller, P., Frederiksborghesten og det Kongelige Frederiksborgske stutteri, København, 1981

Ellis, William, Every farmer his own farrier: or the best methods of preventing and curing the injuries and diseases, London: Davis-Reymers, 1759

Ercolani, G.B., Ricerche storico-analitiche sugli scrittori di veterinaria, 2 volumi, Torino: Franco, 1854

Esebeck, H.A. von, H.A. von Esebeck, Demmin-Kopenhagen. Jagebuchblätter eines Distanzreiters, Stuttgart 1909 (Unsere Pferde, 40. Heft), Über Jagd- und Distanzreiten, Reprint with H.A. von Esebeck, Jagdpferde. Zusammengewürfelte Gedanken über Jagd und Zucht, Stuttgart 1904 (Unsere Pferde, 30. Heft); Peter Spohr, Über die Kondition unserer Militärpferde und die Mittel sie herbeizuführen und zu erhalten, Stuttgart 1912 (Unsere Pferde, 46. Heft), Hildesheim: Olms, 1981 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Esebeck, H.A. von, Jagdpferde. Zusammengewürfelte Gedanken über Jagd und Zucht, Stuttgart 1904 (Unsere Pferde, 30. Heft), Über Jagd- und Distanzreiten, Reprint with H.A. von Esebeck, Demmin-Kopenhagen. Jagebuchblätter eines Distanzreiters, Stuttgart 1909 (Unsere Pferde, 40. Heft); Peter Spohr, Über die Kondition unserer Militärpferde und die Mittel sie herbeizuführen und zu erhalten, Stuttgart 1912 (Unsere Pferde, 46. Heft), Hildesheim: Olms, 1981 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Etreillis, baron d', Écuyers et cavaliers. Autrefois et aujourd'hui, Paris: L. Baudoin, 1883, 1887

Ewart, James Cossar, A critical period in the development of the horse, London: Adam and Charles Black, 1897

Ewart (1851-1933), James Cossar, The Penyuik experiments. General introduction, pt. I. A. The birth of a hybrid between a Burchell's zebra and a mare. (Reprinted with a few verbal alterations from the Veterinarian for November 1896); B. Zebra-horse hybrids. (Reprinted from the Zoologist for February 1898); pt. II. Telegony and reversion. (This paper in an abridged form was published in the Veterinarian, November and December 1897, and February 1898); Appendix: Telegony. (Reprinted from the Veterinarian, April and May 1895), London: Black, 1899

Ewers, John Canfield, The horse in Blackfoot Indian culture, with comparative material from other western tribes,, Washington: U.S. Govt. Print. Off., 1955, Reprint, Honolulu: University Press of the Pacific, 1985, 2001

- F.F.S.E., Manuel d'équitation. Instruction du cavalier, emploi et dressage du cheval, Paris: Lavauzelle, 1969
- F.F.S.E., Préparer ses examens: Galop 6. Programme officiel, Paris: Maloine, 1993
- F.F.S.E., Préparer ses examens: Galop 7. Programme officiel, Paris: Maloine, 1993
- F.I.S.E., Federico Caprilli. Vita e scritti, con scritti di Carlo Giubbilei, Francesco Formigli, estratti da «Il cavallo italiano», 1966-67
- F.I.S.E., Manuale di equitazione, Roma: 1969
- F.I.S.E.,, Nozioni d'ippologia, Roma: 1976
- Fabricey, Gabriel, Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens: ou l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples, relativement à cette date, 2 volumi,, Marseille-Roma: Mossy-Durand, 1764
- Fallows, Noel, Un debate caballeresco del Renacimiento español: 'caballeros estradiotes' y 'caballeros jinetes', «Insula». Revista de Letras y Ciencias Humanas 584/585, 1995: 15-17
- Fallows, Noel, Un texto inédito sobre la caballería del Renacimiento español. Doctrina del "arte de la cavallería" de Juan Quijada de Reayo, Liverpool: Liverpool University Press, 1997
- Faltejsek, Dorothée, Im Damensattel: Eine Reitlehre für die Frau, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)
- Farmain de Saint-Reine (1803-1878), Antoine, Essai sur le dressage, 1878
- Farshler, Earl R., Riding and training, Louisville: Standard printing company, 1945, Princeton: Van Nostrand, 1959, New York: Arco, 1972
- Farshler, Earl R., The American saddle horse; tracing the evolution, origin, history, derivation and development of the saddle-bred horse, with a treatise on breeding principles and a section devoted to the training of gaited animals, Louisville: Standard printing company, 1933
- Faverot de Kerbrech (1837-1905), général, Dressage méthodique du cheval de selle d'après les derniers enseignements de Baucher, recueillis par un de ses élèves, Paris, 1891, Paris: Jean-Michel Place, 1991, Methodical training of the saddle horse after the final teachings of F. Baucher by one of his pupils, followed by Training of the horse of outside, 1992, Methodische Dressur, Hildesheim: Olms, >1980 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), <[http://www.multimania.com/chuchote/cheval/eq\\_textes/kerbrech.html](http://www.multimania.com/chuchote/cheval/eq_textes/kerbrech.html)>, 2000
- Fawcett (1851-), William, Fox-hunting, New York: Scribner, 1936
- Fawcett (1851-), William, Saddle-room sayings; with topics, anecdotes, and stories of the hunter, in paddock, stable, and hunting field, with an introduction by Sir Alfred Pease, New York: Smith, 1931
- Fe' D'Ostiani, Alfredo, Alta scuola e scuola di Campagna, Torino, Venaria Reale: Streglio, 1907

Fe' D'Ostiani, Alfredo, Carosello storico in Napoli, maggio 1937-XV, Napoli: Ente Provinciale Per Il Turismo, 1937

Fe' D'Ostiani, Alfredo, L'equitazione nei suoi differenti rami in Italia dal 1867 al 1931, Torino: Bocca, 1932

Fe' D'Ostiani, Alfredo, Lavoro del cavallo alla Corda: Norme, Pinerolo: Tipografia Sociale, 1909

Fe' D'Ostiani, Alfredo, Le corse militari in Francia ed in Italia, Pinerolo: Chiantore-Mascarelli, 1914

Fe' D'Ostiani, Alfredo, Rimonta nel Nord-America e note di viaggio, Pinerolo: Chiantore-Mascarelli, 1918

Fe' D'Ostiani, Alfredo, Un giudizio sul nostro metodo di equitazione, Roma: Casa Ed. Italiana, 1911

Fe' D'Ostiani, Alfredo, Una visita alla scuola di Saumur, Roma: Casa Editrice Italiana, 1911

Felton, Sidney W., Masters of equitation, London: J.A. Allen, 1962

Fernández de Andrade (1500-1600), Pedro, Libro de la gineta de España, Sevilla: Alonso de la Barrera, 1590, 1599

Ferraro (1500-1600), Pirro Antonio, Cavallo frenato di Pirro Antonio Ferraro napolitano, cavalerizzo della Maestà di Filippo II, Re di Spagna ... diviso in quattro libri. Con discorsi notabili, sopra briglie ... Et a questi libri suoi precede l'opera di Gio. Battista Ferraro suo padre, divisa in altri quattro libri, Venezia: Francesco Pratti, 1620, Venezia: Combi, 1653

Fieschi = Fiaschi, Cesare, Trattato dell' Imbrigliare, maneggiare e ferrare cavalli: diviso in tre parti, con alcuni discorsi sopra la natura di cavalli con disegni di briglie, maneggi, & di cavalieri a cavallo, & de ferri d' esso, Bologna: Giaccarelli, 1556, La singular maniera dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli. Trattato di Cesare Fiaschi nobile ferrarese diviso in tre libri ne' quali sono tutte le figure a proposito delle briglie, de gli atteggiamenti e de' ferri. Et in questa impressione li sono aggiunte con molta diligenza tutte le infermità, che possono patire i cavalli sin qui conosciute, con i suoi efficacissimi rimedii, opera utilissima a prencipi, a gentil'huomini, a soldati, et in particolare a marescalchi, Venezia: Somasco, 1598, Trattato dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli di Cesare Fiaschi nobile ferrarese diviso in tre libri ne' quali sono tutte le figure a proposito delle briglie, de gli atteggiamenti e de' ferri. Et in questa quarta impressione aggiuntovi il Trattato di mescalzia di Filippo Scacco da Tagliacozzo nel quale sono contenute tutte le infermità de' cavalli così interiori come esteriori et li segni da conoscerle, et le cure con potioni et untioni et sanguigne per essi cavalli, opera utilissima a prencipi, a gentil'huomini, a soldati, et in particolare a marescalchi, Venezia: Somasco, 1614, Traicté de la manière de bien embrider, manier et ferrer les chevaux, 1564, 1615

Fillis (1834-1913), James, Journal de dressage, Paris: Flammarion, 1903, Paris: Jean-Michel Place, 1991; 1993, Paris: Lavauzelle, 2001, Tagebuch der Dressur, Aus dem Französischen von Josef Halperson unter Mitwirkung von Gustav Goebel, Stuttgart: Schickhardt & Ebner, 1906, Reprint ed.



1906, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Fillis (1834-1913), James, Principes de dressage et d'équitation, Paris: Flammarion, 1890; 1891; 1892; 1971, Paris: Place, 1993, Paris: Lavauzelle, 2001, Grundsätze der Dressur und über die Reitkunst, Berlin, 1894; Berlin: Borgmann 1896; Stuttgart: Schickhardt & Ebner, 1929; Berlin 1930, Reprint ed. 1930, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), Breaking and riding, London: J.A. Allen, 1902; Sidney R. Smith Sporting Books, 1986, Principios de doma y equitación, Jerez de la Frontera: Librería Agrícola Jerez, 1992

Firouz, Louise, The Caspian Miniature Horse of Iran, edited by Henry Field, Miami: Field Research Projects, 1972

Fischerström, Nils, Ridskolan å Strömsholm: 50 år den 4. juli 1918; minneskrift, Uppsala, 1918

Fitzwygram (1823-1904), Frederick Wellington John, Sir, Horses and stables, 3d edition, London, Longmans-Green, 1886, 4th edition, London, Longmans-Green, 1894

Fitzwygram (1823-1904), Frederick Wellington John, Sir, Horses and stables, London: Longmans-Green, 1886 (3°)

Fitzwygram (1823-1904), Frederick Wellington John, Sir, Notes on shoeing horses, 2d edition, London, London, Smith-Elder, 1863

Flandrin, A., Instruction de la cavalerie, Nouvel état de la question: 1, Lettre à M. le comte d'Aure, sur son ouvrage de 1853; 2, Quelques observations sur la méthode de M. Baucher, dans son application à la cavalerie; 3, Notice et historique de l'équitation militaire jusqu'à ce moment, , Saumur: Niverlet, 1854

Flandrin, A., Matériaux d'hippogie (Etude du cheval en santé), Leçons normales d'équitation militaire, professées à l'Ecole de cavalerie de Saumur en l'année 1825, retouchées en 1853 (De la position et de la tenue), Paris: Dumaine, 1853

Fleitmann, Lida Louise, Comments on hacks and hunters, New York: Scribner, 1921

Flórez De Benavides, Antonio, Reglas de la cavallería de la brida, ... compuestas por el S. Federico Grisón, gentilhombre napolitano, Baeza, Juan Baptista de Montoya, 1568

Flower, William Henry, The horse: a study in natural history, London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1891

Fogliata, Giacinto, Il commercio del cavallo. Libro utile agli agricoltori, ai veterinari, agli avvocati, Milano: Vallardi, s.i.d. (dopo il 1907)

Forester, Brooke, The pocket farrier, or approved receipts collected from different authors, Shrewsbury: Williams, 1770

Forester (= H.W. Herbert, 1807-58), Frank, The spider and the fly; or, Tricks, traps, and pitfalls of city life. By one who knows, Part 3, The tricks and traps of horse dealers., New York: C. Miller & co., 1858, 1873

Forester (= Henry William Herbert, 1807-58), Frank, Hints to horse-keepers, a complete manual for horsemen ... And chapters on mules and ponies. With additions, including "Rarey's method of horse-taming", and "Baucher's system of horsemanship": also, giving directions for the selection and care of carriages and harness of every description, and a memoir of the author, New York: Moore, 1859, Reprint, New York: Lyons Press, 2000

Fornel de la Laurencie, général, L'École de Saumur, Angers: Éditions de l'Ouest, 1935

Fournier dit Ormonde, Paul, Le demi-sang trotteur et galopeur, théories générales - élevage - entraînement - alimentation, Paris, L. Laveur, 1907

Fournier dit Ormonde, Curot, Paul, Edmond, Le Pur-Sang: hygiène, lois naturelles, croisements. Elevage. Entraînement. Alimentation..., Paris, Rotschild-Laveur, 1906

Fournier dit Ormonde, Duret, Paul, V., Traité pratique d'élevage et d'entraînement du cheval de course... avec la collaboration de plusieurs entraîneurs des plus réputés, Paris, L. Laveur, 1908

Franceschi, Giulio, Le corse, Milano: Hoepli, 1900

Franchet d'Esperey, Patrice, Histoire d'une posture du cheval: le ramener, «L'Équitation», 17, 1999: 18-25.

Franchet d'Esperey, Patrice, Le Cadre noir de Saumur, Paris: Arthaud, 1999

Franchini, Maresca, Maria, Giuseppe, La fabuleuse aventure du cheval Napolitain. Aux origines de l'art équestre, Paris: Zulma, 2003

Franconi (1811-1897), Victor, Le cavalier. L'écuyer. Cours d'équitation pratique, Paris, 1855, L'écuyer. Cours d'équitation pratique, Paris, 1860, Le Cavalier et l'écuyer, Paris, 1891, Paris: Jean-Michel Place, 1991, Cours d'équitation pratique, Paris: Lavauzelle, 2001

Freeman, Strickland, Observations on the mechanism of the horse's foot: its natural spring explained, and a mode of shoeing recommended, London: Printed for the author by W. Bulmer and Co., 1796, Abhandlung uber den Bau und Mechanismus des Pferdefusses nebst Beschreibung einer neuen, der Natur und Construction des Pferdefusses angemessenen Methode des Beschlage, Leipzig: Breitkopf und Hartel, 1797

Freeman, Strickland, The Art of Horsemanship altered and abbreviated, according to the principles of the late Sir Sidney Meadows, London: Printed for the author by W. Bulmer and Co., 1806

Freeman, Strickland, The farrier's vade mecum; or, gentleman's pocket companion : a compendious treatise on the practice of horse medicine /, London: Wheble ..., 1772

Fritz, Oscar, Reiterspiele und Quadrillen in alter und neuer Zeit, Berlin 1926, Reprint, Hildesheim: Olms, 2002 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Froissard, Powell, Jean, Lily, Classical Horsemanship for Our Time: From Basic Training to the Highest Levels of Dressage, Guilford, CT: The Lyons Press, 2002

Froissart, Jean, Basic dressage, Wilshire Publ., >1980

Froissart, Jean, Classical horsemanship for our time, Gaithersburg, MD: Half Halt Press, 1988, Guilford, CT: The Lyons Press, 2002

Froissart, Jean, La Guérinière, Paris: Crépin-Leblond, >1990

Froissart, Jean, Lipizzaners and the Spanish Riding School, Wilshire Publ., >1980

Froissart, Jean, Newcastle (with Lily Powell), Paris: Crépin-Leblond, 1983

Froissart, Jean, The horseman's international book of reference, London: Stanley Paul, 1980

Fuchs (1801-71), Christian Joseph, Das pferdefleischessen. Eine historische, diätetische, volkswirtschaftliche und ethische untersuchung in einer vorlesung, Leipzig: Veit, 1859

Függer, Markus, Von der Gestütere. Das ist eine gründtliche Beschreibung wie unnd wa man ein Gestüt von guten edlen Kriegsgrossen auffrichten und enthalten. Und wie man die jungen von einem Jar zu dem anderen erziehen soll bis sie einem Bereitter zum abrichten zuuundergeben, unnd sie so abgericht in langwiriger Gesundheit zuerhalten., Frankfurt am Main 1584, Reprint, Hildesheim: Olms, 1999 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Galego, Frey Pedro, Tratado da gineta, Lisboa, 1629

Galiberto (1600-), Giovanni Battista di, Il cavallo da maneggio, Wien: Jacob Kyrner, 1650

Galier, Alfred, L'Académie d'équitation de Caen au XVIIIe et au XIXe siècles, documents inédits tirés des archives municipales de Caen, Caen, 1900

Galloux, Patrick, Concours complet d'équitation. Préparation, entraînement et compétition, Paris: Maloine, 1990

Gallus, Clemens, Woran krankt unser Herrensport. Hat das Rennreiten einen praktischen Wert?, 1902

Galsworthy (1867-1933), John, Horses in mines, Reprinted from «The Times», London: Animals' Friend Society, 1910

Galsworthy (1867-1933), John, The Army Veterinary Corps: its work and its needs, and how it is helped by the R.S.P.C.A., London: R.S.P.C.A. Fund for Sick and Wounded Horses, 1915

Gandolfi, Gaetano, Sulle razze dipartimentali e modo di governare le cavalle ed i puledri,, Bologna: Masi, 1810

Gardner, Luella Pearl, The responses of horses to the situation of a closed feed box. Thesis (Ph. D.), Cornell university, 1932, Reprinted

from «Journal of comparative psychology», vol. 15, no. 3, June, 1933, Baltimore, 1933

Garsault (1692-1778), François Alexandre Pierre de, Le guide du cavalier, Paris: Librairies Associées, 1770

Garsault (1692-1778), François Alexandre Pierre de, Le nouveau parfait marechal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divisé en sept traités ... Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Le tout enrichi de figures en taille-douce, Paris: chez Francois Mathey, rue S. Jacques, au-deffus de la rue des Noyers, au Bon Pasteur & a Saint Augustin, 1741, Paris, 1746, Instruzione data da monsieur De Garsault nel suo bellissimo libro intitolato Le nouveau parfait marechal stampato a Parigi l'anno 1746. Per conoscere con facilità l'età del cavallo, che qui viene tradotta in lingua italiana, a comodo di chi non intende la francese, con una pianta di figure, che dimostrano distintamente, come nascano, e vengano prodotti dalla natura ... , >1746, Paris: Durand, libraire, rue du Foin, 1755 (3°), Paris: Didot, 1770, Paris: chez Bailly, 1771 (4°), Lyon: Leroy, 1811

Garzoni, Marino, L' Arte di ben conoscere, e distinguere le qualità de' cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile e di risanare il cavallo da' mali, a' quali soggiace, studiata da Marino Garzoni, Venezia: Poletti, all'Italia, 1692, 1700, Terza impressione con aggiunta del libro quarto, che tratta di molti medicamenti interni, ed esterni, Venezia: Poletti, all'Italia, 1713, Quinta impressione, Venezia: Caroboli-Pompeati, 1767, Sesta impressione con aggiunta del libro quarto, che tratta di molti medicamenti interni, e nuove figure in rame, Venezia: Novelli, 1757, Nona impressione con l'aggiunta del libro quarto, che tratta di molti medicamenti Interni, ed Esterni, Venezia: Rosa, 1793

Gatines, René de, Conférence hippique, les cinq mouvements clés de l'équitation, Paris: Legoupy, 1895

Gaume, Alexandre, Causeries chevalines, Paris: Garnier, 1865

Gay, Carl Warren, Productive horse husbandry, Philadelphia: Lippincott, 1914, 1916, 1924, 1932, Ristampa anastatica a cura di Kary C. Davis: Traditional horse husbandry. A practical guide to horsekeeping, Guidlford, CT: Lyons Press, 2003

Geers (1851-), Edward Franklin, Ed Geers' experience with the trotters and pacers. Embracing a brief history of his early life in Tennessee, with descriptions of some of the customs peculiar to that state, and a general description of the most noted horses he has driven, together with a list of the horses he has given fast records; also instructions about conditioning and caring for the horse before and during racing, Buffalo, N.Y.: The Matthews-Northrup Co., 1901

Gelbhaar, Axel, Mittelalterliches und frühneuzeitliches Reit- und Fahrzubehör, I-II-III., Coburg, 1993-95, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Gelbhaar, Axel, Mittelalterliches und frühneuzeitliches Reit- und Fahrzubehör aus dem Besitz der Kunstsammlungen der Veste Coburg, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Geldern, Graf von, Das Gewicht in der Kampagne-Reiterei, Berlin, 1881

Genellis, Marie-France de, Le cheval dans l'histoire, Paris: Peyronnet, 1956

Georgoudi, Stella, Des chevaux et des boeufs dans le monde grec: réalités et représentations animalières à partir des livres XVI et XVII des "Géoponiques"; préface: Marcel Detienne, Paris-Athènes: Daedalus

Gerhardt (1824-1906), Adolphe, Manuel d'équitation, ou essai d'une progression pour servir au dressage prompt et complet des chevaux de selle...précédé d'une analyse raisonnée du bauchérisme, Paris: Librairie, 1859, Paris: Jean-Michel Place, 1987, 1997, Roma: Equilibri

Gerhardt (1824-1906), Gustav, Traité des résistances du cheval, Paris : Librairie Militaire de J. Dumaine, 1877, Paris, 1889, Paris: Jean-Michel Place, 1988

Gérusez, dit Crafty, Paul, A pied. A cheval. En voiture, Paris: Calmann Lévy, 1895

Gérusez, dit Crafty, Paul, L'équitation puérile et honnête, petit traité à la plume et au pinceau, Paris: Plon, 1884

Gérusez, dit Crafty, Paul, La province à cheval, Paris: Plon-Nourrit, 1886

Gérusez, dit Crafty, Paul, Les chevaux, Paris: Plon, 1888

Gérusez, dit Crafty, Paul, Paris à cheval, Paris: Plon, Nourrit et Cie, 1889

Gérusez, dit Crafty, Paul, Paris au Bois, Paris: Plon, Nourrit et Cie, 1890

Gérusez, dit Crafty, Paul, Paris au bois, Paris: Plon-Nourrit, 1890

Gharnati, `Abd Allah ibn Muhammad ibn Juzayy, al-Khayal: matla` al-yumn wa-al-iqbal fi intiqa' kitab, al-Ihtifal, Bayrut: Dar al-Gharb al-Islami, 1986

Gherardi, Giuseppe, Opuscoli d'ippologia ovvero ragionamenti sul cavallo, Firenze: Cecchi, 1853

Gianoli, Luigi, Il cavallo e l'uomo. Il cavallo nella storia antica, nel medioevo e nel Rinascimento. Le scuole, le olimpiadi, la didattica, il galoppo, il trotto, il polo, la caccia, le razze, Milano: Longanesi, 1967

Gianoli, Luigi, Lo sport del cavallo, Milano: Sperling & Kupfer, 1946

Gianoli, Alfredo, Manuale d'equitazione, Milano: Hoepli, 1921, ristampa anastatica, Milano: Cisalpino-Goliardica, 1984

Gibson, William, A new treatise on the diseases of horses : wherein what is necessary to the knowledge of a horse, the cure of his diseases, and other matters relating to that subject, are fully discussed, London: Millar, 1751, 1754

Gibson), (William, The farrier's new guide. Containing first, the anatomy of a horse ... secondly an account of all diseases incident to horses ... the whole interspers'd with many curious and useful observations

concerning feeding and exercises etc., Third edition corrected by W. Gibson, London: Palmer-Taylor, 1722; London: Longman 1738 (9°)

Gibson, jr., William, Mr. Gibson's short practical method of cure for horses: extracted from his New treatise on their diseases by his son William Gibson, London: Millar, 1755

Giese, Wilhelm, Portugiesisches Reitzeug am Anfange des XV Jahrhunderts, nach D. Duarte's Livro, AA.VV., Miscelanea scientifica et literaria dedicada ao Dr. Leite de Vasconcelos, Coimbra, 1934

Gilbey (1831-1914), Walter, Sir, Small horses in warfare, London: Vinton, 1900

Gilbey (1831-1914), Walter, Sir, The great horse; or, The war horse: from the time of the Roman invasion till its development into the Shire horse, London: Vinton, 1899 (2°)

Ginzrot, Johann Christian, Die Wagen und Fahrwerke der Griechen und Römer und anderer alter Völker. Nebst der Bespannung, Zäumung und Verzierung ihrer Zug-, Reit- und Last Thiere, 2 volumi, München, 1817, Reprint, Hildesheim: Olms, 1975 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Gioppo, Redemagni, Laura, Paola, Un cavallo per il duca: storia e fortuna del monumento Sforza, Garbagnate Milanese: Anthelios, 1999

Giraldo, Livro de alveitaria, «Revista lusitana», 12, 1-2, 1909

Gird Faramarzi, `Ali Sultani, Du faras'namah-i mansur va manzum dar shinakht-i nizhad va parvarish va bimariha va darman-i asb <Two manuals of horses in prose and poetry>, Tihran: Mu'assasah-'i Mutala`at-i Islami-i Danishgah-i Mak'gil ba hamkari-i Danishgah-i, 1987 (Majmu`ah-'i tarikh-i `ulum dar Islam, 3)

Giubbilei, Carlo, Federico Caprilli. Vita e scritti, Roma: Casa Editrice Italiana, 1909, ristampa anastatica, Milano: Edizioni Equestri - Ediber, 1989

Gladitz, Charles, Horse breeding in the medieval world, Dublin: Four Courts Press, 1997

Gleason (1856-), Oscar Rudolph, Gleason's horse book. The only authorized work by America's king of horse tamers, comprising history, breeding, training, breaking, buying, feeding, grooming, shoeing, doctoring, telling age and general care of the horse, Chicago: Homewood, 1892

Gogue, René, Les voies du succès. Principes et procédés équestres pour tous; contiene: Principes de dressage; Une expérience avec Pierre Jonquères D'Oriola; Les reprises de dressage, «Plaisirs équestres», septembre 1972; Le Gogue entre théorie et pratique. Présentation à l'Institut national d'équitation, 1970; Présentation à l'Ecole nationale d'équitation, 1974; Le sens des mots (Expériences sur des chevaux d'obstacles, 1961; Faire du cheval, ou pratiquer l'équitation, 1964; Aperçus sur le départ au galop, 1965; Attitudes d'encolure, 1976; Des mots justes pour des actions justes, 1980; La tension des rênes, 1984; Psychologie en équitation, 1985); Le cheval dans le bon sens: l'enrênement Gogue; Quelques notes de dressage, 1950-1975; Documents, Paris: Jean-Michel Place, 2002

Gogue, René, Problèmes équestre. Aspects méconnus du dressage, Paris: Maloine, 1978, 1987

Goldbeck, Paul, Zucht und remontierung der militärpferde aller staaten,, Berlin: Mittler, 1901

Goldingham, P. R., The horse and his rider. Photos taken by Y. E. S. Kirkpatrick,, London: Allen & Unwin, 1948

Goldschmidt (1869-), Sidney George, Stable wise, New York: Scribner, 1929

Goldschmidt (1869-), Simpson (1885-), Sidney George, Charles Walter, The fellowship of the horse, London-New York: Country life-Scribner, 1930

Gontaut Biron, Raoul comte de, Travail à la Longe et Dressage à l'Obstacle, Paris, Berger-Levrault et Cie, 1893 (3°)

Goodwin, Joseph, Guide du vétérinaire et du maréchal, pour le ferrage des chevaux et le traitement des pieds malades, traduit de l'anglais de Goodwin ... par MM. O. et B., gardes-du-corps de la compagnie de Croi, avec des notes de M. Berger, médecin-vétérinaire, Paris: Librairie scientifique et industrielle, 1827 (Bibliothèque industrielle. Sciences, arts et métiers) (Le tavole comprendono 62 figg. di vari tipi di ferri da cavallo copiati in forma ridotta su quelle dell'originale inglese, seconda edizione, 1824)

Gorman, John Alexander, The western horse, its types and training, Danville: Interstate, 1939, 1944, 1949, 1958

Goubaux (1820-90), Barrier, Armand, Gustave, De l'extérieur du cheval, Paris: Asselin, 1882-84, 1892, The exterior of the horse, Philadelphia: Lippincott, 1892

Goyau, Louis Pierre, Traité pratique de maréchalerie, 2 volumi, 1869

Gräfe (1800-), Carl, Die Haltung und der Sitz des Reiters. Ein Beitrag zur Geschichte der Reitkunst, Weimar, 1855, Hildesheim: Olms, 1991 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Gräfe, von Mussot, Carl, Die Haltung und der Sitz des Reiters. Ein Beitrag zur Geschichte der Reitkunst. Mit Benutzung von Mussot, "Commentaires sur l'équitation", Weimar, 1861, Reprint, Hildesheim: Olms, 1991 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Great Britain. Army Veterinary Service, Animal management, London: H. M. Stationery Office by Harrison, 1908, 1915, 1923; by Clowes, 1933

Great Britain. Board of agriculture and fisheries, Report on the condition of horses shipped to the continent, London: H. M. Stationery Office, 1921

Great Britain. Committee of Inquiry into the Slaughter of Horses, Report, London: H. M. Stationery Office, 1953

Great Britain. War Office, Manual of horse and stable management, London: H. M. Stationery Office by Harrison, 1904

Great Britain. War Office, Catechism of animal management, London: H. M. Stationery Office by Harrison, 1916

Griffini, Ciro, Le bellezze e le meraviglie del cavallo, Milano: Oliva, 1870

Griffiths, William, A practical treatise on farriery: deduced from the experience of above fifty years, Wrexham: Druid Press, 1795

Griffiths, William, A practical treatise on farriery: deduced from the experience of above forty years, Wrexham: Marsh, 1784

Grimshaw, Anne, The horse: a bibliography of British books (1851-1976), London: The Library association, 1982

Grips (1862-), Franz Jakob, Verleichende betrachtungen über anatomische, physiologische und pathologische eigentümlichkeiten warmund kaltblütiger pferde in ihrer bedeutung für die zucht eines idealen landwirtschaftlichen gebrauchspferdes, Dessau: Gutenberg, 1904

Grisone (1500-), Federico, Gli ordini di cavalcare di Frederigo Grisone, Gentilhuomo Napoletano, Napoli, 1552, Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de Cavalli, emendare i vitii loro, & ammaestrargli per l'uso della guerra, & et commodità de gli buomini. Con le figure di diverse sorti di morsi, secondo le bocche, & maneggiamenti de cavalli. Composti dal Sig. Federico Grisone, Gentil'huomo Napolitano, Pesaro: Bartholomeo Cesano, 1556, L'éscuirie de S. Frederic Grison, gentilhomme napolitain, en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les chevaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autre commodité de l'homme, avec figures de diverses sortes de mors de bride, Paris, 1559, 1563, 1599, Des Edlen Hochberümbten und Rittermessigen Friderici Grisonis Neapolitani Künstliche beschreibung und gründtliche ordnung die Pferd durch welche Ritterliche tugendten zu guotem theil geübt und in hohem lob erobert in alle behendigkeit zu ernst und kurzweil geschickt und vollkommen zumachen, Augsburg: Mattäus Franck für Hans Frölich, 1566, Reglas de la cavallería de la brida y para conocer la complexion y naturaleza de los cavallos y doctrinarlos para la guerra y servicio de los hombres, con diversas suertes de frenos ... traduzidas por el S. Antonio Florez de Benavides, Baeza: Juan Baptista de Montoya, 1568, Venezia: Valvassori, 1571, Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le nature de cavalli, di emendare il lor vitij, & d'ammaestrargli per l'uso della guerra, & giovamento de gli huomini: con varie figure di morsi, secondo le bocche, & il maneggio che si vuol dar loro. Del Sig. Federico Grisone, gentil'huomo napolitano. Di nuovo migliorati, & accresciuti di postille, & di tavola. Aggiungevisi una scielta di notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze, & per rimediare alle infermità de' cavalli, Venezia: Heredi Valvassori, et Gio. Domenico Micheli, 1584, Venezia, Muschio, 1610, 1620, Riproduzione dell'edizione 1610 a cura di Mario Gennero, Bracciano: Equilibri, 2000

Gudin de Vallerin, citato da Gogue

Guérin (1817-1884), Etienne, Dressage du cheval de guerre, 1860

Guérin (1817-1884), Etienne, Ecole du cavalier en manège, 1851

Guillotet, Gérard, Antoine d'Aure. L'homme à cheval au XIXe siècle, Paris: Belin, 1999



Guillotet, Gérard, Antoine d'Aure. L'homme à cheval au XIXe siècle, Paris: Belin, 1999

Guillotet, Gérard, Essai de reviviscence de l'ecuyer François Robichon de la Guérinière., in: AA.VV., Actes du 4ème Colloque de l'Ecole Nationale d'Equitation, 1999

Guillotet, Gérard, Le comte d'Aure sur la sellette, «L'Éperon», août 1974

Guillotet (1817-1884), Alexandre, Dressage du cheval de guerre, suivi du Dressage des chevaux rétifs, des sauteurs aux piliers et en liberté, Saumur, 1860

Haldine, Beamish, Cavaliers of Portugal, Geoffrey Bles, 1966

Haller, Martin, Pferde unter dem Doppeladler. Das Pferd als Kulturträger im Reiche der Habsburger, Hildesheim: Olms 2002 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Hammer-Purgstall, Joseph Freiherr von, Das Pferd bei den Arabern, Wien 1856 (Denkschriften d. phil.-hist. Classe d.Kaiserlichen Akademie d. Wissenschaften, Bde. 6 und 7.), Reprint, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Handler, Hans, Die spanische Hofreitschule zu Wien, Wien: Verlag Fritz Molden, 1972, The Spanish Riding School in Vienna, London: Thames & Hudson, 1972

Harper (1877-), Merritt Wesley, Manual of farm animals; a practical guide to the choosing, breeding, and keep of horses, cattle, sheep, and swine, New York: Macmillan, 1911

Harpur, La medicina sperimentale del cavallo coll'uso di varie ricette raccolte dai più abili scudieri ed esperti maniscalchi d'Italia, aggiuntavi una istruzione pratica per la cura degli animali bovini di Gio. Battista Trutta,, Venezia: Bassaglia, 1784

Harris, Charles, The development of classical equitation, «Riding magazine», february, march, june 1969

Harrison, Jack, Famous saddle horses and distinguished horsemen; a historical narrative and personal reminiscences. Edited by Wm. Rufus Jackson, St. Louis, 1933

Hassler-Scoop, Jill K., Equestrian Instruction: An Integrated Approach to Teaching & Learning, Colora, MD: Goals Unlimited Press, 2000

Hassler-Scoop, Kelly, Jill K., Kathy, Equestrian Education: Professional Development for Instructors, Colora, MD: Goals Unlimited Press, 2002

Havrincourt, Louis comte de, Dressage en liberté du cheval d'obstacle, 1913 (2°)

Haworth, Richard, The Horse Harness of the Irish Early Iron Age, «Ulster Journal of Archaeology», 34, 1971, 26-41

Hayes, Horace, A guide to training and horse management in India: with a Hindustanee stable and veterinary vocabulary and, the Calcutta Turf Club tables for weight for age and class. New ed., re-arranged and much

enlarged, Calcutta: Thacker, Spink & Co., 1878, London: Hurst & Blackett, 1892, London: Longmans, 1905 (6°)

Hayes, Horace, Among horses in Russia, London: Everett, 1900

Hayes, Horace, Among men and horses, New York-London: Dodd, Mead & Co.-Fisher Unwin, 1894

Hayes, Horace, Horses on board ship: a guide to their management, London: Hurst and Blackett, 1902

Hayes, Horace, Illustrated horse breaking, 2. edition, London: W. Thacker & C., 1896

Hayes, Horace, Illustrated horse-breaking, London: Thacker, 1889, London: Hurst & Blackett, 1895 (2°), 1905 (3°)

Hayes, Horace, Indian racing reminiscences, illustrated by J.K. Ferguson, London: Thacker, 1883

Hayes, Horace, Points of the horse: a treatise on the conformation, movements, breeds and evolution of the horse, London: Thacker, 1893, 1897 (2°), London: Hurst & Blackett-Scribner, 1904 (3°), 1930 (5°)

Hayes, Horace, Riding and hunting, London: Hurst & Blackett, 1901, 1906, 1910

Hayes, Horace, Riding on the flat and across country: a guide to practical horsemanship, London: Thacker, 1881, 1891 (3°)

Hayes, Horace, Soundness and age of horses: a veterinary and legal guide to the examination of horses for soundness, London: Thacker, 1887

Hayes, Horace, Stable management and exercise: a book for horse-owners and students, London: Hurst & Blackett, 1900 (2°), 1909 (3°), 1947 (5°), London: Paul, 1968 (6°), revised by Sir Andrew Horsbrugh-, Porter

Hayes, Horace, Veterinary notes for horse owners: a manual of horse medicine and surgery, London: Hurst & Blackett, 1903 (6°), 1915 (8°), 1950 (14°), revised by J.F. Donald Tutt

Hayes (1842-1904), Matthew Horace, Points of the horse: a familiar treatise on equine conformation; illustrated by 209 reproductions of photographs, and 200 drawings chiefly by J.H. Oswald Brown, Second edition revised, and 142 reproductions of photographs added, London-Calcutta: Thacker, Spink and Co., 1897, London: Hurst & Blackett, 1930 (5°), London-New York: Paul-Arco, 1969 (7°)

Hayes (1842-1904), Matthew Horace, Stable management and exercise; a book for horse owners and students, London-New York, Hurst & Blackett, 1947 (5°), Revised by Sir Andrew Horsbrugh-Porter, London-New York: Arco-Paul, 1969 (6°)

HeineZiehen, Otto, J., Ritterakademien, in: W. Rein (ed.), Encyklopedisches Handbuch der Pädagogik, Bd. 7: 545-560, Langensalza, 1908

Heinze (1800-), Theodor, Pferd und Reiter oder die Reitkunst in ihrem ganzen Umfange allein auf die Natur des Menschen, sowie des Pferdes gegründeter, rasch und sicher zum Ziele führender Methode, Leipzig &

Berlin, 1873, Leipzig: Otto Spamer, 1889, Hildesheim: Olms, 2000  
(Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des  
Pferdes)

Hempfling, Klaus Ferdinand, Dancing with Horses: The Art of Body  
Language. Collected riding on a loose rein: trusting harmony from the  
very beginning, traduzione di Kristina McCormack, North Pomfret, VT:  
Trafalgar, 2001

Henriques, Pegotty, Balanced Riding, Roma: Equilibri

Henriques Pereira, Carlos, A la découverte de l'équitation portugaise,  
Paris: L'Harmattan, 2002

Henriques Pereira, Carlos, Etude du premier traité d'équitation  
portugais. Livro da ensinança de bem cavalgar toda sela du roi Dom  
Duarte, Paris: L'Harmattan, 2001

Henriquet, Michel, 30 ans de notes et correspondances avec maître Nuno  
Oliveira, Strasbourg: Cavalcade, 1999, 30 Jahre Aufzeichnungen und  
Briefwechsel mit Maitre Nuno Oliveira. Übersetzungen aus dem  
Französischen von Bertold Schirg. Mit einem Vorwort von Jaime Celestino  
da Costa, Hildesheim: Olms, 2004 (Documenta hippologica: Darstellungen  
und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Henriquet, Michel, A la recherche de l'équitation, Paris: Crépin-Leblond,  
2002 (2°)

Henriquet, Michel, Le travail à pied, Strasbourg: Cavalcade, 1999

Henriquet, Durand, Michel, Catherine, Gymnase et dressage, Paris:  
Maloine, 2000 (2°)

Henriquet, Prévost, Michel, Alain, L'équitation, un art, une passion,  
Paris: Seuil, 1972

Herbermann, Erik F., A horseman's notes, Crofton: Core, 2003

Herbermann, Erik F., Dressage formula, London: J.A. Allen, 1989

Herbert, earl of Pembroke, Henry, Military equitation, or a method of  
breaking horses and teaching soldiers to ride for the use of the army,  
London, 1778, Napoli: Stamperia reale, 1788, Equitation militaire, ou  
manière de dresser les chevaux, traduction de De Frouville, ristampa  
anastatica, Paris: Place

Hewitt, Herbert James, The horse in medieval England, London: J.A. Allen,  
1983

Heydebrand und der Lasa (1800-), Leopold von, Der Reitkunst hohe Schule  
mit besonderer Rücksicht auf ihren Betrieb in der k.u.k. Hofreitschule in  
Wien und ihren Wert für die anderen Zweige der Reitkunst, Leipzig: Otto  
Klemm, 1898

Heydebrand und der Lasa (1800-), Leopold von, Die hohe Schule mit  
besonderer Berücksichtigung auf ihren Betrieb in der k.u.k. Hofreitschule  
für die anderen Zweige der Reitkunst, Leipzig: Bredow, 1892

Heydebrand und der Lasa (1800-), Leopold von, Handbuch des Fahrsports, Hildesheim: Olms, 1991 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Heydebrand und der Lasa (1800-), Leopold von, Illustrierte Geschichte der Reiterei. Die Entwicklung der Reitkunst seit Jahrtausenden, Wien-Leipzig, 1892

Heydebrech, Hans von, Das Gebrauchspferd und seine Ausbildung. Beiträge zum richtigen Verständnis der Reitvorschrift, Warendorf, 1935

Heydebrech, Hans von, Die deutsche Dressurprüfung. Eine Anleitung für Reiter, Richter und Zuschauer, Aachen, 1928

Heydebreck, C. von, Dauerritte. Kurze Anleitung zu ihrer fachgemäßen Ausführung, Nachdruck der Ausgaben, Berlin 1899, 1900, 1903, Reprint, Hildesheim: Olms, 2001 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Heydebreck, Hans von, Die deutsche Dressurprüfung. Zusammen mit: Das Gebrauchspferd und seine Ausbildung. Beiträge zum richtigen Verständnis der Reitvorschrift, Berlin-Hamburg 1988 (3°), Reprint, Hildesheim: Olms, 2001 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Heymering, Henry, On the Horse's Foot, Shoes and Shoeing: The Bibliographic Record And a Brief Timeline History of Horseshoeing, s.i.l.: St Eloy Pub., 1990

Hinrichs, Richard, Pferde. Tänzer an leichter Hand. Reiten mit unsichtbaren Hilfen, Wilhelm Schröder & Co., Hannover, 1989

Hinrichs, Richard, Schooling Horses In Hand, North Pomfret, VT: Trafalgar Square, 2001

Hirasawa (1733-91), Kyokuzan, Kayo hiso genko - Taku Gengai Teiko cho, Koto [Edo]: Suhara Mohe shi, Kansei 1 [1789]

Hirasawa (1733-91), Kyokuzan, Kayo hiso, Ms., Koto [Edo]: Suhara Mohe shi, Kansei 1 [1789], Related Names: Suzuki, Fuyo, 1749?-1816

Hirn, Sven, Konstberidarsällskap in Finland. Ett bidrag till nordisk cirkushistoria, «Sv. Litt. Sällsk.: s i Finl. Hist. o. litt. hist.», st. 47, 1972

Hirn, Sven, Sirkus kiertää Suomea 1800-1914, Helsinki: SKS, 1982

Hochstetter, Conrad von, Nachträge zu den Neuesten Stämmen aus England über den jetzigen Zustand der Zucht edler Pferde daselbst, Berlin 1838

Hochstetter, Conrad von, Theoretisch-praktisches Handbuch der aeusseren Pferdekenntniß, und der Wartung und Pflege der Pferde ... Mit erläuternden nach der Natur gezeichneten kupfern von Kupfern von Joseph Vollmar ..., 2 volumi, Bern: Haller, 1821-24

Hodson, Hodson, J. H., Matthew, Der Englische Stall-Meister und bewaerthe Ross-Arzt welcher von den Eigenschaften, Ursachen und Curen aller und jeder Kranckheiten, die ben Pferden vorfallen, Unterricht giebet (...), Leipzig: Teubner, 1765

Hoerdt, Siegmund von, Unterricht ueber die Pferde-Hufbeschlag-Kunst und die Behandlung de kranken und fehlerhaften Huefe, nebst einer Abhandlung ueber die Castration des Pferde; , Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage, Stuttgart-Tuebingen: Cotta, 1829

Hogner, Dorothy Childs, Our American horse, Edinburgh-New York: Nelson, 1944

Hohenlohe-Ingelfingen, Kraft av, Samtal om kavaleri och ridkonst, Helsingborg, 1888

Holbein, Directives, 1898

Holder, Preston, The hoe and the horse on the plains: a study of cultural development among North American Indians, Lincoln-London, 1970

Holleuffer, B.H. von, Die Bearbeitung des Reit- und Kutschpferdes zwischen den Pilaren, Hannover-Leipzig 1896 (2°), Hildesheim: Olms, 1999 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Holmstrom, John G., Modern blacksmithing. Rational horse shoeing and wagon making, with rules, tables, recipes, etc., useful to manufacturers, blacksmiths, machinists, well-drillers, engineers, liverymen, horse-shoers, farmers, wagon-makers, mechanics, amateurs and all others who have occasion to perform the work for which this book is primarily intended, Chicago, IL: Drake & Co., 1904, 1913

Horn, Valentin, Das Pferd im alten Orient: das Streitwagenpferd der Fruhzeit in seiner Umwelt, im Training und im Vergleich zum neuzeitlichen Distanz-, Reit- und Fahrpferd,, Hildsheim: Olms, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Horsa, Hengist, Das Geheimnis des Sitzes, 1931

Houdaille, Aristide, Traité sur la connaissance et la conservation du cheval, ou Cours d'hippiatrique à l'usage des écoles d'artillerie, Metz, Verronnais, 1836

Houel, Ephrem, Histoire du cheval chez tous les peuples de la terre e depuis les tempsles plus anciens jusqu'à nos jours , Paris, Bureau du Journal des Haras, 1848-52

Houel, Ephrem, Le cheval en France depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours: géographie et institutions hippiques, Paris, Auguste Goin, 1868

Houël (1807-85), Ephrem, Cours de science hippique professé à l'Ecole des haras pendant les années 1848, 1849 et 1850, Paris: Au bureau du Journal des haras, 1853

Hübener, Eberhard, Schmeichelnder Sitz, atmender Schenkel, flüsternder Zügel. Vom feinfühligem, partnerschaftlichen Umgang mit dem Pferd und über Nöte der bundesdeutschen Reiterei. Mit einem Geleitwort von Dr. Reiner Klimke, Hildesheim: Olms, 2002 (2°) (Nova Hippologica)

Hübener, Eberhard, ...und ritt nur zu meinem Vergnügen. Mit einem Geleitwort von Dr. Reiner Klimke., Hildesheim: Olms, 1996 (2°) (Nova Hippologica)

Hügel, Schmidt, J.V., G.F., Die Gestüte und Meiereien Seiner Majestät des Königs von Württemberg, Stuttgart, 1861, Reprint with August Jäger, Das Orientalische Pferd und das Privatgestüte Seiner Majestät des Königs [Wilhelm II] von Württemberg. Eine hippologische Monographie für Züchter, Freunde und Kenner von edlen Pferden, Stuttgart, 1846, Hildesheim: Olms, 1983 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Hughes, Bernard, Horse brasses and other small items for the collector, London: Country life, 1956

Hünersdorf, Ludwig, Equitation allemande. Méthode pour dresser les chevaux, Paris: Jean-Michel Place, 1988

Hünersdorf (1748-1813), Ludwig Holzling von, Anleitung zu der natürlichsten und leichtesten Art Pferde abzurichten, 1791, Marburg, 1800, Für Liebhaber des Reitens aus dem Militair- und Civilstande. Nebst einem Anhang, wie diese Anleitung auf die Abrichtung des Cavalleriepferdes und den gemeinen Reiter auszuwenden ist. Dritte vermehrte Auflage, Marburg: Neue akademische Buchhandlung, 1805, Equitation allemande: méthode la plus facile et la plus naturelle pour dresser le cheval d'officier et d'amateur suivie d'un supplément pour l'instruction du cheval de troupe et de son cavalier, traduite sur la sixième édition (1840) par Armand de Brochowski, Bruxelles, 1843, Reprint ed. 1800, Hildesheim: Olms, 1973, 1992 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), Paris: Jean-Michel Place, 1988

Hunter, James, A complete dictionary of farriery & horsemanship: containing the art of farriery in all its branches, with an explanation of the terms, and a description of the various particulars relating to the manage, and to the knowledge of horses, the whole compiled from the best authors, Dublin: Wogan-Byrne-Rice-Moore, 1796, Birmingham: Pearson, 1796

Huth, Frederik H., Works on horses and equitation: a bibliographical record of hippology, London: Quaritch, 1887, Hildesheim: Olms, 1981 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Huzard, J.B., Essais sur les eaux aux jambes des chevaux. Ouvrage qui a remporté le Prix d'encouragement, que la Société Royale de Médecine a donné sur les Maladies des Animaux, dans sa Séance publique, tenue au Louvre, le 26 Aout 1783, Paris: Vallat-La-Chapelle, 1784

Hyland, Ann, Equus: the horse in the Roman world, London: Batsford, 1990

ibn al-Badr al-Baytar, li-Abi Bakr, Kamil al-sina`atayn fi al-baytarah wa-al-zardaqaqah, al-ma`ruf bi-"al-Nasiri"; haqqaqahu wa-darasahu `Abd al-Rahman, Ibriq, 2 volumi,, Reprint, Halab: Jami`at Halab, Ma`had al-Turath al-`Ilmi al-`Arabi, 1993

Ibn al-Kalbi, Ansab al-khayl fi al-Jahiliyah wa-al-Islam wa-akhbaruha; tahqiq Ahmad Zaki, Cairo: Dar al-Kutub al-Misriyah, 1946

ibn al-Kalbi, ibn al-A`rabi, Hisam, Muhammad, Les "Livres des chevaux", publiés d'après le manuscrit de l'Escorial ar. 1705 par G. Levi della Vida <Kitab nasab al-khayl fi al-jahiliyah wa-al-Islam wa-akhbariha: ta'lif Hisham ibn Muhammad ibn al-Sa'ib al-Kalbi; wa-yalihi: Kitab Asma' khayl al-`Arab wa-Fursaniha: ta'lif Abi `Abd Allah Muhammad ibn Ziyad al-

A`rabi, riwayat Abi Mansur Mawhub ibn Ahmad al-Jawaliqi. Historical and poetical selections, with names and pedigrees of coursers belonging to the warriors of Islam>, Leyden: Brill, 1928 (Publications de la fondation De Goeje, 8)

Ibn al-Mund\_ir, Abu Bakr ibn Badr al-Bayt'ar (1309?-1340?), Kashif hamm al-wayl fi ma`rifat amrad al-khayl, aw, Kamil al-sina`atayn al-baytarah wa-al-zartaqah al-ma`ruf bi-al-Nasiri, al-Din al-Baytar; tahqiq `Abd al-Rahman al-Daqqaq <Le découvreur de l'importance des maux relativement   la connaissance des maladies des chevaux, ou, La perfection des deux arts: traité complet d'hippologie et d'hippiatrie, Reprint, Bayrut: Dar al-Nafa'is, 1991

ibn, Hamzah, `Abd 'Allah, Tarikh 'al-khuyul 'al-`Arabiyah, 'aw, Sharh 'urjuzah fi sifat 'al-khayl wa-'alwaniha wa-ma yuhmadu minha wa-ma yudham; sharh 'ibnihi 'Ahmad ibn `Abd 'Allah ibn Hamzah, San`a': Wizarat 'al-'I`lam wa-'al-Thaqafah, 1979

Ibn Hudhayl al-Andalusi (1300-), `Ali ibn `Abd al-Rahman, Tuhfat al-anfus wa-shi`ar sukkan al-Andalus; contiene pt. 2, Hilyat al-fursan wa-shi`ar al-shuj`an, li-`Ali ibn `Abd al-Rahman ibn Hudhayl al-Andalusi, tahqiq wa-ta`liq Muhammad ibn `Abd al-Ghani Hasan, La parure des cavaliers et l'insigne des preux. Traduction française précédée d'une étude sur les sources des hippiatres arabes et accompagnée d'appendices critiques sur l'histoire du pur-sang, de l' quitacion et des sports hippiques arabes, en Maghreb et en Orient, par Louis Mercier <Translation of the author's abridgement of his Tuhfat al-anfus wa-shi' r sukk n al-Andalus>, Reprint, Paris: Geuthner, 1922, 1924, Cairo: Dar al-Ma`arif lil-Tiba`ah wa-al-Nashr, 1951, Gala de caballeros, balson de paladines; edición preparada por, María Jes s Viguera <Translation of Hilyat al-fursan wa-shi`ar al-shuj`an, the author's abridged version of his Tuhfat al-anfus wa-shi`ar sukkan al-Andalus>, Madrid: Editora Nacional, 1977 (Biblioteca de la literatura y el pensamiento hisp nicos, 24), Bayrut, Lubnan: Mu'assasat al-Intishar al-`Arabi, 1997

Institut du monde arabe, Le cheval arabe, d'hier   aujourd'hui: dossier documentaire et bibliographie comment e, 2002 (Bibliothèque)

International Institute of agriculture, The international situation and problems of horse-breeding: survey of the development of horse-breeding throughout the world, Roma: Office Of The Chamber Of The Deputies, 1936

Ippocrate, Pseudo, Trattati di mascalcia attribuiti ad Ippocrate tradotti dall'arabo in latino da maestro Mois  da Palermo, corredati di due posteriori compilazioni in latino e in toscano ... a cura di Pietro Delprato e Luigi Barbieri, Bologna: Romagnoli, 1865

Ippocrate, Veterinaria, ristampa dell'edizione Contedini, Roma 1814, con traduzione di Pietro Luigi Valentini, Milano: L.L. Edizioni Equestri, 1979, (insieme a Senofonte, L'ipparco)

Isenbart, B hrer, Hans Heinrich, Emil Martin, Das K nigsreich des Pferdes, Lucerne-Frankf rt am Main 1969, Il regno del cavallo, traduzione di Enzo De Michele e Fulvio Belfiore, Milano: Mondadori, 1970

Jacobson (1895-), Arthur "Spider", Horses, from dealer to covert, London: Constable, 1933

Jacoulet, Chomel, J., C., Traité d'Hippologie, 2 volumi, Saumur: Librairie Militaire Milon, 1894-95

Jäger, August, Das Orientalische Pferd und das Privatgestüte Seiner Majestät des Königs [Wilhelm II] von Württemberg. Eine hippologische Monographie für Züchter, Freunde und Kenner von edlen Pferden,, Stuttgart, 1846, Reprint with J.V. Hügel-G.F. Schmidt, Die Gestüte und Meiereien Seiner Majestät des Königs von Württemberg. Stuttgart 1861, Hildesheim: Olms, 1983 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Jauze, François, Cours théorique et pratique de maréchallerie vétérinaire, a l'usage des Ecoles vétérinaires, des maréchaux ... ouvrage orné de cent dix planches, dessinées d'après nature ... par N. H. Jacob et Georges Abel, Paris: Béchet, 1818

Jayadatta, Suri, The Asvavaidyaka: a treatise on the diseases of the horse, compiled by Jayadatta Su'ri, edited by Kaviraj Umes'a Chandra Gupta Kaviratna, Calcutta, 1886 (Bibliotheca Indica)

Jean-Victor, Le cheval et nous. Dictons, proverbes, anecdotes et poèmes consacrés au cheval, Genève-Paris: Jeheber, 1954

Jennings (1824-93), Robert, Horse-training made easy. Being a new and practical system of teaching and educating the horse. Beautifully illustrated with forty-four engravings. Whip-training, or, how to drive without reins; how to make a horse trot honest, &c. ... To which is appended, an essay on shoeing; also the symptoms and treatment of the various diseases of the horse, embracing a full and complete history of glanders, Philadelphia: Potter, 1866

Johnston, Wilson J., Descriptive anatomy of the horse and domestic animals, Edimburgh: Macmillan and Stewart, 1870

Josquin, C., Précis de l'homme à cheval, Paris, 2001

Jousseaume, André colonel, Dressage, Paris, 1950

Junkelmann, Marcus, Die Reiter Roms, 1, Reise, Jagd, Triumph und Circusrennen, Mainz am Rhein: Zabern Verlag, 1990

Justinus, Johann Christoph, Hinterlassene Schriften über die wahren Grundsätze der Pferdezeit, über Wettrennen und Pferdehandel in England, nebst Aphorismen über das Exterieur in besonderer Beziehung auf Zuchttiere. Herausgegeben von Carl Appel von Kápotsány. Mit Anmerkungen von Joseph Hörmann,, Wien, 1830

Kabus, Sultan, Wie man Pferde kaufen muß. Buch des Kabus, Berlin, 1811

Kameke, Rochus, Versuch über die Stutereyen oder neue Methode, die Pferdezeit in Europa zu veredeln, Berlin, 1809, Reprint with Die arabischen Pferde des Fürsten Pückler, «Sporting Almanach», Jahrgang 1, 205-223, Hildesheim: Olms, 1987 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Kammenhuber, A., Hippologica hethitica, Wiesbaden, 1961

Kapitzke, Gerhard, Barocke Pferde. Schönheit der Rassen. Reiten als Kunst, Stuttgart: Kosmos, 1997



Karl, Philippe, *Emploi des longues rênes*, Paris: Maloine, 1990, Hohe Schule mit der Doppellonge, München 2002, Long reining. The Saumur method, traduzione dal tedesco di Anthony Dent, London: Allen, 1992, 2003

Karl, Philippe, *Une certaine idée du dressage*, Paris, 1999

Kästner (1800-), Adolph, *Die Reitkunst in ihrer Anwendung auf Campagne-, Militär und Schulreiterei*, Leipzig, 1876, Hildesheim: Olms, 1985 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Kataye, Salmane, *Des textes inconnus sur le cheval arabe*, 1994

Keerl, Gerhard, *Reiter und Ritte. Historische Streifzüge*, Reprint, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Kegel (1800-), Karl, *Neueste Theorie der Reitkunst nach vernünftigen Grundsätzen des gesunden Menschenverstandes*, Wiesbaden, 1842, Hildesheim: Olms, 1975 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Kellock, E.M., *The story of riding*, London: David & Charles, 1974

Kersting, Johann Adam, *Nachgelassene Manuscripte ueber die Pferdearzneiwissenschaft*. Herausgegeben und mit einem Anhang versehen von Otto Sothen, Berlin: Vieweg, 1789

Kiemann, Heinz, *La nouvelle école d'équitation*, Roma: Equilibri

Kikkuli, *L'art de soigner et d'entraîner les chevaux, texte hittite du maître écuyer Kikkuli; traduit et présenté par Emilia Masson*, Lausanne: Favre, 1998

King of Jordan (1882-1951), Abdallah, *Jawab al-sa'il 'an al-khayl al-asa'il*, 1963

Kirnan, James "Sperry", *Hints and helps to horsemen. A handy manual for horsekeepers; with the racing and betting rules of the American Jockey Club*, New York: Cogswell, 1877

Klatte, C., *Die Schnell-Dressur des Remonte-Pferdes nach psychologischen und taktischen Grundsätzen*, Berlin, 1829, Reprint, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Klimke, Reiner, *Ahlerich: Von der Remonte zum Dressur-Weltmeister. Ein exemplarischer Ausbildungsweg*, Hildesheim: Olms, 2002 (3°) (Nova Hippologica)

Klimke, Ingrid, Reiner, Cavalletti, *Stuttgart: Kosmos, ante 1969, Cavalletti. The schooling of horse and rider over ground rails*, traduzione di Daphne Machin Goodall, London: Allen, 2000

Kloch, F., *Ueber Wettrenner, Wettrennen und Pferdezucht*, Breslau, 1838

Knopfhart, Alfred, *Dressage: a guidebook for the road to success*, Boonsboro, MD: Half Halt Press, 1996

Knopfhart, Alfred, *Elemente der Reitkunst*, >1990

Koch, Ludwig, Die Reitkunst im Bilde, Wien 1928, Hildesheim: Olms, 1976 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Köpke, Ernst, Ritterakademien, In: Encyklopädie des gesammten Erziehungs- und Unterrichtswesen, Bd. 7: 171-203. Gotha, 1869

Krall, Karl, Denkende Tiere. Beiträge zur Tierseelenkunde auf Grund eigener Versuche. Der Kluge Hans und meine Pferde Muhamed und Zarif, Leipzig: Engelmann, 1912 (2°)

Krane, Friedrich von, Die Dressur des Reitpferdes (Campagne- und Gebrauchspferd), mit Rücksichtnahme auf die Ausbildung von Soldatenpferden in Abtheilungen, Münster, 1856

Krane, Friedrich von, Pferd und Wagen. Vollständige Unterweisung über deren Auswahl, Erhaltung und Benutzung, nebst einem historischen Abriß über Pferdezucht, Reitkunst und Fahrwesen und Notizen über Pferdezucht, Münster, 1860-61

Krane (1800-), Friedrich von, Anleitung zur Ausbildung der Kavallerie-Remonten, Berlin, 1879, Hildesheim: Olms, 1983, 1993 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Krane (1800-), Friedrich von, Die Dressur des Reitpferdes (Campagne- und Gebrauchs-Pferdes) mit Rücksicht auf die Ausbildung von Soldatenpferden in Abteilungen, Münster: Coppenrath, 1856, Hildesheim: Olms, 1984 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Kretschmar, Marit, Pferd und Reiter im Orient, Untersuchungen zur Reiterkultur Vorderasiens in der Seldschukenzeit, Hildesheim: Olms, 1980

L'Hotte (1825-1904), Alexis-François, Questions équestres, Paris, 1906, Paris: Plon, 1927, Paris: Editions Émile Hazan, 1960, Questioni equestri, Milano: Edizioni Equestri, 1978 Milano: Edizioni Equestri, 1977 (La Tavola Rotonda), Reitfragen. Ins Deutsche übertragen von Bertold Schirg, Hildesheim: Olms, 1977 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), <[http://www.multimania.com/chuchote/cheval\\_eq\\_lhotte/lhotte.html](http://www.multimania.com/chuchote/cheval_eq_lhotte/lhotte.html)>, 2000, Paris: Lavauzelle, 2001

L'Hotte (1825-1904), Alexis-François, Un officier de cavalerie, Paris, 1905, Paris, 1958, Ein Offizier der Cavallerie. Erinnerungen von General l'Hotte. Ins Deutsche übertragen von Bertold Schirg, Hildesheim: Olms, 1979 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), <[http://www.multimania.com/chuchote/cheval\\_eq\\_lhotte/lhotte.html](http://www.multimania.com/chuchote/cheval_eq_lhotte/lhotte.html)>, 2000

La Broue (1552-1602), Salomon de, Le cavaleric François. Composé par Salomon de la Broue Escuyer d'Escuirie du Roy et de Monseigneur le Duc D'Espéron contenant les preceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les Chevaux aux exercices de la carriere et de la campagne, La Rochelle: Hierosme Haultin, 1593, Paris: l'Angelier, 1602-08, 1612, La cavalerie française, I-II-III, Paris: Lavauzelle, 2002

La Fosse, Philippe Etienne, Guide du maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, & la maniere de distinguer & de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable, Paris: Lacombe, 1767, Guida del maniscalco ... tradotta da un torinese

accresciuta di varie note ed osservazioni ed arricchita di molti rami,  
Pinerolo: Peyras e Scotto, 1781

La Fosse), (Philippe Etienne, Manuel d'hippiatrique, Contenant, 1, Une Instruction sur la manière d'élever... les chevaux; 2, Deux tableaux indicatifs des différentes morves; 3, Une Description de toutes leurs maladies ... 4, Un catechisme pour tous les maréchaux, Revue, augmentée, et mise dans un nouvel ordre par le citoyen Lafosse, Paris: Méttler-Levacher, 1803 (3°)

La Garenne (1800-), Georges Marette de, À la française. Pages choisies de La Guérinière, Paris: Jean-Michel Place, 1988, 1996

La Garenne (1800-), Georges Marette de, Dressage du cheval de dehors, Paris, 1907

La Guérinière, François Robichon de, École de cavalerie contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval, Paris: Jacques Collombat, 1731-33, Paris: Huart et al., 1751, Paris: la Compagnie, 1756, Das Herrn de la Guérinière Reitkunst oder gründliche Anweisung zur kenntniss der Pferde, deren Erziehung, Unterhaltung, Abrichtung, nach ihrem verschiedenen Gebrauch und Bestimmung..., Marburg: in der Kriegerschen Buchhandlung, 1817, Il perfetto cavaliere, Milano: Sonzogno, 1825, Ridkonsten eller grundelig anvisning till kändedom om hästar, deras uppfödande, underhållande och dressering till deras åtskilliga bruk och bestämmelser. Efter tredje förbättrade tyska upplagan af J. Daniel Knöll. Öfversatt af en f.d. kavalleri-officer. Med plancher, Christianstad: Tryckt uti hof-secret. F.F. Cedergréens boktryckeri, 1828, Traité d'équitation d'après François Robichon de La Guérinière, Paris: Delarue, 1840, L'École de cavalerie, I-II, Paris: Emile Hazan, 1979, School of horsemanship, London: J.A. Allen, 1994, Reitkunst oder gründliche Anweisung. Übersetzt von J. Daniel Knöll, Hildesheim: Olms, 1994 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes), Escuela de a caballo, Jerez de la Frontera: Librería Agrícola Jerez, 1998, L'École de Cavalerie. Facsimilé intégral, Paris: Belin, 2000, <<http://www.multimania.com/chuchote/cheval/>>, 2000, Instruction et conservation du cheval, Paris: Lavauzelle, 2001

La Guérinière, François Robichon de, Éléments de cavalerie contenant les principes propres à former un connaisseur & un homme de cheval, Paris: J. Guérin, 1740, Nouvelle édition, considérablement augmentée, I-II, Bruxelles: B. Le Franc, 1791, La cognizione perfetta del cavallo e della cavallerizza, in tutte le sue parti ossia Il signore della Guérinière scudiere di S. M. Cristianissima. Elementi di cavallerizza tradotti dal francese, ed accresciuti da molti articoli, e riflessioni importantissime, dal visconte di Milleville, Venezia: Casali, 1794, ([www-urbs.vatlib.it](http://www-urbs.vatlib.it))

La Noue (1500-1600-), Pierre de, La cavalerie française et italienne, ou l'art de bien dresser les chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations, Lyon: Claude Morillon, 1620, Strasbourg: Jacob de Heyden, 1620

La Roche, Commandant de, Les Académies d'équitation sous l'Ancien Régime, «Revue des Études Historiques», janvier-mars 1929: 409-418

Lafosse, Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, 1775

Lafosse, Guide du marechal: ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, Paris: Lacombe, 1767, Observations and discoveries made upon

horses: with a new method of shoeing by the Sieur La Fosse, London: Nourse, 1755

Lago (1903-), Tomás, El huaso. [Ensayo de antropología social] Fotografías de Antonio Quintana, Mario Vargas y foto-cinematografía Universidad de Chile. Dibujos de Luis Troncoso Ossandón, Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1953

Lagondie, Joseph Guilhen de, Le cheval et son cavalier: hippologie, equitation: école pratique pour la connaissance, l'éducation, la conservation, l'amélioration du cheval de course, de chasse, de guerre d'après les plus récentes publications anglaises sur le turf avec des tables généalogiques et nombreuses additions au point de vue du cheval français, Paris: Rothschild, <1870, 6°; 1874

Lalanne, Ernest, Principes d'équitation, Paris: A. Degorce-Cadot, 1880, 1885, Nouvelle méthode, gymnastique équestre, Paris: l'Auteur, 1894

Lalanne, Ernest, Traité complet d'équitation, suivi d'une méthode nouvelle de gymnastique équestre, Paris: l'Auteur, 1897, Nouvelle édition, augmentée, revue et corrigée, Paris: l'Auteur, 1900, Paris: Lavauzelle, 2002

Lamb (1891-), Algernon Joseph Rutherford, Horse facts; a brief study of points of the horse and equine mechanism, London-New York: Hurst & Blackett, 1936; 1945 (3°)

Lamb (1891-), Algernon Joseph Rutherford, The story of the horse, London: Maclehose, 1938

Lami, Gennero, Lucio, Mario, L'equitazione naturale e i maestri italiani, Milano: Edizioni Equestri, <1977

Langen, Carl Fredrich Freiherr von, Reiten über Hinderniss, Kiel, Reprint, Hildesheim: Olms, 1996

Langenbacher, Johann, Unterricht ueber das Beschlaeg, und die Behandlung gesunder und kranker Huefe der Pferde, Wien-Triest: Gestinger, 1818

Lapomerays, Ecole d'équitation établie à Rouen, Rouen: Oursel, 1791

Laurent, Victor, Victor Laurent son école, Paris: Lavauzelle, 1969

Lavalard, E., La maréchalerie, Paris: Librairie agricole, 1919 (Nouvelle bibliothèque du cultivateur)

Law, Robin, The horse in West African history: the role of the horse in the societies of pre-colonial West Africa, London: Oxford University Press, 1980 (International African Institute)

Lawrence, John, A philosophical and practical treatise on horses and on the moral duties of man towards the brute creation, 2 volumi, London: Longman, 1796-98

Lawrence, Richard, An inquiry into the structure and animal economy of the horse; comprehending the diseases to which his limbs and feet are subject, with proper directions for shoeing; and pointing out a method for ascertaining his age until his twelfth year. To which is added, an attempt to explain the laws of his progressive motion, on mechanical and

anatomical principles. Illustrated by seventeen copper plates,, London: Baldwin, 1804

Le Bon (1841-1931), Gustave, L'équitation actuelle et ses principes, Paris, 1891, 3<sup>o</sup> édition entièrement refondue et considérablement augmentée, illustrée de 73 figures et d'un atlas de 176 photographies instantanées ... par Albert Londe, Paris: Firmin Didot, 1895, L'équitation actuelle et ses principes, recherches expérimentales. Quatrième édition entièrement refondue précédée d'une préface par le Lt-Colonel Blacque Belair écuyer en chef de l'Ecole de cavalerie de Saumur, Paris: Flammarion, 1913 avec 57 figures et un " atlas " de 178 photographies cinématographiques, destinées à montrer les différences d'allures et d'attitudes prises par le même cheval suivant les variations d'équilibre qui lui sont imposées par le dressage, Paris: Jean-Michel Place, 1990

Le Brun-Renaud, Charles, Manuel pratique d'équitation, Paris: Garnier, 1886

Le Guillou, Jean-Yves, Nouvelle équitation. À la recherche du centaure, Paris: Lavauzelle, 1988, Il nuovo grande libro dell'equitazione. Dall'uomo al centauro, traduzione di Paola Crimini da Nouvelle équitation, Paris: Lavauzelle, 1988, Roma: Mediterranee, 1991

Le Guillou, Jean-Yves, L'équitation de majesté: traité d'équitation à l'ancienne, Paris: Lamarre, 1992

Le Maire, Charles, Nuovo trattato di equitazione, Torino: Stamperia sociale degli Artisti, 1843

Lebrun-Renaud, Charles, Manuel pratique d'équitation, Paris (?): Garnier, 1886

Lecoq (1805-80), Félix, Traité de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques, Paris: Labé, 1856 (3<sup>o</sup>)

Lee, Henry, Historique des courses de chevaux de l'antiquité à ce jour, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1914

Lefebvre des Noëttes, Richard, L'attelage, le cheval de selle à travers les âges. Contribution à l'histoire de l'esclavage, I-II, Paris: Picard, 1931

Lefebvre des Noëttes, Richard, La force motrice animale à travers les âges, Paris: Berger-Levrault, 1924

Lehndorff, Graf Siegfried, Ein Leben mit Pferden. Ein Beitrag zur Geschichte der Pferdezucht, Hannover, 1956, Reprint, Hildesheim: Olms, 1999 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Lemaire de Ruffieu, François, The handbook of riding essentials, New York: Harper & Row, 1986

Lemoine, H., Les écuries du roi sous l'Ancien Régime, Paris, 1934

Lenoble du Teil (1838-1898), Jean-Jules, Cours théorique d'équitation, de dressage et d'attelage, Paris- Nancy: Berger-Levrault, 1889, Paris: Lavauzelle, 2001

Lenoble du Teil (1838-1898), Jean-Jules, Cours théorique d'équitation et de dressage du cheval de selle pour l'employer au dehors, Paris- Nancy: Berger-Levrault, 1878

Lenoble du Teil (1838-1898), Jean-Jules, Examen de l'art équestre de M.E. Barroil (doctrine du capitaine Raabe), Paris, 1890

Lenoir, O., Le cheval de pure race espagnole, Paris, 2001

Lessona <1784-1858>, Carlo, Dell'esteriore conformazione con alcuni cenni sopra le razze e l'igiene del cavallo, di Carlo Lessona, Torino: Bianco, 1829

Liberti, Francesco, La perfection du cheval, 1669

Licart, Jean, Assiette et emploi des aides, 1956

Licart, Jean, Comment apprendre à monter à cheval, Bordeaux, 1948, Paris: Delmas, 1957, 1961

Licart, Jean, Dressage, Paris: Editions Delmas, 1954, Paris: Lavauzelle, 1989

Licart, Jean, Equitation raisonnée, Bordeaux: Delmas, 1943, 1951, 1972, Paris: Lavauzelle, 1989

Licart, Jean, Évolutions équestres à travers les âges, Paris: Perrin, 1963

Licart, Jean, Instruction équestre, Bordeaux, 1943

Licart, Jean, Perfectionnement équestre, Paris: Delmas, 1950

Licart, Chambry, Jean, Pierre, Equitation figurée, Paris: Lavauzelle, ???, Equitazione figurata, Vermezzo (MI): S.I.A.E.C., 2000

Lieb (1600-), Christoph Jacob, Christoff Jacob Liebens Chur und Fürstlichen Sächsischen gewesenem Bereiter und Stallmeisters sel. furss gefasstes Reit-Buch in welchem angewiesen wie ein Pferd nach seiner Art und Natur zu ersennen vollkömlich abzurichten und zu schönen wolanständigen Geberden zu gewöhnen. Allen Liebhabern dieser Adelischen kunst zu sonderbahren Ehren auff's fürsst und deutlichste in zwey Theil verfasset. Nesst den Gebiss Buch darinnen von Zäumung der Pferde gehandelt und mit nothwendigen Kupffern ausgezieret, Dresden, 1616, Leipzig: Christian Kirchnern, 1665, Practica et Arte Di Cavalleria. Of Oeffeningh en Konst des Rydens. Leerende een Berijder de Paerden nae haer Natuer en Aert t'onderwijsen en af te richten, Utrecht: Johannes Ribbius, 1671

Liedtke, Walter, The royal horse and rider: painting, sculpture, and horsemanship, 1500-1800, New York: Abaris Books, Woodner Foundation in association with the Metropolitan Museum of Art, 1989

Liger (1658-1717), Louis, La connoissance parfaite des chevaux; contenant la maniere de les gouverner, nourrir & entretenir en bon corps, & de les conserver en santé dans les voyages. Avec un détail general de toutes leurs maladies, des signes & des causes d'où elles proviennent, des moyens de les prevenir & de les en guerir par des remedes experimentez depuis long-tems & à la portée de tout le monde. Joint à une nouvelle instruction sur le haras ... On trouve aussi dans ce livre l'art de

monter à cheval, & de dresser les chevaux de manege, tiré non seulement des meilleurs auteurs qui en ont écrit, mais encore des memoires manuscrits de feu monsieur Delcampes. Le tout enrichi de figures en taille-douce, Paris: Ribou, 1712, Augmenté d'un nouveau dictionnaire de manège, Paris: Compagnie des Libraires, 1741

Lisjen, H.J., Classical circus equitation, London: J.A. Allen, >1990

Lisman, Anthony J.A.M., Van Riddermatige Rijschool tot Utrechtse Manege 1641-1971, «Jaarboekje van de vereniging Oud-Utrecht», 1971: 93-102

Littauer, Vladimir, Horseman's progress. The development of modern riding, Princeton: D. Van Nostrand, 1962, The development of modern riding. The story of formal riding from Renaissance times to the present, New York: Macmillan, 1991, New York: Howell, 1991

Lizet, Bernadette, Le cheval dans la vie quotidienne, Paris: Jean-Michel Place, 1996

Locatelli, Antonio, Il perfetto cavaliere. Opera corredata da stampe miniate rappresentanti le varie specie de' cavalli, incominciando dal selvaggio, co' loro differenti mantelli ed accompagnata dalla Storia naturale del cavallo scritta da Buffon; dalla Scuola di cavalleria di Guerinière, contenente la conoscenza, l'istruzione e la conservazione del medesimo, con nuove aggiunte tratte da più recenti autori; da alcune osservazioni sul tipo di bellezza fissatogli da più celebri artisti sì antichi che moderni, da tutti i migliori squarci con cui celebriamo la poesia, ed infine da notizie storiche de' più famosi cavalli, Milano: Sonzogno, 1825

Loch, Sylvia, A essencia da equitação clássica, «Equisport», 41. <[www.equisport.pt/35-39/art373.htm](http://www.equisport.pt/35-39/art373.htm)>, 1998-2000

Loch, Sylvia, Dressage in lightness: speaking the horse's language, North Pomfret, VT: Trafalgar Square, 2000

Loch, Sylvia, Dressage, the art of classical riding, North Pomfret, Vermont: Trafalgar Square Publishing, 1990

Loch, Sylvia, Histoire de l'équitation classique de l'antiquité à nos jours, traduit de l'anglais par Laura Ovion, Paris: Maloine, 1994

Loch, Sylvia, Invisible riding. The secret of balance for you and your horse, Haslemere: Horse's mouth, 2003

Loch, Sylvia, Nuno de Oliveira - O mestre. Um génio entre cavaleiros, «Equisport», 37. <[www.equisport.pt/35-39/art373.htm](http://www.equisport.pt/35-39/art373.htm)>, 1998-2000

Loch, Sylvia, The royal horse of Europe. The story of the Andalusian and the Lusitano, London: J.A. Allen, 1986

Löffler, Eduard, Die österreichische Pferdeankaufmission unter dem k.k. Obersten Ritter Brudermann in Syrien, Palästina und der Wüste in den Jahren 1856 und 1857, Troppau, 1860, Reprint, Hildesheim: Olms, 1978 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Löhneysen (1500-), Georg Engelhard von, Della cavaleria. Gründtlicher Bericht von allem was zu der Reitterei gehörig und einem Cavallier davon zuwissen geburt, Remlingen, 1609-10, Reprint, Hildesheim: Olms, 1977

(Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Löhneysen (1500-), Georg Engelhard von, Hof-, Krieg- und Reitschul, Nürnberg, 1929

Löhneysen (1500-), Georg Engelhard von, Von Zeumen: Gründtlicher Bericht des Zeumens und Ordentlicher Ausstellung der Mundstuck und Stangen (Die neu eröffnete Hof- Kriegs- und Reitschule), 1588

Longrigg, Roger, The history of horse racing, London: Macmillan, 1972

Lorenzo, Annie, Le Grand livre du cheval en Algérie, 1986

Loriston-Clarke, Jennie, The complete guide to dressage. How to achieve perfect harmony between you and your horse, London: Ebury Press, 1987, 1995

Lormoy, de, Principes généraux de l'équitation,, Paris, 1798

Loxton, H., The golden age of the circus, London: Regency House Publishing, 1997

Lucio, Luis, La doma clásica y el caballo español, Ediciones El Caballo, >1990

Ludvik, Dusan, Untersuchungen zur spätmittelalterlichen deutschen Fachprosa, (Pferdebücher), Ljubljana: Izdala in zalozila Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 1959

Lungwitz (1845-), Anton, A text-book of horseshoeing for horseshoers and veterinarians, translated from the 10th German edition by John W. Adams, with one hundred and sixty illustrations., Philadelphia-London, Lippincott, 1904, 11th edition, with two hundred and twenty-nine illustrations, Philadelphia-London, Lippincott, [c1913]

Lupke, J. C. G., Kurzer Entwurf einer Hufbeschlags-Lehre für Cavalleristen, Pferdebesitzer und Beschlagschmiede, Halle: Anton, 1828

Lydekker (1849-1915), Richard, Guide to the specimens of horse family (Equidae), exhibited in the Department of Zoology, British Museum (Natural history), London: Trustees of the British Museum, 1907, 1922

Lyon, William Edgar, "In my opinion--": being a book of dissertations on horses and horsemanship, New York: Scribner, 1929

Lytton Blunt <baroness Wentworth>, Judith Anne Dorothea, The authentic Arabian horse and his descendants. Three voices concerning the horses of Arabia: tradition (Nejd, Inner East), romantic fable (Islam), the outside world of the West, 2. edition, London: G. Allen & Unwin, 1945, 1962

M.H.B., Die Arbeit der jungen Remonte von Juli bis Anfang Oktober. mit 8 Fig., 1902

Maccagno, Luis, El caballo peruano, Lima: Torres Aguirre, 1924

Macgregor-Morris, Pamela, Great show jumpers, past, present, and to come, London: Allen & Unwin, 1950



Macgregor-Morris, Pamela, The world's show jumpers, Garden City, N.Y.: Hanover House, 1956

Maday, Stefan von, Psychologie des Pferdes und der Dressur, 1912, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Magne (1804-85), Jean Henri, Choix et nourriture du cheval , Paris: Garnier, 1875 (4°)

Magner (1833-), Dennis, Facts for horse owners: a pictorial encyclopedia of practical instruction, embracing the education, management and care of horses--including departments on shoeing, lameness, diseases, etc. ... with 1400 illustrations and plates,, Battle Creek: Magner, 1894

Magner (1833-), Dennis, Horse and stock book, 1887

Magner (1833-), Dennis, The standard horse book, Chicago: Werner, 1895, Reprint: The classic encyclopedia of the horse, by Dennis Magner, New York: Bonanza Books, 1980

Magri, Maria Cristina, Argento e vecchi filetti. Fotografie a cavallo di un secolo, Nonantola (MO): Antiche immagini, 2003

Magyar, Gyôrffy-Villám, Imre, András, Iskolalovaglás. Spanyol lovasiskola Magyarországon, Budapest: Mezôgazdasági Kiadó, 1988

Mahler, Bruno, Die Leibesübungen in den Ritterakademien, Phil. Diss. Erlangen, Neuruppin, 1921

Mairinger, Franz, Horses are made to be horses. A personal philosophy of horsemanship, New York: Howell Book House, 1983

Mangilli, Fabio, Il cavallo e il cavaliere, Milano: A.P.V., 1987

Manly Woodward, Clement, Words for horse in French and Provençal: a study in dialectology, Baltimore: Linguistic society of America, 1939

Mansuy, dit Musany, François-Charles, Dressage des chevaux difficiles, Paris: Lavauzelle, 2001

Mansuy, dit Musany, François-Charles, Dressage méthodique, Paris: Lavauzelle, 2001

Mansuy, dit Musany, François-Charles, Dressage simplifié du cheval de selle, Paris: Bureaux de la France Chevaline, 1886

Mansuy, dit Musany, François-Charles, L'amazone au manège - à la promenade, traité de l'équitation des dames avec 206 vignettes ... par Frederic Regamey, Paris: J. Rotschild, 1888, Équitation des dames, Paris: Lavauzelle, 2001

Mansuy, dit Musany, François-Charles, L'enseignement de l'équitation en France, «Revue des Deux Mondes», 113, 1892: 644-676

Mansuy, dit Musany, François-Charles, Traité d'équitation - cours supérieur - haute école, Paris: Baudoin, 1888

Maples, John, The new complete horse doctor: or, horseman's sure guide, and every man his own farrier, London: Hogg, >1780

Marangoni, Guido, Storie e storielle della pista: intermezzo sportivo, con disegni degli artisti De Strobel ... et al., Milano: Ceschina, 1930

Märcken zu Geerath, Ernst Freiherr von, Geländereiten und Springen, Leipzig, 1913, Reprint, Hildesheim: Olms, 1990 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Markham (1600-), Gervaise, A discourse on horsemanshippe, 1593

Markham (1600-), Gervaise, Cavalerice or the English horseman containing all the arts of horsemanshippe, London, 1607

Markham (1600-), Gervaise, Cheape and good husbandry, or The compleat horseman, London, 1614, edited by Dan Lucid; with pictures by Pauline Baynes, London: Robson Books, 1976, Le nouveau et sçavant mareschal, dans lequel est traité de la composition de la nature, des qualitez, perfections, & defauts des Chevaux; Ensemble un nouveau traité du haras, Paris: Ribou, 1666

Markham (1600-), Gervaise, Markham's masterpiece, London, 1688

Marshall (1867-), Francis Cutler, Elements of hippology prepared for the Department of Tactics, United States Military Academy, Kansas City: Hudson Press, 1914 (3°); 1925 (5°)

Martin (-1904), George A., The family horse; its stabling, care and feeding. A practical manual for horse-keepers, New York: Orange Judd, 1889, Reprint, Croton-on-Hudson: North River Press, 1977

Martinengo Cesaresco, Eugenio conte, L'arte di cavalcare con aggiunta Il cavallo attaccato alla carrozza, 3 volumi, Devoti, 1894

Martinengo Cesaresco, Eugenio conte, The psychology and training of the horse,, London: F. Fisher Unwin, 1906 (Salò, Devoti)

Massounie, Dominique, L'architecture des écuries royales du château de Versailles, Paris: Nathan, 1998

Mauléon, Marquis de, Méthode de dressage suivie d'une étude sur le travail de selle & d'attelage, Toulouse, Edouard Privat, 1895, Paris: Lavauzelle, 2001

Mazzarolli Ancillotto, Maria Teresa, L'Accademia Delia. Notizie storiche e biografiche dei cavallerizzi (1608-1931), Padova: Seminario, 1931

Mazzucchelli (1760-1830), Federigo, Scuola equestre di Federigo Mazzucchelli. Elementi di cavallerizza; Lezioni equestri; Il cavallo ammalato, catechismo; ed Avvertimenti sulle Razze de cavalli; sul nutrimento, ed istruzione de' Poledri; sul cavallo militare; sul cavalcare, e sulle corse all'inglese; e sulla equitazione convenevole alle donne. Nuova edizione corredata di molti rami con il ritratto dell'Autore, e del suo distinto Cavallo, Milano: Gio. Pietro Giegler, 1805, Forlì: Bordandini, 1842, Vermezzo (MI): S.I.A.E.C., 2005

McCartney, Singerly, A short cut to good riding, by Singerly McCartney; with vignettes by Edwin Megargee, New York city: Duffield & Green, 1932

McTaggart, M. F., A handbook for horse owners, London: Methuen, 1934

McTaggart, M. F., Mount and man. A key to better horsemanship, London: Country Life, 1925

McTaggart, M. F., Stable and saddle, London: Methuen, 1929

McTaggart, M. F., The art of riding. A textbook for beginners and others, London: Methuen, 1938 (6°)

McTaggart, M. F., Two horsemen and Mabel, London: Country Life, 1933

Megnin, Pierre, Histoire du harnachement et de la ferrure du cheval, Vincennes, aux Bureaux de l'Eleveur, 1904, 2e édition orné de 163 figures par Pierre Mégnin, Ancien Vétérinaire de l'Armée, membre de l'académie de médecine

Meier <Stallmeister>, Hugo, Die Zäumung des Reitpferdes. Eine Abhandlung zum Gebrauch für Offiziere und Berufsreiter, 1908

Menessier de la Lance, Gabriel René, Essai de bibliographie hippique, 2 volumes et supplément, Paris: Lucien Dorbon, 1915-21, Paris, 1971, Essai bibliographique hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le cheval et la cavalerie avec de nombreuses biographies d'auteurs hippiques, I-II, Mansfield Centre: Martino Publishing, 1999

Menou de Charnizay (1578-1651), René de, La pratique du cavalier, par où il est enseigné la vraie méthode qu'il doit tenir pour mettre un cheval à la raison...,, Paris, 1612, 1619, La pratique du cavalier ou l'exercice de monter à cheval, Paris: Loyson, 1650, L'exercice de monter à cheval ensemble le Manège royal de MM. de Pluvinel et de Charnizay, Paris, 1660, L'escuyer françois contenant l'Exercice de monter à cheval ensemble le Manège royal de MM. de Pluvinel et de Charnizay Paris, 1671, Exercice de monter à cheval, Paris: Lavauzelle, 2001

Merlet, Gratian, Manuel théorie-pratique d'équitation. suivi d'un Dictionnaire des termes de l'art, et d'un traité sur les haras, Paris: Renouard, an XII-1804

Merwin (1853-1929), Henry Childs, The horse, his breeding, care, and treatment in health and disease,, Chicago: McClurg, 1917

Meuleman, L' organizzazione dei giury nei concorsi e nelle perizie di cavalli riproduttori, traduzione di Idelfonso Stanga,, Cremona: Fezzi, 1911

Meyer, Heinz, Mensch und Pferd. Zur Kultursoziologie einer Mensch-Tier-Assoziation, Hildesheim: Olms, 1975 (Nova Hippologica)

Meyer, Heinz, Reiten und Ausbilden, Hildesheim: Olms, 2001 (3°) (Nova Hippologica)

Michel, Henriquet, 30 ans de notes et correspondance avec Nuno Oliveira, Paris, 1999

Michel, Henriquet, A la recherche de l'équitation et journal de dressage, Paris: Crépin-Leblond, 1968

Michel, Henriquet, Gymnase et dressage, Paris: Maloine, 1991, avec Catherine Henriquet, Paris, 2000

Michel, Henriquet, L'Ecole Portugaise d'Art Equestre, «Cheval Magazine», 171, 1986

Michel, Prévost, Henriquet, Alain, L'équitation, un art, une passion, Paris: Seuil, 1972

Miglia, Antonio, Compendio pratico delle malattie interne, ed esterne del cavallo, Napoli: Masi, 1823

Miglia, Antonio, Trattato della conoscenza del cavallo ridotta a suoi veri principi, Napoli: Masi, 1824

Migotti, E.F., Die Mechanik und das Pferd, Studien-Fragmente über die Bewegung des Tierkörpers, mit Bezug auf die daraus resultierenden mechanisch begründeten Hilfen, Wien, 1879

Miles, W.J., Modern practical farriery: a complete guide to all that relates to the horse ... with numerous illustrations and a series of anatomical plates engraved from original drawings from nature by Benjamin Herring ..., London: William Mackenzie, >1800

Miles, William, The Horse's Foot and How to Keep it Sound, with illustrations, London: Wallis and Spreat, 1850, Le pied du cheval et la manière de le conserver sain. Traduit par M. Guyton sur la septième édition..., Bruxelles-Paris-Leipzig, 1862

Millán-Ruiz, Brigitte, Doma vaquera. Schritt für Schritt zur spanischen Arbeitsreitweise, Cadmos Verlag, 1999

Mills, John, The modern system of farriery: showing the most approved methods of breeding, rearing, and fitting for use, all kinds of horses, Boston: Spotswood, 1796

Ministère de la Guerre, Manuel d'equitation et de dressage, Paris-Nancy: Berger-Levrault, 1912

Molier, Ernest, L'équitation et le cheval, Paris: Lafitte, 1911, 1912, 1913

Moll, Gayot, Louis, Eugène, La connaissance générale du cheval, Paris: Firmin Didot, 1883 (3°)

Montague, Peregrine, The family pocket-book, or, Fountain of true and useful knowledge:, containing the farrier's guide; or, the horse dissected, ... Certain method of preventing chimneys from smoaking [sic] ... An excellent way to bring singing birds to a very great perfection, by that famous German, Lewis de Burgh. Extraordinary method of breeding game-cocks; ... Indian way of marking on silk, ... Curious method of casting on urine and how disorders are known by it. ... The gardener's legacy; ... With the young housekeeper's guide in cooking, pickling, preserving ... compiled after thirty years of experience, London: Coote, 1768

Monteilhet, André, A history of academic equitation, AA.VV., The horseman's international book of reference, a cura di Jean Froissard e Lily Powell Froissard, London: Stanley Paul, 1980

Monteilhet, André, Les maîtres de l'oeuvre équestre, Paris: Odège, 1979

Montendre, Jean-Baptiste-Achille de, Des institutions hippiques et de l'élève du cheval dans les principaux États de l'Europe, 2 volumi, Paris, Bureau du Journal des Haras, 1840, 3 volumi, Paris, Bureau du Journal des Haras, 1841

Monteton (1800-), Otto von, Über die Reitkunst, I-II, Stendal, 1877-79, Hildesheim: Olms, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Monteton (1800-), Otto von, Über Reitinstruktionen, die Gehlust des Pferdes und das Springen der Pferde, Stuttgart, 1898, Hildesheim: Olms, 1992 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Montfaucon de Rogles (1717-1760), Traité d'équitation par M. de Montfaucon de Rogles, écuyer ordinaire de la petite écurie du Roi, commandant l'équipage de feu Monseigneur le Dauphin, Paris: Imprimerie Royale, 1778, Paris, 1810, Paris: André Gérard, >1970

Montigny, Edmée de, Du choix de l'élevage et de l'entraînement des trotteurs, Paris, J. Dumaine, 1879

Montigny (1814-1890), Edmée Louis-Xavier comte de, Équitation, Paris: Lavauzelle, 2001

Montigny (1814-1890), Edmée Louis-Xavier comte de, Équitation des dames, Saumur, 1853, Paris: Tanera, 1858

Montigny (1814-1890), Edmée Louis-Xavier comte de, Manuel de piqueurs, cochers, grooms et palefreniers à l'usage des écoles de dressage et d'équitation de France, Paris: J. Dumaine, 1865, 1867, sta a: MI0272 Fac. Veterinaria

Montoux, A., La dentition et le pied du cheval (l'age et la ferrure), deux planches coloriées à feuillets découpés et superposés, Paris, Schleicher frères & Cie, 1903

Mori (1928-), Koichi, Uma, (Horses in religion, folklore, etc.; Harnesses), 1974

Morris, George, Manuale pratico di equitazione, Firenze: Olimpia - Vallecchi, 1991

Moseman Co., Moseman's illustrated guide for purchasers of horse furnishing goods imported and domestic, novelties and stable appointments, New York, NY, 1892, ristampa anastatica, London: Bracken Books, 1990

Mottin de la Balme (1745-1790), Essai sur l'équitation ou principes raisonnés sur l'Art de monter et de dresser les chevaux, Amsterdam-Paris: Jombert-Ruault, 1773, 1776

Moulé, Léon, Histoire de la médecine vétérinaire, 5 volumi: 1, Histoire de la médecine vétérinaire dans l'antiquité, 1891; 2, Histoire de la médecine vétérinaire au moyen âge (476-1500): I, La médecine vétérinaire arabe, 1896; II, La médecine vétérinaire en Europe, 1900; 3, Temps modernes: I, Histoire de la médecine vétérinaire au seizième siècle; II, Histoire de la médecine vétérinaire au dix-septième siècle, «Bulletin de la Société centrale de médecine vétérinaire»; 1, 2/I, 2/II in volume, Paris: Maulde, 1891-1900

Müller, Hermann B., Goethe und die Reitkunst, «Jahrbuch der Goethesellschaft», Bd. 8. Weimar 1921, 71-87, Reprint, Hildesheim: Olms, 1982

Murray (1840-1904), William Henry Harrison, The perfect horse: how to know him, how to breed him, how to train him, how to shoe him, how to drive him, with an introduction by Rev. Henry Ward Beecher, and a treatise on agriculture and the horse, by Hon. George B. Loring. Containing illustrations of the best trotting stock-horses in the United States, done from life, with their pedigrees, records, and full descriptions ... , Boston: Osgood, 1873

Müseler, Wilhelm, Reitlehre, Berlin-Hamburg, 1933, 1936, 1953, Cham: Müller Rüschnikon, 1996, Equitation, Paris: Berger-Levrault, 1966, Paris: Place, 1988, Riding logic, London: Eyre Methuen, 1965, Tecnica equestre, Milano: L.L. Edizioni Equestri, 1975

Mussot, Pierre, Commentaires historiques et élémentaires sur l'équitation et la cavalerie, ou revue des progrès obtenus dans l'art équestre depuis la Renaissance, Paris: J. Corréard, 1854

Nakula, Asvacikitsa, Hindi ms. 191, Wellcome Library (XVIII secolo), <http://medphoto.wellcome.ac.uk>

Nakula, Gopalan, Subrahmanyastris, S., Kse., Asvasastram. Sam; Svaminatha Atreya, Ve, 1919, Madras: Government Oriental Manuscripts Library, 1952 (Madras Government oriental series, 57)

Nash, Ephraim, The farmers' practical horse farriery. Containing practical rules on buying, breeding, breaking, lameness, vicious habits, management ... treatment and cure of diseases ... , Auburn, N.Y.: Nash, 1858

Naumann, Johann Georg, Ueber die vorzüglichsten Theile der Pferdewissenschaft. Ein Handbuch für Officiere, Bereiter und Oekonomen, Zweit verbesserte Ausgabe, Berlin: Achenwall, 1815

Neindorff, Egon von, Der naturgemäße Schulgalopp, «Sankt Georg», 1972: 26-32

Neindorff, Egon von, Gebrauchs- oder Verbrauchsreiterei?, «Sankt Georg», 16ff., 1971

Neindorff, Egon von, Korrekte Ecken schon beim Nachwuchspferd!, «Sankt Georg», 20f., 1972

Neindorff, Egon von, Schul- und Gebrauchsreiterei ergänzen einander, «Sankt Georg», 1971: 27-33

Neindorff, Egon von, Vom "grünen" bis zum Schulpferd, «Sankt Georg», 12, 1971: 37-41

Neindorff, Egon von, Vom Zwange befreit. Schulterherein-Galopp (Plié) und Galopp-Traversalen, «Sankt Georg», 1972: 30-33

Neindorff, Egon von, Zwischen "Largo" und "Staccato". Arbeit an der Hand - Gefestigt, verfeinert, gesteigert, «Sankt Georg», 6, 1972: 24-28

Nelson, Hilda, Alexis-François L'Hotte. The quest for lightness in equitation, London: J.A. Allen, 1997

Nelson, Hilda, Antoine de Pluvinel. Classical horseman and humanist, «The French Review», LD3/4, 1985

Nelson, Hilda, François Baucher. The man and his method, London: J.A. Allen, 1992

Némethy, Betralan de, La Méthode Némethy, Roma: Equilibri

Niggli, Wolfgang M., Dressage. A guideline for riders and judges, London: Allen, 2003

NN, Breve esposizione di alcuni precetti sull'arte dell'equitazione da proporsi alle donne, Milano: Rusconi, 1827

Nomis di Cossilla, Gianluigi, Equitazione superiore. Note sull'addestramento, Roma: Mediterranee, 1967

Nomis di Cossilla, Gianluigi, Gente di cavalli, Roma: Mediterranee, 1962, 1989 (6°)

Nordby (1887-), Julius Edward, Selecting, fitting and showing horses, Danville: The Interstate, 1936, 1937, 1939

Norinsho, Chikusankyoku, Kaigai baji ch'sasho, 1935

Norvin, William, Aktstykker til oplysning om det Ridderlige Akademi i København 1690-1710, in: «Danske Magazin», 6/5: 1-189, København, 1930

Norvin, William, Det Ridderlige Akademi i København 1690-1710, «Historiske Meddelelser om København», 2/5: 105-235, København, 1932

Nürnberg, Heinz, Auf den Spuren der Lipizzaner. Über die Gestüte und Nachzuchtgebiete des Lipizzaners nach 400 Jahren Traditionszucht, Hildesheim: Olms, 1998 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oberst, Spohr, a.M. von, a.D., Eindrücke von den Konkurrenz-Preisreiten 1910 in Hannover, Wien und Frankfurt, 1911

Oettingen (1800-), Burchard von, Die Zucht des edlen Pferdes in Theorie und Praxis. Das Vollblutpferd, Berlin, 1908, Reprint, Hildesheim: Olms, 1998 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oettingen (1800-), Burchard von, Über die Geschichte und die verschiedenen Formen der Reitkunst. Anleitung für den Aufbau der Kampagneschule auf Grund der Reitvorschrift von 1912/1926 bearbeitet von von Flotow, von Lenski, Gerhard, Amlinger, Berlin, 1885, Reprint, Hildesheim: Olms, 2003 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oeynhaus (1812-1875), Borries von, Gang des Pferdes und Sitz des reiters als Fortsetzung des: Der Pferdliebhaber. Original-Zeichnungen mit erläuterndem Texte, Wien: L.W. Seidel & Sohn, 1869, Hildesheim: Olms, 1992 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oeynhausien (1812-1875), Borries von, Leitfaden zur Abrichtung von Reiter und Pferd nebst der Zäumungslehre und einem Anhang über Schulreiterei, 1848, Wien: Heubner, 1852 (3°), Reprint ed. 1852 with Max Ritter von Weyrother, Bruchstücke aus den hinterlassenen Schriften, Wien, 1836, Hildesheim: Olms, 1977 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oliveira (1925-1989), Nuno, From an old master trainer to young trainers: classical principles of the art of training horses, Caramut, AUS: Howley and Russell "Calrossie", 1986, Propos d'un vieil écuyer aux jeunes écuyers, con disegni di Jean-Louis Sauvat, Paris: Editio, Collection Nuno Oliveira, 5, 1996, Ratschläge eines alten Reiters an einen jungen Reiter, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oliveira (1925-1989), Nuno, Haute école. Forty-three photographs of horses taught and mounted by Nuno de Oliveira, London: J.A. Allen, 1965, Alta escola, Haute Ecole. Lisboa, 1970

Oliveira (1925-1989), Nuno, Horses and their riders, Caramut, AUS: Howley and Russell "Calrossie", 1988, Les chevaux et leurs cavaliers, Paris: Crépin-Leblond, 1994

Oliveira (1925-1989), Nuno, Notes sur l'enseignement, a cura di Jeanne Boisseau, Paris: Editio, Collection Nuno Oliveira, 3, 1996, Notizen zum Unterricht, Hildesheim: Olms, 1998 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oliveira (1925-1989), Nuno, Principes classiques de l'Art de dresser les chevaux, Paris: Crépin-Leblond, 1983, Classical principles of the art of training horses, Caramut, AUS: Howley and Russell "Calrossie", 1983, Paris: Editio, Collection Nuno Oliveira, 1, 1996, Klassische Grundsätze der Kunst, Pferde auszubilden, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oliveira (1925-1989), Nuno, Propos sur des croquis équestres. Horse and rider: annotated sketches, con disegni di Jean-Louis Sauvat, Paris: Belin, 2001

Oliveira (1925-1989), Nuno, Reflecciones de arte ecuestre, Paris: Crépin-Leblond, 1965, Reflections on equestrian art, London: J.A. Allen, 1976, Réflexions sur l'art équestre, a cura di Jeanne Boisseau, Paris: Editio, Collection Nuno Oliveira, 4, 1996, Gedanken über die Reitkunst, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Oliveira (1925-1989), Nuno, Souvenirs d'un écuyer portugais, a cura di Jeanne Boisseau, Paris: Editio, Collection Nuno Oliveira, 6, 1996, Erinnerungen eines portugiesischen Reiters, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Ollivier, Dominique, Equitation: comment acquérir la mobilité, Paris: Chiron, >1990

Ollivier, Dominique, Equitation: emploi des forces du cheval, Paris: Chiron, 1996

Ollivier, Dominique, Equitation: l'équilibre du cheval monté. 1: Comment s'inscrire dans la séquence, Paris: Chiron, 1993



Ollivier, Dominique, Flexions et dressage à pied, Paris: Chiron, 1996

Ollivier, Dominique, La Guérinière, héritier ou précurseur?, AA.VV., Actes du 4ème Congrès de l'Ecole Nationale d'Equitation, 1999

Ollivier, Dominique, La vérité sur l'équilibre, Paris: Belin, 1999

Opel, Heinz von, Eventing technique, traduzione di Nicole Bartle dall'edizione Keller, Stuttgart 1988, London: Allen, 1991

Orgeix, Jean d', Cheval quand nous as tenu!, Paris: Jean-Michel Place, 2000

Orgeix, Jean d', Cheval quand nous tiens!, Paris: Jean-Michel Place, 2000

Orgeix, Jean d', Equitation d'aujourd'hui. Manuel d'instruction pour toutes les équitations, Paris: Lavauzelle, 1997

Orgeix, Jean d', Restaurons l'équitation académique, AA.VV., Actes du 2ème Colloque de l'Ecole Nationale d'Equitation, >1990

Osdoit, Philippe, L'homme devant le cheval: esprit et matière de l'équitation. Thèse pour le Doctorate vétérinaire, Ecole nationale vétérinaire d'Alfort, Alfort: Au Manuscrit, 1959

Osmer, William, A dissertation on horses: wherein it is demonstrated, by matters of fact, as well as from the principles of philosophy, that innate qualities do not exist, and that the excellence of this animal is altogether mechanical and not in the blood, London: Waller, 1756

Osmer, William, A Treatise on the diseases and lameness of horses, London: Waller, 1759, Dublin: Wilson, 1760, A Treatise on the diseases and lameness of horses ... To which are added ... Observations in the art of farriery, and on the nature and difference of horses, etc., London: Waller, 1761, A treatise on the diseases and lameness of horses, in which is laid down a proper method of shoeing ... To which are added, some new observations in the art of farriery, ... The third edition, with large additions, London: Waller, 1766, Dublin: Wilson & Whitehouse, 1764, A treatise on the horse, its diseases, lameness, and improvement in which is laid down the proper method of shoeing the different kinds of feet; also, some new observations on the art and practice of farriery and on the nature and difference in the several breeds of speedy horses, 5th edition newly re-written, with considerable additions, by J. Hinds, London: Sherwood, Gilbert and Piper, 1830,

Osmer, William, A treatise on the diseases and lameness of horses. In which is laid down a proper method of shoeing (in general) and treating the different kinds of feet. To which are added, some new observations in the art of farriery, and on the nature and difference of horses. Shewing on what principles their perfection depends, and by what methods their breed may be greatly ..., London: Waller-Chapelle, 1759, 1761

Otte, Michaela, Geschichte des Reitens von der Antike bis zur Neuzeit, Warendorf: Deutsche Reiterliche Vereinigung (FN), 1994

Oussedik, Henriques Pereira, Marine, Carlos, Les chevaux de rois - Cavalos reais - Horses of kings, Amiens: Martelle, 2003

Paalman, Anthony, Springreiten, Stuttgart: Keller, 1968, 1975, Il libro della equitazione. Addestramento al salto, preparazione del cavallo e del cavaliere per il concorso ippico, allestimento dei percorsi, traduzione di Elisabetta Sartorelli Potthoff, Milano: Mondadori, 1976

Paalman, Anthony, Training showjumpers, 10° edizione riveduta, Manuale di equitazione, traduzione di Claudio Ruggiero, Milano: Il mio castello, 1996

Paderni, Cesare, Regole di equitazione sul modo di saltare e superare ostacoli, Milano: Edizioni Equestri, 1981

Padirac, Arnaud de, Equitation. La tradition classique, Paris: Belin, 1993

Padirac, Arnaud de, L'équitation de tradition française, Paris: Herscher, 1993

Paillard, Jean Saint-Fort, Comprendre l'équitation, 1975

Palmieri (1500-1600-), Lorenzino, Perfette regole et modi di cavalcare di Lorenzino Palmieri Fiorentino Cavallerizzo del Serenissimo Gran Duca di Toscana, Venezia: Barezzi Barezzi, 1625

Payán Castro, Genaro, El arte ecuestre, >1990

Pellier (1767-1846), Louis-Charles, Essai élémentaire sur l'Art de l'équitation, Paris: chez l'auteur, 19, rue Cadet, 1823, Paris: chez M. F. Leblanc, professeur au Manège du Luxembourg, 1834, Paris: chez M. F. Leblanc, professeur, à son Manège, 42, Faubourg Montmartre, 1858, L'Art de l'équitation, Paris: Lavauzelle, 2001

Pellier (1830-1904), Jules-Théodore, L'équitation pratique, Paris 1861, 1863, 1875, 1882, 1889, Paris: Favre, 2000, Paris: Lavauzelle, 2002

Pellier (1830-1904), Jules-Théodore, La selle et le costume de l'amazone, Paris, 1897, Paris: Jean-Michel Place, 1987

Pellier (1830-1904), Jules-Théodore, Le langage équestre, Paris: Delagrave, 1889, 2e édition, Paris 1900, Paris: Jean-Michel Place, 1993, Paris: Lavauzelle, 2000, 2 volumi

Pelloux, Luigi, Della questione equina in Italia considerata sotto il punto della mobilitazione dell'esercito, Roma: Voghera, 1872

Penquitt, Claus, Die Freizeitreiter-Akademie. Alte Meister, neu entdeckt. Reiten nach altklassischen, altkalifornischen und iberischen Vorbildern, Stuttgart: Kosmos Verlag, 1993

Percivall, William, Twelve lectures on the form and action of the horse ... with eight engravings on steel, London: Longman, 1850

Perez de Navarrete, F., Arte de enfrenar, Madrid, 1626

Perks, William, A new treatise on farriery : pointing out the errors now in practice for the prevention of diseases in horses, Birmingham: Pearson and Rollason, 1783

Perrier, Jacques, L'épopée du Cadre Noir de Saumur, Paris: Lavauzelle, 1989, 1992, 1994

Perrier, Decarpentry, Jacques, général, Les Maîtres Écuyers de Saumur, Paris, 1993

Persa, Giovanni Battista, Il cavallo ammaestrato di Gio. Battista Persa forlano, cavallerizzo maggiore dell'eminentiss. sign. cardinal Gregorio Barbarigo vescovo di Padova, &c. dedicato all'altezza serenissima di Ferdinando III de Medici gran prencipe di Toscana, Padova: Seminario per Agostino Candiani, 1688

Perthuis, B., Chevaux d'hier, cavaliers d'aujourd'hui, Paris: Nathan, 1986

Pescolanciano, Giuseppe Alessandro, Opera ... divisa in cinque libri ne' quali si tratta delle regola di cavalcare della professione di spada, ed altri esercizj d'armi, con figure di briglie, torni, e ...sce, ed altre a ciò appartenente; con un trattato del modo di curare le infermità de' cavalli, loro preservativi, e diverse notizie circa li medesimi, ed ancora con le figure de' marchi delle razze più nobili del Regno di Napoli, Napoli: Muzio, 1723

Pessina, G.G., Sulla ricognizione dell'età dei cavalli tratta dai denti di G. G. Pessina, Traduzione dal tedesco pubblicata per cura di Carlo Omboni. Con nove Tavole in litografia diligentemente disegnate ed una Tabella, Milano: Pirola, 1830

Peuch, Lesbre, F., X., Précis du pied du cheval et de sa ferrure avec appendice sur la ferrure du mulet, de l'ane et du boeuf, Paris, Asselin et Houzeau, 1896

Pfungst, Oskar, Clever Hans: the horse of Mr. von Osten, edited by Robert Rosenthal,, New York [etc.]: Holt, Rinehart and Winston, 1965

Phillips, Deane, Horse raising in colonial New England, Ithaca: Cornell university, 1922

Piantanida, Sandro, La caccia a cavallo nel Milanese. La storia della caccia nel territorio milanese dagli albori fino ai nostri giorni, Milano: Società milanese delle Cacce a cavallo, 1957

Picard, Louis, Origines de l'école de cavalerie et de ses traditions équestres, I-II, Saumur: Milon fils, 1890

Picart, Louis Auguste, Les origines de l'Ecole de cavalerie, Paris: Milon, 1890

Piccinelli, Antonio, Del bezoar degli animali e singolarmente di quello del cavallo, Bergamo: Mazzoleni, 1820

Pierre, A., Marchands de cheval et Marchands de Chevaux, Saumur: Librairie Militaire Milon, 1891

Piétrement (1826-), Charles Alexandre, Les Chevaux dans les temps préhistoriques et historiques, Paris: Baillièere, 1883

Piétrement (1826-), Charles Alexandre, Les origines du cheval domestique d'après la paléontologie, la zoologie, l'histoire et la philologie, Paris: Donnaud, 1877

Pignatelli, Giovanni Battista, L' arte veterale: sopra il medicare et altri secreti bellissimi de' cavalli, ms. 1778 conservato presso la Biblioteca civica di Verona, Trascrizione a cura di Patrizia Arquint e Mario Gennero, Bracciano: Equilibri, 2001 (I classici dell'equitazione)

Pinter von der Aue (1600-), Johann Christoph, Neuer, vollkommener, verbesserter und ergänzter Pferdeschatz ... leicht verständl. u. begreiflichen Theoria... Von dem ganzen Geschlecht, Arten, Eigenschaften und so weiter der Pferde; Fortpflanzung, Wartung, Abrichtung, Reitkunst, Lanzenbrechen, Kopf- und Ringelrennen, Frankfurt am Main, 1664, 1688, Nürnberg, 1664

Pinto Pacheco, Francisco, Tratado de cavaleria da gineta, Lisboa, 1670

Plinzner (1852-1920), Paul, Ein Beitrag zur praktischen Pferde-Dressur,, Stendal, 1879

Plinzner (1852-1920), Paul, System der Pferdegymnastik, Potsdam, 1887, Méthode de dressage du cheval de troupe, Chambéry 1894, Méthode gymnastique du cheval, Paris: Jean-Michel Place, 1996, Reprint con Id., System der Reiter-Ausbildung, Hildesheim: Olms, 1979 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Plinzner (1852-1920), Paul, System der Reiter-Ausbildung, Berlin, 1900, Reprint con Id., System der Pferdegymnastik, Hildesheim: Olms, 1979 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Ploquin, G., Histoire de l'équitation des origines à nos jours, Paris: Stock, 1971

Pluvinel de la Beaume (1555-1620), Antoine, L'escuyer françois, contenant l'exercice de monter à cheval ensemble le manège royal, Par les Sieurs de Pluvinel, et Charnizay, Avec les Figures pour en donner l'intelligence, Paris: Chez Estienne Loyson, 1671, Reitkunst, darinnen er in die jetzo Regirende Kön. Mayst. in Frankreich Lodouicum XIII unterwiesen lehrend wie ein Reutermann sich allen ritterlichen Übungen bequemem..., I-II, Rotterdam, 1971

Pluvinel de la Beaume (1555-1620), Antoine, L'instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, Paris: Michel Nivelles, 1625, Neuauffgerichte Reut-Kunst. Von der rechten und aller-gewissensten Art und Weise, Pferde abzurichten, Frankfurt am Main, 1670, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes),  
<[http://membres.lycos.fr/chuchote/cheval/eq\\_pluvinel/pluvinel.html](http://membres.lycos.fr/chuchote/cheval/eq_pluvinel/pluvinel.html)>, 2000, <<http://www.hochu.ru/book/index1.phtml?lan=frn>>

Pluvinel de la Beaume (1555-1620), Antoine, Le Maneige royal de Monsieur de Pluvinel, premier Escuyer du Roy Dedans lequel se void la maniere de bien dresser les Chevaux traictant de tout ce qui y est requis & necessaire pour rendre un excellent et parfaict Cavalier, le tout selon l'usage de ses Academies. Embelly de plusieurs excellentes Figures, fait au naturel et gravees en taille douce par Crispin de Pas le Jeune. Le tout reveu & corrige par l'Autheur mesme, Paris, Crispin de Pas'in [= Crispijn van de Passe], 1623, ???, 1626, Amsterdam, Jean Schipper, 1666, Ristampa anastatica dell'edizione 1626, London: Allen, 1970, The Maneige Royal translated by Hilda Nelson, London: J.A. Allen, 1989, El picadero real: con una colección de sesenta y tres ilustraciones de gran formato,

Velázquez, >1990, traduzione italiana a cura di Laura Monti, Reana del  
Rojale (UD): Trapezio-Pretini, 1995

Pocock (1865-), Roger S., *Horses*. With an introduction by Professor J.  
Cossar Ewart., London: Murray, 1917

Podeschi, John B., *Books on the horse and horsemanship 1400-1941*. The  
Paul Mellon collection, London: Tate Gallery Publications, 1981

Podhajski (1898-1973), Alois, *Das grosses Buch der Spanischen  
Hofreitschule*, München: Nymphenburger Verlagshandlung, >1990

Podhajski (1898-1973), Alois, *Die klassische Reitkunst. Eine Reitlehere  
von den Anfängen bis zur Vollendung*, München: Nymphenburger, 1965,  
Reinbek bei Hamburg: Rohwolt Taschenbuch Verlag GmbH, 1980, Kosmos  
Verlag, 1998

Podhajski (1898-1973), Alois, *Die Spanische Hofreitschule*, Wien, Wien,  
1948, *Die Spanische Hofreitschule. The Spanish Riding School. L'Ecole  
d'Equitation Espagnole*, Wien: A. Holzhausens NFG, 1954

Podhajski (1898-1973), Alois, *Ein Leben für die Lipizzaner*, München,  
1960, München: Nymphenburger Verlags-buchhandlung, 1973

Podhajski (1898-1973), Alois, *Kleine Reitlehre*, München: Nymphenburger,  
1968

Podhajski (1898-1973), Alois, *L'équitation. Les secrets de son  
enseignement à l'École de Vienne*, Paris: Editions Odège, 1968, Paris,  
1976, *La equitación, Jerez de la Frontera: Librería Agrícola Jerez*, 1993

Podhajski (1898-1973), Alois, *Le Grand Retour*, Paris: France-Empire, 1965

Podhajski (1898-1973), Alois, *Meine Lehrmeister die Pferde*, München:  
Nymphenburger, 1967, *My horses, my teachers*, North Pomfret, VT, 1997

Podhajski (1898-1973), Alois, *The complete training of horse and rider*,  
N. Holliswood, CA: Wilshire Book Company, 1967

Podhajski (1898-1973), Alois, *Triumph der Lipizzaner. Ein Bildband*,  
München: Nymphenburger, 1962

Pokorny, Gustav, *Skizzen zur Geschichte des Pferdes, des Reit- und  
Fahrwesens, Zusammengestellt nach den neuesten und besten Quellen*, Prag,  
1878

Pons d'Hostun, L. H. de, *L'Ecuyer des dames ou Lettres sur  
l'équitation... avec illustrations par Horace Vernet*, Paris: Huzard, 1806

Porras Maestre, A, *El caballo y su doma*, Jerez de la Frontera: Librería  
Agrícola Jerez, 1980

Portefin, Jean, *Du départ à l'arrivée - essais sur la pratique raisonnée  
de l'entraînement - examen de questions sportives*, Paris, Berger-  
Levrault, 1937

Potdevin, Catherine, *Equitation: textes et photographies de Catherine  
Potdevin*, Paris-Milano: E.P.A.-Farigliano, 1999

Powell Froissard, Lily, Les Américains à Saumur, «Plaisirs Équestres», 124, 1982: 260-262. Paris.

Powis, Richard, Der neueste englische Hufschmied oder Prufungen und Erfahrungen uber die Zweckmassgkeit der neuesten in England ... nebst Beschreibung der vorzuglichsten Krankheiten ... nebst zwen Zugaben ... nach Richard Lawrence, Pesth: Hartleben, 1817

Prallet (1913-), Louis, Le cheval dans la Grèce antique, Lyon: Bosc-Riou, 1939

Pratt food company, Pratt's pointers on the horse, including breeding, raising, training, feet, feed, stabling, diseases, etc., containing valuable information from experienced authorities throughout the world, Philadelphia: Pratt food company, 1905

Préseau de Dompierre, Jacques, Traité de l'education du cheval en Europe... avec un plan d'exécution pour la France, Paris: Mérigot le jeune, 1788

Préville, A.G. de, La science de la cavalerie, 1717

Prévot, Brigitte, La science du cheval au Moyen Age. Le Traité d'Hippiatrie de Jordanus Rufus, Paris: Klincksiek, 1991

Prévot, Ribémont, Brigitte, Bernard, Le cheval en France au Moyen Age. Sa place dans le monde médiéval; sa médecine; l'exemple d'un traité vétérinaire di XVIIe siècle, la Cirurgie des chevaux, Orléans: Paradigme, 1994

Prince, Leslie B., The farrier and his craft. The history of the worshipful Company of Farriers, London: Allen, 1980

Prior, C.M., The royal studs of the 16th and 17th centuries, London: Horse and Hound, 1935

Prizelius (1700-), Johann Gottfried, Der Bereiter, Leipzig, 1787

Prizelius (1700-), Johann Gottfried, Etwas für Liebhaberinnen der Reitere, Leipzig, 1777

Prizelius (1700-), Johann Gottfried, Vollständige Pferdewissenschaft von Johann Gottfried Prizelius Hauptmann und Stallmeister, I-II, Leipzig: Weidmanns Erben und Reich, 1777

Prosser, Thomas, A treatise on the strangles and fevers of horses : with a plate representing a horse in the staggers slung, London: Uphill, 1795 (2°)

Pseudo-Ippocrate, Libre dels cavayls que compós Ypocras: manuscrit del segle XV, Text, introducció i glossari de Joan Gili, Oxford: Dolphin, 1988

Pugliaro, Giorgio, Cento anni di equitazione militare italiana, Roma: Stato Maggiore dell'Esercito - Ufficio storico, 1993

Quadekker, Het Paardenboek

Quereuil, J. A., Collection d'ouvrages rares et précieux sur le cheval, l'équitation, les haras, l'hippologie, les courses, etc..., 1930

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Examen du baucherisme reduit a sa plus simple expression ou L'art de dresser les chevaux d'attelage, de dame, de promenade, de chasse, de course, d'escadron, de cirque, de tournoi, de carrousel: programme des cours d'équitation civile et militaire professés a Bruxelles, Malines, Coblentz, Prague, Vienne, Bresl,, Paris: Librairie militaire, libraire-editeur de l'empereur, 1857

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Examen du cours d'équitation de M. D'Aure, Marseille, 1854

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Examen du traité de locomotion du cheval relatif à l'équitation de M. J. Daudel (Pierre Joseph Isidore Daudel), Marseille, 1856

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Locomotion du cheval. Examen des Traités de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques de M. F. Lecoy ... et de physiologie comparée des animaux domestiques de M. G. Colin, etc. (Félix Lecocq; Gabriel Constant Colin, Traité de physiologie comparée des animaux considérée dans ses rapports avec les sciences naturelles, la médecine, la zootechnie et l'économie rurale ... Troisième édition, considérablement augmentée), Paris, 1857

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Manuel équestre pour dresser les jeunes chevaux d'après les principes de M. Baucher, Douai, 1845

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Méthode de haute école d'équitation, Marseille, 1863

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Résumé de la nouvelle méthode d'équitation, Metz, 1847

Raabe (1811-1889), Charles-Hubert, Théorie raisonnée de l'école du cavalier à cheval, Paris, 1870

Racchetti, Paolo, Descrizione di una macchinetta atta ad arrestare al momento un cavallo attaccato ad un legno a quattro ruote, e che fugga spaventato senza sentire nè la forza del morso o delle redini, nè la voce del cocchiere (con tavola), «Annali universali di statistica economia pubblica, storia, viaggi e commercio», 1836 ott, serie 1, volume 50, fascicolo 148 e 149, 134-141

Racinet, Jean-Claude, Another horsemanship. A manual of riding in lightness in the French classical tradition, Cleveland Heights, OH: Xenophon Press, 1994

Racinet, Jean-Claude, Baucher cet inconnu, 2002

Racinet, Jean-Claude, Kuka oli François Baucher? Suomentaneet Anna Alila ja Riikka Toivanen, <<http://www.student.oulu.fi/~aalila/nh/Baucher.htm>>, 2001

Racinet, Jean-Claude, L'équitation de légèreté, Paris-Lausanne: Favre, 1991, L'équitation de légèreté. Philosophie, procédés, mise en oeuvre, La Roche-Rigault, 1999

Racinet, Jean-Claude, Racinet explains Baucher, Cleveland Heights, OH: Xenophon Press, 1997

Racinet, Jean-Claude, Total horsemanship, Cleveland Heights, OH: Xenophon Press, 1999, Vers une équitation totale, La Roche-Rigault: PSR Éditions 2000

Ramos, Luis, Doma vaquera, El Caballo

Rangström, Lena, Karl XI:s karusell 1672. En manifestation med europeiska rötter och influenser - transformerad till stormaktstiden Sverige, Stockholm: Livrustkammaren, 1995

Rarey (1800-), John S., L'Art de dompter les chevaux, Paris, 1858, Kunst die wildesten und böseartigsten Pferde sofort zu bändigen. Aus dem Englischen übersetzt, Braunschweig, 1858, avec une Présentation de Mario Luraschi, Paris: Favre, 2000

Rau, Gustav, Altgold. Die Geschichte eines Kriegspferdes, Stuttgart, 1925 (2°), Reprint, Hildesheim: Olms, 2001 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Rau, Gustav, Beiträge zur Pferdezucht. 2 Bände, Herausgegeben von Joh. Erich Flade, Band I enthält: Die Landespferdezucht in Preußen und die Preußische Gestütsverwaltung. Berlin 1920. Vorwort von Groscurth. 63 S. mit 7 Abb., 1 farb. Karte und Statistik; Die Not der deutschen Pferdezucht. Stuttgart 1907. 256 S. mit Tabellen und Stammbäumen; Aufgaben und Entwicklung der deutschen Landespferdezucht im Vergleich zur Landespferdezucht in Frankreich und Ungarn. Stuttgart 1909. Mit Anhang: Die Zucht des Anglo-Arabers in Frankreich und die Zucht des Arabers im Ungarischen Staatsgestüt Babolna. 100 S.; Bestimmungen und Ratschläge für die Tätigkeit der ländlichen Reit- und Fahrvereine. 2. Aufl. Berlin 1925. 95 S. mit Abb., Band II enthält: Die wichtigsten Blutströme in der Hannoverschen Pferdezucht. Ihre Charakteristik, Bedeutung, Verwendung sowie ihre Träger. Berlin 1914. VIII/315 S. mit 62 Abb. und 258 Ahnentafeln; Über Entstehung, Vererbung und Bestimmung von Pferdetypen, anhand der Hannoverschen Pferdezucht dargestellt. Berlin 1914. 32 S. mit 30 Abb.; Das anglo-normannische Pferd. Mit besonderer Berücksichtigung seiner Verwendung in Deutschland. Berlin 1910. Deutsche Landwirtschaftsgesellschaft. Heft 170. 9/144 S. mit Abb.; Die Ursache der bisherigen Vernachlässigung der Tierpsychologie in der Pferdezucht und bei der Ausbildung des Pferdes. Berlin 1937. S. 160-183. «Zeitschrift für Tierpsychologie», Band I, Heft 2,, Reprint, Hildesheim: Olms, ... (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Rau, Gustav, Die Beurteilung des Warmblutpferdes, Göttingen, 1935 (Anleitungen der Deutschen Gesellschaft für Züchtungskunde, Heft 36-38), Reprint with Ulrich J. Duerst, Die Beurteilung des Pferdes (in Auszügen), Stuttgart 1922, Hildesheim: Olms, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Rau, Gustav, Die deutschen Pferdezuchten. Studien über die Abstammung ihrer Vertreter und deren Typen, Stuttgart, 1911, Reprint, Hildesheim: Olms, 2001 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Rau, Gustav, Die Reiterkämpfe bei den Olympischen Spielen von 1912, 1920, 1924 und 1928. Entwicklung und Stand der Reitkunst, Stuttgart, 1929

Rau, Gustav, Die Reitkunst der Welt an den Olympischen Spielen 1936. L'équitation du monde aux Jeux Olympiques de 1936. The world's equestrian sports at the Olympic Games of 1936. Mit deutschen, englischen und



französischen Texten. Herausgegeben auf Veranlassung des Deutschen Olympia-Komitees für Reiterei, Berlin, 1937, Reprint, Hildesheim: Olms, 1978 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Reese, M. M., The royal office of Master of the horse, London: Threshold Books, 1976

Reeves, Ingram, John, Dale, The art of farriery both in theory and practice : containing the causes, symptoms, and cure of all diseases incident to horses ... the whole rev., corr., and enl. by a physician. To which is added, a new, method of curing a strain in the back-sinews, and the anatomy of a horse's leg ... by an eminent surgeon [i.e. Ingram], London: Newbery-Collins, 1758

Regenthal (1700-), Christoph von

Regno di Sardegna, Manifesto senatorio che proibisce l'alterazione della biada da cavallo, ed impone le adequate pene ai contavventori ... In data delli 16 febbraio 1816, Torino: nella Stamperia reale, 1816

Reina, Francisco de la, Libro de albeyteria en el qual se veran todas quantas enfermedades y desastres suelen acaecer a todo genero de bestias y la cura de dellas. Assi mismo se veran las colores y faciones para conoscer un buen cavallo y una buena mula, s.i.l., 1552

Reizenstein, Wolf Ehrfried von, Der vollkommene Pferde-Kenner welcher nicht nur alle Schönheiten, Fehler und verschiedene Landes-Arten der Pferde zu erkennen gibt, sondern auch anweist, wie man mit dem Pferd von seinem Ursprung an umgehen muß; wie es zum Reiten und Fahren anzugewöhnen ist; wie Sattel, Zäumung und Beschlag beschaffen seyn muß; wie alle Krankheiten zu erkennen und mit den bewährten Mitteln zu heilen sind; wie man bei dem Wallachen, Englisiren und anderen chirurgischen Operationen an denen Pferden verfähret, nebst einem alphabetischen Verzeichnis derer von denen Juden sonderlich auf Roß-Märkten gebräuchlichen hebräischen Wörter, Redens-Arten und ihrer Art zu zählen, Uffenheim, 1764

Reverseau, J. P., Karusellen i Paris 1662, in: Rangström, Lena (ed.): Riddarlek och tornerspel, utställningskatalog, Stockholm: Livrustkammaren, 1992

Rey, Alfred Augustin, Traité de maréchalerie vétérinaire comprenant l'étude de la ferrure du cheval et des autres animaux domestiques, sous le rapport des défauts d'aplomb, des déféctuosités et des maladies du pied, 2 volumi, Paris, F. Savy, 1865, 1934

Rheiffen, Helene von, Die Dame zu Pferde. Briefe eines alten Reitlehrers über den Reitunterricht der Damen, Berlin, 1907, Reprint, Hildesheim: Olms, 1998 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Ribero de Barros, A.L., El espejo del cavallero en ambas sillas, Madrid, 1671

Richardson, H. D., Horses; their varieties, breeding, and management in health and disease. With illustrations on wood, New York: Saxton, 1852

Ridgeway (1853-1926), William, Sir, The origin and influence of the thoroughbred horse, Cambridge: University Press, 1905

Ridinger (1698-1767), Johann Elias von, Kleine Reitschule. Vorstellung und Beschreibung derer Schul- und Campagnepferden nach ihren Lectionen. Réprésentation et Description de toutes les Lecons des Cheveaux de Ménage et de la Champagne dans quelles occasions on s'en puisse servir, Augsburg, 1760, Hildesheim: Olms, ... (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Ridinger (1698-1767), Johann Elias von, Neue Reit Schule vorstellend einen vollkommenen Reuter in allen Lectionen Erster Theil inventiert und verlegt von Johann Elias Ridinger Anno 1734 in Augsburg. Le nouveau manège représentant un homme de cheval parfait dans tous ses exercices. Partie premiere, Augsburg, 1722, 1734

Ridinger (1698-1767), Johann Elias von, Neue Reit-Kunst in Kupfer Stichen inventiert und gezeichnet von Johann Elias Ridinger in Verlag Jeremias Wolff Kunsthändlern in Ausburg 1722. L'art de monter à cheval en tailles douces, inventées et dessinées par Jean Elie Ridinger, Augsburg: Wolff, 1722, 1760

Ridinger (1698-1767), Johann Elias von, Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen. Représentation et Description de toutes les leçons des Chevaux de Manège et de la Campagne, Augsburg, 1760, Königsberg, 1941, Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Rigault de Rochefort (1797-1868), Aimé Théodore Marie, L'équitation des gens du monde, promenades à cheval; 2. édition revue, corrigée et particulièrement augmentée de l'équitation des dames, Paris: Boulland, 1830

Riggs, Elmer S., The Geological History and Evolution of the Horse, Chicago: Field Museum of Natural History, 1932

Rigot, F.J.J., Anatomie des régions du corps du cheval, considérés spécialement dans ses rapports avec la chirurgie et la médecine opératoire; Ouvrage pouvant servir de complément a la partie chirurgicale des Elémens de pathologie vétérinaire du professeur Vatel, Paris-Montpellier-Bruxelles: Gabon, 1829

Rijn, Frederik Jan Jacob van, Trekproeven bij paarden; een onderzoek naar de trekkracht en het arbeidsvermogen van paarden in Nederland, met behulp van het toestel <Animal mechanics>, Wageningen: Veenman, 1929

Roberge, David, The foot of the horse or, Lameness and all diseases of the feet traced to an unbalanced foot bone: prevented or cured by balancing the foot, New York: W.R. Jenkins, 1894

Roche, Daniel, Le cheval et la circulation, in: La circulation des marchandises dans la France de l'Ancien Régime: 176-179, Paris: Comité pour l'Histoire Économique et Financière, 1998

Roche, Daniel, Le cheval et ses élevages. Perspectives de recherches, in: E. Baratay & J.-L. Mayaud (éds.), L'animal domestique, XVIIe-XXe siècle, «Cahiers d'Histoire» XLIII/3-4, 1997-98: 511-520

Roche, Daniel, Le livre d'équitation du XVIIe au XVIIIe siècle: esquisse d'une réflexion, in: F. Barbier et al. (éds.), Le livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin: 187-196, Genève: Droz, 1997

Roche, Daniel, Les chevaux de Monsieur le Vicomte. Quelques remarques sur l'histoire de la culture équestre à l'époque moderne, in: M. Ballard & J.-C. Hervé & N. Lemaitre (éds.), Paris et ses campagnes sous l'Ancien Régime. Mélanges offerts à Jean Jacquard: 75-83, Paris: Publications de la Sorbonne, 1994

Roche, Daniel, Les écuries royales du XVIIe au XVIII e siècle, Paris, 1998

Roche, Daniel, Voitures, chevaux et attelages du XVIIe au XIXe siècle, Paris: Association pour l'Académie d'Art équestre de Versailles, 2001

Rodríguez Jordán (1700-), Salvador, Escuela de a cavallo, dividida en tres tratados. El primero, contiene los manejos de tierra, que se practican en España. El segundo, demuestra los manejos de ayre, que usan las naciones. El tercero, trata de las propiedades, y circunstancias, que debe tener el cavallo de guerra, Madrid: Gabriel Ramírez, 1751

Rodzanko, Paul, La Scuola di cavalleria italiana; Il nuovo metodo di equitazione di campagna e il suo insegnamento, St: Petersburg, 1911, Milano: Edizioni Equestri, 1978 (La Tavola Rotonda)

Roeingh, Rolf, Die Töchter des Windes. Romantische Geschichten von Arabern und edlen Pferden, Berlin, 1942, Reprint, Hildesheim: Olms, 2000 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Rohlwes, Johann Nikolaus, Das Ganze der Thierheilkunde nebst allen damit verbundenen Wissenschaften, oder Bucher der Thierarzneiwissenschaft fur Landwirthe, Cavalleristen, Pferdezüchter, Thierärzte und Pferdliebhaber, 4 volumi, Leipzig: Brockhaus, 1822-25

Rommelaere, Catherine, Les chevaux du Nouvel Empire égyptien: origines, races, harnachement, Bruxelles: Connaissance de l'Egypte ancienne, 1991

Roserio, Cosentino, L'apprentissage unifié. Psychologie et préparation des chevaux de dressage et à la haute école du cirque, Paris, 1998

Rosselmini, Niccolò, Dell'obbedienza del cavallo. Trattato di Niccolò Rosselmini patrizio pisano, Accademico innominato e intronato, Livorno: presso Marco Coltellini, all'insegna della Verità, 1764

Rosselmini, Niccolò, Il cavallo perfetto: trattato in cui si describe, quali esser debbano le qualita del cavallo perfetto, e con quai mezzi si arrivi a renderlo tale,, Venezia: Corona, 1723

Rotella, Domenico, L' ippica a Roma 1844-1884: dalle piste nell'Agro Romano al Derby Reale, Novi Ligure: Essepi, 1996

Rouhet, Georges, De l'équitation: recherches physiologiques et pratiques sur le cheval, Paris: Mulo, 1903

Roussel, Jules, L'élevage et l'entraînement du trotteur, Paris, Le trotteur, 1941

Roux, Édouard Jean, Le Cheval Barbe, destrier de l'antique Libye et de la conquête musulmane. Sa descendance et son expansion en Amérique, son harnachement, 1987

Ruffo = Rusto, Giordano, Opereta molto utile a cognoscere la natura del cavalo et quelli reger et governar. E le lor infirmitade al tuto curare

et liberare, Milano: Scinzenzeler, 1501, Libro dela natura di cavalli: et el modo di rivelarli, medicarli, et domarli, et cognoscerli, et quali son boni, et del modo de farli perfecti, et trarli da iudicij quali sono viciati, et del modo de ferarli bene, et mantenerli in possanza et gagliardi ... Item in simelmodo tratta de la natura di relevar, medicar, governar, et mantener spalivieri, astori, falconi, et simili etc., Venezia: Tacuino, 1519, Della domatione del poledro, del suo amaistramento, della confirmatione della sanita' del cavallo ... da incerto philosopho antichamente scritta ... nuovamente percio' venuta nelle mani del Biondo, da lui tradutta in lingua materna, et data in luce, Venezia: Biondo, 1549, Libro dell'arte de marascalchi per conoscere la natura de li caualli, & medicarli nelle loro infirmità, & l'arte di domarli. Composto per lo dignissimo cauallier Giordano Ruffo Calavrese. Nuovamente stampato, Venezia: Padoano, 1554, Il dottissimo libro non più stampato delle mascalzie del cavallo del sig.or Giordano Rusto Calavrese ... Di più, vi s'è aggiunto un Trattato di Alberto Magno dell'istessa materia ..., Bologna: de' Rossi, 1561, Jordani Ruffi Calabriensis Hippiatria, nunc primum edente Hieronymo Molin Forojuliensi m. d. et in Gymnasio Patavino medicinae veterinariae professore, Padova, Seminario, 1818, Lo libro dele marescalcie dei cavalli Cod. 78C15 Kupferstichkabinett, Berlin, a cura di Yvonne Olrog Hedvall, Stockholm: Universitet, 1995, Nelle scuderie di Federico II imperatore, ovvero L'arte di curare il cavallo, traduzione e glossario a cura di Maria Anna Causati Vanni, Velletri: Vela, 2000 (2°) (Arte, costume, storia ), Libro della Mascalcia, a cura di Pasquino Crupi con una nota bibliografica di Francesco Russo, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2002 (Classici della letteratura calabrese)

Ruini, Carlo, Dell'anatomia et dell'infirmità del cavallo, Bologna: Rossi, 1598, Venezia: Baseggio, 1707

Rul, Louis-Joseph, Le bauchérisme réduit à sa plus simple expression, ou l'Art de dresser les chevaux... suivi de notes militaires (organisation, instruction de l'armée, académie militaire), Paris: Dumaine, 1857, Paris: Lavauzelle, 2002

Rul, Louis-Joseph, Méthode Baucher. Programme d'équitation, Paris: Imp. de Delacour et Marchand frères, 1846

Rupp (1803-78), Israel Daniel, The farmer's complete farrier, comprising a historical description of all the varieties of ... the horse; giving instructions in all things that relate to him ... with a description of all the diseases to which he is liable ... and the best remedies to be applied ... accompanied with the annals of the turf, American stud book, rules for training, racing, &c. With a prize essay on mules and their comparative value ... an appendix, containing an additional number of ... receipts for the cure of ... diseases in horses, cattle, sheep, hogs, dogs & poultry ... also: addenda, describing one hundred & fifty plants and medicines ... Selected, compiled and translated from the best German & English works ... with numerous additions, &c., &c., Lancaster: Eshleman, 1844

Rusio, Lorenzo, Mascalcia, La mascalcia di Lorenzo Rusio; volgarizzamento del secolo 14. messo per la prima volta in luce da Pietro Delprato, aggiuntovi il testo latino per cura di Luigi Barbieri, 2 volumi, Bologna: Romagnoli, 1867, La Mascalcia di Lorenzo Rusio nel volgarizzamento del codice Angelicano V.3.14, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1998

Russell, Eleanor, Nuno Oliveira. The Maestro of classical dressage, Kurrajong Springs, NSW, 2001

Russell Robinson, H., *The Armour of Imperial Rome*, New York: Scribner's Sons, 1975

Sa`adat (= Rangin, -1835), Yar Khan, *The Faras-nama-e Rangin; or, The book of the horse*. Translated from the Urdu by Lieut.-Colonel Douglas Craven Phillott <1860-1930>, London: Quaritch, 1911

Saenz, Justo P., *Equitacion gaucha en la pampa y Mesopotamia*, 2. edicion aumentada en su texto y con un vocabulario ilustrado, Buenos Aires: Peuser, 1942, 1951, 1959

Sailer, Michael, *Dell'uso e dell'utilità delle redini nell'educazione dei cavalli da maneggio*, Milano: Marelli, 1810

Saint-Ange, M. de, *Cours d'hippologie*, 2 volumi in 5 tomi: 1, *Connaissance du cheval*; 2/1, *De l'hygiène*; 2/2, *Des affections malades*; 2/3, *Des races*; 2/4, *De l'industrie chevaline*, Saumur: Godet, 1849-50

Saint-Denis, M. le Vaillant de, *Recueil d'opuscules sur les différentes parties de l'équitation, auquel on a joint le meilleur régime que l'on doit faire suivre aux différentes espèces de chevaux, pour en tirer le parti le plus avantageux et les conserver le plus longtemps qu'il est possible*, Versailles: Blaisot, 1789

Saint-Fort Paillard, Jean, *Comprendre l'équitation*, Nouvelle édition, Paris: Chiron, 1998

Saint-Georges, Louis de Caters, *Les courses de chevaux*, Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1912

Saint-Phalle (1867-1908), Jacques marquis de, *Dressage et emploi du cheval de selle*, Paris: Legoupy, 1899, 2e édition, Paris, 1904, Paris: Jean-Michel Place, 1988

Saint-Phalle (1867-1908), Jacques marquis de, *Équitation*, I-II, Paris: Legoupy, 1907, Paris: Jean-Michel Place, 1993, Paris: Lavauzelle, 2001

Saint-Phalle (1867-1908), Jacques marquis de, *Souvenirs cavaliers 1890-1905*, Paris: Jean-Michel Place, 1987

Sainte-Reine, de

Salamiellas, Johan Alvares de, *El tratado de menescalcia*, Ms. Esp. 214, *Bibliothèque nationale de Paris, Texto y concordancias*, edición de Ma. Isabel Montoya Ramírez, Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1998 (*Hispanic Seminary of Medieval Studies. Spanish series*, 121)

Salins, Jean de, *Épaule en dedans secret de l'art équestre. Son application au dressage du cheval de selle et d'obstacle*, Paris: Le Goupil-Oberthur, 1931, 1957

Salins, Jean de, *Méthode de dressage rapide du cheval de selle et d'obstacles par des procédés simples et puissants* (NB: questo mena!), Rennes, Oberthür, 1925, 1931

Sample, H., *The horse and dog; not as they are, but as they should be. Old and erroneous theories relative to the management of the horse brought face to face with the facts of the nineteenth century. Together with an ... essay on horse-showing; also, the ordinary diseases of horses*

and dogs, and their treatment, with many valuable recipes; how to tell a horse's age up to 21 years, and a full explanation as to how horses and dogs are taught numerous tricks,, San Francisco, 1882

Sanden, Oberstleutnant der Kavallerie a.D. von, Einfluß von Dressur, Übung und Erziehung auf das Kriegspferd, 1898

Sanden, Oberstleutnant der Kavallerie a.D. von, Verschiedene Meinungen über die Ausbildung von Reitpferden, 1901

Sanders, Alvin Howard, A history of the percheron horse, compiled under the personal direction of Alvin Howard Sanders in collaboration with Wayne Dinsmore, Chicago: «Breeder's gazette» print, 1917

Sanson, André, La maréchalerie ou ferrure des animaux domestiques, Paris: Librairie Agricole, 1897

Santapaulina, Santapaulina, Nicola, Luigi, L' arte del cavallo di Nicola, e Luigi Santapaulina, divisa in tre libri, Padova: Seminario, 1696, (www.ccf.fr.bnf.fr)

Santini, E, Le cheval: traité complet d'hippologie, suivi d'un cours d'équitation pour le cavalier et la dame, d'une étude détaillée du cheval et de son entretien, d'un aperçu sur l'hippophagie et sur les diverses races élevées en France et a l'Etranger, etc.,, Paris: Garnier, 1886, El caballo. Estudio minucioso del caballo y su educación seguido de un curso de equitación para jinetes y Amazonas, Paris: Garnier, 1898

Santini (1881-1960), Piero, Riding reflections, New York: Derrydale Press, 1932, London: Country Life, 1933

Santini (1881-1960), Piero, The Caprilli papers, London: Allen, 1967, Die Caprilli-Papiere, Köln

Sanz Egana, Cesáreo, Tres libros de jineta de los siglos XVI y XVII, Madrid: Sociedad de Bibliófilos Españoles, Segunda Época, 26/ Aldus, 1951

Sarti, Franco, Sull'equitazione superiore, Roma: Equilibri

Saubidet Gache (1891-), Tito, Vocabulario y refranero criollo, Buenos Aires: Kraft, 1943; 1952 (4°); 1957 (5°)

Saunier (1663-1748), Gaspard de, L'art de la cavalerie ou la manière de devenir bon écuyer par des règles aisées & propres à dresser les chevaux à tous les usages, que l'utilité & le plaisir de l'homme exigent, Paris-Amsterdam-Berlin, 1756, con Les vrais principes de la cavalerie, Paris: André Gérard, >1970, Fac-simile de l'édition de Paris, C.A. Jombert, 1756, Barembach: J.-P. Gyss, 1979, Paris: Florilège, 1988

Saunier (1663-1748), Gaspard de, La parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, leurs bonnes et mauvaises qualités, leurs maladies et les remèdes qui y conviennent par J. de Saunier, Inspecteur de la Grande Ecurie du Roy de France, pratiquée, continuée et donnée au Public par son Fils Gaspard de Saunier, Ecuyer de l'Académie de l'Illustre Université de Leide, Leyden, imprimé pour l'Auteur chez qui on peut avoir des Exemplaires. Et se vend à La Haye, chez Adrien Moetjens, 1734, A guide to the perfect knowledge of horses, wherein every thing necessary for the choice, management and preservation of that noble and useful animal are clearly laid down, being the result of the long experience of that able master, M. de Saunier, London: Nicoll, 1769

Saunier (1663-1748), Gaspard de, Les vrais principes de la cavalerie, Amsterdam, 1749, con l'Art de la cavalerie ou la Manière de devenir un bon écuyer, Paris: André Gérard, >1970, Principes de la cavalerie, Paris: Lavauzelle, 2001

Saurel, Etienne, Histoire de l'équitation, Paris: Stock, 1971

Saurel, Etienne, L'École espagnole de Vienne, hier et aujourd'hui, «L'Éperon», 36, 1964

Saurel, Etienne, L'élevage en Espagne et l'Ecole de cavalerie de Madrid, «L'Éperon», 48, 1966

Saurel, Etienne, Pratique de l'équitation d'après les maîtres français, Paris: Flammarion, 1964, 1979

Saurel, Etienne, Riding school profile: l'École de cavalerie, Saumur, France,, «Light Horse Magazine», 118, 1967

Savary comte de Lancosme-Brèves (1809-1873), Louis Stanislas, De l'équitation et des haras, Paris: Rigo Frères, 1842

Savary comte de Lancosme-Brèves (1809-1873), Louis Stanislas, Guide de l'ami du cheval, (Decarpentry, Academic Equitation)

Scali, Marion, Les grands maîtres expliqués: Baucher, Paris: Belin, 2002

Scali, Marion, Les grands maîtres expliqués: La Guérinière, Paris: Belin, 2002

Schaik, von, Misconceptions and Simple Truths in Dressage

Scharf (1884-), Emily Ellen, Famous saddle horses; stories about the most important horses in the early days of the American saddle horse. A reference book for breeder and exhibitor, 3 volumi, Louisville, 1932-47

Scharf (1884-), Emily Ellen, Training and gaiting; selected articles from the files of the Breeders gazette, Farmers home journal, the Show horse chronicle, and the American horseman-sportologue, by the outstanding horsemen of past and present years, Cynthiana:The Hobson book press, 1943

Schirg, Bertold, Die Reitkunst im Spiegel ihrer Meister. Geschichte, Lehre, Kultur und Kunst, I-II, Hildesheim: Olms, 1986-91 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Schirg, Bertold, iGrundzüge der Reitkunst: Oscar M. Stensbeck "Reiten. Eine Anleitung es zu lernen und selbst ein Pferd bis zur Vollendung auszubilden"; Gustav von Dreyhausen "Grundzüge der Reitkunst"; Julius Walzer "Anleitung zur Dressur und Ausbildung des Pferdes", Hildesheim: Olms, 1997 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Schirg, Albrecht, Bertold, Kurt, Unbekanntes aus der Spanischen Hofreitschule. Die Urdirectiven, Hildesheim: Olms, 1996 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Schmidt, Adolph, Neue Reiterpredigten. Vergleichende Rückblicke auf einige Vorschriften der alten Reitinstruktion und die Grundsätze einer wissenschaftlich begründeten Reitkunst. Zweite, vielfach vermehrte,

verbesserte Auflage der "Vergleichenden Rückblicke", München 1909, Reprint, Hildesheim: Olms, 1999 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Schmidt, Ritterakademien, in: Hermann Schwartz (ed.), Pädagogisches Lexikon, Bd. 4: 184-190, Leipzig/ Bielefeld, 1931

Schmit, R., René Princeteau, 1834-1914: chevaux et cavaliers, Paris: Schmit, 1994

Schmit-Jensen, Schooling of the horse in long reins, (Decarpentry, Academic Equitation)

Schönbeck, Berthold, Deutsche Fahrkunde: Das Wagenpferd und der Fahrer. Die Fahrkunst. Der Wagen, Leipzig, 1900

Schönbeck, Berthold, Die Widersetzlichkeit des Pferdes, deren Ursachen, Folgen und abstellende Behandlung, Berlin, 1909

Schramm, Ulrik, The undisciplined horse, London: J.A. Allen, 1986

Schreiner (1700-1800-), Franz Xavier Joseph, Die Reitkunst, theoretisch und praktisch dargestellt von Franz Xaver Joseph Schreiner, Koeniglich baierischem Oberbereiter, München: Joseph Lindauer, 1821

Schreuder (1886-), Pieter Juriaan van der Heyde, The Cape horse; its origin, breeding and development in the Union of South Africa. Thesis (Ph. D.), Cornell University, 1915, Ithaca: Norton Printing, 1915

Schweppe, Georg Friedrich Max Gottlieb Eduard, Geschichte des Oldenburg. Dragoner-Regiments Nr. 19 ehemalig grossherzoglich Oldenburgischen Reiter-Regiments. Bis 1878 ... Bis zur Gegenwart fortgeführt von Freiherrn von und zu Egloffstein ..., Berlin, 1878, Oldenburg: Stalling, 1899

Seaby, Wilfred A., Viking Stirrups from England and Their Background, «Medieval Archaeology», 24, 1980, 87-122

Seeger (1799-1860), Louis, Herr Baucher und seine Künste (Ein ernstes Wort an Deutschlands Reiter), Berlin, 1852, compiled and translated by Cynthia Hodgen: <<http://www.angelfire.com/sports/dressage/aboutme.html>>, 2001

Seeger (1799-1860), Louis, System der Reitkunst, Berlin: Friedrich August Seeger, 1844, Hildesheim: Olms, 1974 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Seeger (1799-1860), Louis, Züchtung, Erziehung, Ausbildung des Pferdes im systematischen Zusammenhang, Berlin, 1850

Seidler (1798-1865), E. F., Die Dressur des Pferdes für Kavallerie-Offiziere, angehende Bereiter und Freunde der Reitkunst, Berlin, 1860

Seidler (1798-1865), E. F., Die Dressur diffiziler Pferde, die Korrektion verdorbenen und böser Pferde, Berlin: Mittler, 1846, Hildesheim: Olms, 1976 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Seidler (1798-1865), E. F., Leitfaden zur systematische Bearbeitung des Campagne- und Gebrauchspferdes, Berlin, 1837, Hildesheim: Olms, 1977



(Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Seidler (1798-1865), E. F., Unparteiische Ansichten über das Bauchersche System der Pferde-Dressur, Berlin, 1844

Senofonte, L'ipparco, ristampa dell'edizione Officina tipografica cooperativa, Pistoia 1911, con traduzione di Alessandro Sozzifanti con una tavola anatomica riprodotta da Niccolò Rosselmini, Dell'obbedienza del cavallo, Coltellini alla Verità, Livorno 1764, Milano: Edizioni Equestri, 1979 (insieme a Ippocrate, Veterinaria) (La Tavola Rotonda)

Senofonte, Sull'equitazione, Milano: Edizioni Equestri, 1977 (La Tavola Rotonda, 1)

Sequi, Ernesto, Appunti critici di equitazione naturale. Documenti con 56 fotografie, appunti psicologici del cavallo e appendice, Roma: Sansaini, 1951

Seunig (1887-1976), Waldemar, Horsemanship. A comprehensive book on training the horse and its rider, New York: Doubleday, 1956, 1960, London: Doubleday, 1974, London: J.A. Allen, 1997

Seunig (1887-1976), Waldemar, Meister der Reitkunst und ihre wege, Heidenheim: Hoffmann, 1960

Seunig (1887-1976), Waldemar, Reitergedanken am langen Zügel. Ein Reiterdiarium, 1965

Seunig (1887-1976), Waldemar, Von der Koppel bis zur Kapriole, Berlin, 1943, Hildesheim: Olms, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Sévy, Louis de, Assiette, allures et réactions, Paris: A. Legoupy-Chapelot, 1917

Sevy, Louis de, De la position à cheval à travers les âges, suivie d'une étude sur l'assiette à cheval, Paris: Berger-Levrault, 1922

Sévy, Louis de, Le cheval. Son cavalier, Paris: Lavauzelle, >1900

Sévy, Louis de, Les allures - le cavalier, Paris: Legoupy-Chapelot, 1919, The gaits, the horseman, Fort Riley, Kansas: The Cavalry School, 1930, Les allures, le Cavalier suivi de De la position à cheval à travers les âges, Paris: Jean-Michel Place, 1993

Sharpe, Harry, The practical stud groom, London: British Bloodstock Agency, 1913

Shaw, Vero Kemball, The encyclopædia of the stable: a complete manual of the horse; its breeds, anatomy, physiology, diseases, breeding, breaking, training and management, with articles on harness, farriery, carriages, etc., comprising a thousand hints to horse owners, London-New York: Routledge-Dutton, 1909

Sidney (1813-83), Fleming (1833-1901), Samuel, George, The book of the horse (thoroughbred, half-bred, cart-bred), saddle and harness, British and foreign; with a section on veterinary information by George Fleming; with a new foreword by Herm David, >1880, Reprint, Hollywood: Wilshire Book Co., 1977, Reprint, New York: Bonanza Books, 1985

Simonoff, Moerder, Leonid de, Jean de, Les races chevalines avec une étude spéciale sur les chevaux russes , Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1894

Simpson, Joseph Cairn, Horse portraiture: embracing breeding, rearing, and training trotters, with their management in the stable and on the track, and preparation for races; including histories of the horse and horsemen. With an appendix containing the description of Dexter and a portrait by Scott, New York: Woodward, 1867, New York: Townsend & Adams, 1868

Simpson, George Gaylord, Horses: the story of the horse family in the modern world and through sixty million years of history, New York: Oxford University press, 1951

Sinclair, A.G., Critical observations and remarks, on A stable directory, or, modern system of farriery, of W. Taplin, London: Printed for the author, 1792

Sind (1709-1776), Johann Baptist Freiherr von, L'art du manège, Bonn, 1762, L'art du manège pris dans ses vrais principes suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux et d'une connaissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre, Wien: J. Th. Trattner, 1772, Troisième édition revue par l'auteur, augmentée d'une table alphabétique, en françois, latin & allemand, des termes du manège, & remèdes pour la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce, Wien-Paris: G. Desprez, 1774

Sind (1709-1776), Johann Baptist Freiherr von, Vollständiger Unterricht in den Wissenschaften eines Stallmeister, Göttingen, 1770

Smith, Myron J., Equestrian studies. The Salem guide to sources in English, 1950-1980, Metuche, NJ:The Scarecrow Press, 1981

Smith, Mabel Waln, Land of swift-running horses; a summer of adventures in Mongolia. Drawings by Imre Hofbauer, London: Harrap, 1956

Smith, Gerald Rex, Medieval Muslim horsemanship: a fourteenth-century Arabic cavalry manual,, London: British Library, 1979 (British Library booklets)

Smith, Charles Hamilton, Natural history of horses,, London: Chatto & Windus, >1860

Smythe, Reginald Harrison, The horse: structure and movement, 2. edition revised by Peter C. Goody, London: J. A. Allen & Co., 1967, 1972, 1993

Snags-'chan, 'Jam-dpal-lunrig, Hum-ka-ra-dza-ya, Brtag thabs padma dkar po'i 'chun po: a reproduction of an incomplete manuscript of a <Tibetan> verse work on the appraisal and appreciation of omens, precious objects, weapons, and other possessions, by Snags-'chan H`um-ka-ra-dza-ya; Gyi lin Rta yi spu gtsug bzan nan gyi brtags pa: a work on the examination and criteria for judgement of horses, by 'Jam-dpal-lunrig; with an introduction to the manuscripts by Tashi Tsering, Dolanji,: Tashi Dorji, 1979

Snape, Edward, A practical treatise on farriery: including remarks on all diseases, incident to horses, London: Reynell for the author, 1791

Snape, Andrew, L' anatomie générale du cheval, contenant une ample & exacte description de la forme, situation et usages de toutes ses parties ... Le tout enrichi de figures. Traduit de l'anglois par F. A. de Garsault, Paris: chez Robert-Marc d'Espilly, rue saint Jacques, dans la cour de la vieille Poste, 1734

Solleysel, Jacques de, Le parfait mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les déffauts des chevaux, les signes & les causes des maladies, les moyens de les prévenir, leur guérison, & le bon ou mauvais usage de la Purgation & de la saignée... ensemble un traité du Haras, pour élever de beaux & de bons Poulains; & les préceptes pour bien Emboucher les Chevaux: Avec les Figures nécessaires. Reveu avec exactitude & augmenté méthodiquement..., 2 volumi, Paris, Gervais Clouzier, 1664, 1680, Cinquième edition. Divise en deux parties, Paris: Clouzier, 1682, Le parfait mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté, & les defauts des chevaux ... La maniere de les conserver dans les voyages, de les nourrir, & de les penser selon l'ordre. La feurre sur les desseins des fers, qui rétabliront les méchand pieds, & conserveront les bons. Ensemble un tranté du haras, pour élever de beaux & de bons poulains; & les préceptes pour bien emboucher les chevaux ... Revue avec exactitude & augmenté methodiquement, The Hague, Henry van Bulderen, 1691 (8°), Dernière edition, reveue, corrigée & augmentée de divers remedes, & d'un abregé de l'art de monter à cheval, Genève: Chouet-De Tournes-Cramer-Perachon-Ritter & De Tournes, 1706, The compleat horseman: discovering the surest marks of the beauty, goodness, faults of horses. Also the art of shoeing To which is added <A supplement of horsemanship to the first part of The perfect marshall: or, A most compendious and excellent treatise of riding>, collected from the best authors. Made English from the eighth edition of the original by Sir William Hope, London: Bonwick, 1717

Soverini, Carlo, Sopra il vaiuolo del cavallo (Horse Pox) considerato specialmente in relazione alla profilassi vaccinica, Bologna: tip. Gamberini e Parmeggiani, 1875

Spanische Reitschule Wien, Spanische Reitschule Wien. Lessons. About the Spanish Riding School Vienna and the Lipizzaner stud Piber, Wien: AllStar, 2000 (2°)

Sparkes, Ivan G., Old horseshoes, Princes Risborough: Shire, 1998

Specht, Dietmar, The view from C. A treatise on judging dressage competitions, Lincoln, NE: The Dressage Foundation, 2000

Speed (1853-1909), John Gilmer, The horse in America; a practical treatise on the various types common in the United States, with something of their history and varying characteristics, New York: McClure, Phillips & Co., 1905

Speidel, Michael P., Riding for Caesar: the Roman emperors' horse guards, London: Batsford, 1994

Spohr, a.D., Das Niederbrechen von Renn- und Reitpferden in schnellen Gangarten. Seine Ursachen und Folgen, wie deren Verhütung und Heilung, 1897

Spohr, Hartmuth, Die Logik in der Reitkunst. Erster Teil: Über die Beziehungen der Reit- und Dressurhilfen zu der anatomischen Mechanik des Pferdes; Zweiter Teil: Die elementare Reitdressur auf Grund der mit der Mechanik des Pferdes übereinstimmenden Hilfen; Dritter Teil: Die

rationelle Korrektur schwieriger, verdorbener und bösartiger Pferde;  
Vierter Teil: Die hohe Schule Und ihre Beziehungen zur Kampagnereiterei,  
in: Unsere Pferde. Sammlung zwangloser hippologischer Abhandlungen, 28.  
Heft, Stuttgart, 1903; 32. Heft, Stuttgart, 1904; 36. Heft, Stuttgart,  
1908; 37. u. 38. Heft, Stuttgart, 1909, Reprint, Hildesheim: Olms, 1979  
(Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des  
Pferdes)

Spohr, a.D., Die Zäumungsfrage bei Renn- und Reitpferden. Eine  
fachmännische Studie über deren heutigen Stand, 1898

Spohr, Peter, Über die Kondition Unserer Militärpferde und die Methode  
sie Herbeizuführen und zu Erhalten, Hildesheim: Olms, ... (Documenta  
hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Spohr, Peter, Über die Kondition unserer Militärpferde und die Mittel sie  
herbeizuführen und zu erhalten, Stuttgart 1912 (Unsere Pferde, 46. Heft),  
Über Jagd- und Distanzreiten, Reprint with H.A. von Esebeck, Jagdpferde.  
Zusammengewürfelte Gedanken über Jagd und Zucht, Stuttgart 1904 (Unsere  
Pferde, 30. Heft); H.A. von Esebeck, Demmin-Kopenhagen. Jagebuchblätter  
eines Distanzreiters, Stuttgart 1909 (Unsere Pferde, 40. Heft),  
Hildesheim: Olms, 1981 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen  
zur Geschichte des Pferdes)

Springfield, Rollo, The horse and his rider, or, Sketches and anecdotes  
of the noble quadruped and of equestrian nations, New York: Wiley &  
Putnam, 1847

Spruytte, J., Etudes experimentales sur l'attelage, 1977, Early harness  
systems, London: Allen, 1983

Stackelberg, Hans Freiherr von, Hippologische Kuriositäten und errittene  
Geschichten eines Seeoffiziers, Göttingen-Frankfurt am Main.Zürich:  
Musterschmidt, 1976

Stanier, Sylvia, Classical circus equitation: liberty, high school,  
quadrilles and vaulting, London: J.A. Allen, 1993

Stanier, Sylvia, The art of lungeing, London: Allen, 1976, 1993 (3°)

Stegmann, André, La renaissance de l'art équestre en France à la fin du  
XVIIe siècle, in: Philippe Ariès & Jean-Claude Margolin (dir.), Les jeux à  
la Renaissance. Actes du XXVIIIe Congrès International d'Études  
humanistes, Tours, juillet 1980, Paris: Vrin, 1980

Steinbrecht (1808-1885), Gustav, Das Gymnasium des Pferdes von Gustav  
Steinbrecht. Bearbeitet, vervollständig und herausgegeben von Paul  
Pflinzner, Stallmeister..., Potsdam: E. Döring, 1886, Berlin, 1935,  
Gymnase du cheval, Paris, 1963, Aachen: Verlag Dr. Rudolf Georgi, 1983,  
Hildesheim: Olms, 1995 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen  
zur Geschichte des Pferdes), The gymnasium of the horse, Cleveland  
Heights, OH: Xenophon Press, 1995, Elbe, 2000, Cadmos Verlag, 2001, La  
palestra del cavallo. Società Italiana di Arte Equestre Classica, 2001

Steinkraus, William, Betrachtungen über Reiten und Springen.  
Gewinnbringende Methoden für seriöse Reiter. Aus dem Englischen von Hans  
Ulrich Staub, Zürich, 1991

Stephen (1794-1879), George, Sir, The adventures of a gentleman in search  
of a horse, London: Saunders and Otley, 1837; 1841 (6°)

Stevens, Michael J., A classical riding notebook, Buckingham: Kenilworth Press, 1994

Stevens, Michael J., A Classical Riding Notebook, Addington: Kenilworth Press, 1994

Stevens, A classical riding notebook, Roma: Equilibri

Stevens, Craig P., Klassinen tai akateeminen ratsastus. Elävää taiteellisuutta. Kirjoittanut Craig P. Stevens, käänös T. Päättiniemi, J. Lohioja, S. Kokko, <[http://www.damicon.fi/soile/living\\_artistry-fi.html](http://www.damicon.fi/soile/living_artistry-fi.html)>, 2001

Stevens, Michael J., Practical schooling, Buckingham: Kenilworth Press, 1995

Stevens, Craig P., Ranskalaisen ja saksalaisen kounnan eroja. Suomentanut Riikka Toivanen, <<http://www.student oulu.fi/~aalila/nh/Craig2.htm>>, 2001

Stevin, Simon, Tractatus de frenis, fine XVII seculo; dedica al vescovo di Liège (Decarpentry, Academic Equitation)

Stewart, John, Conseils aux acheteurs de chevaux, exposé des maladies et des vices de conformation auxquels les chevaux sont sujets..., Paris-Bruxelles, Goin-Parent, 1860

Stewart, John, The stable book; being a treatise on the management of horses, in relation to stabling, grooming, feeding, watering and working, Edinburgh: Blackwood, 1838 (2°), New York: Moore, 1859, Economie de l'écurie, ou Traité concernant les soins à donner aux chevaux par rapport à la disposition des écuries, aux attributions des grooms, à la nourriture, à l'abreuvement et au travail, traduction del barone d'Hanens dalla 7° edizione inglese, Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, >1860

Stewart (1876-1950), Patrick Douglas, Handling horses; hints and principles for the training and education of horses and their riders. Illustrations by Major G.D. Tidmarsh. Foreword by General Sir Beauvoir de Lisle, London-New York: Hurst & Blackett, 1943, Chicago: Ziff-Davis, 1948

Stewart, Allen (1802-92), John, Anthony Benezet, The stable book; being a treatise on the management of horses, in relation to stabling, grooming, feeding, watering and working. Construction of stables, ventilation, stable appendages, management of the feet. Management of diseased and defective horses. With notes and additions adapting it to American food and climate, by A. B. Allen . . . , New York: Saxton, 1864

Stillman <1819-1888>, J. D. B., The horse in motion as shown by instantaneous photography: with a study on animal mechanics founded on anatomy and the revelations of the camera, in which is demonstrated the theory of quadrupedal locomotion, Boston: J. R. Osgood and C., 1882

Stubbs, George, The anatomy of the horse: including a particular description of the bones, cartilages, muscles, fascias, ligaments, nerves, arteries, veins and glands in eighteen tables, all done from nature, London: Purser, 1766

Suárez de Peralta (1537-), Juan, Tractado de la cavallería, de la gineta y brida, enel qual se contienen muchos primores, assi en las señales delos

Cavallos, como en las condiciones, colores y talles, y como se ha da hazer un hombre de à cavallo de ambas sillas, y las posturas que ha de tener, y maneras para enfrenar, y los frenos que en cada silla son menester, para que un Cavallo ande bien enfrenado, y otros avisos muy principales y primos, tocantes y urgentes à este exercicio ... compuesto ... en las Indias, Sevilla: Fernando Díaz, 1580, Reprint, México: Alvarez del Villar, 1950

Susanna, Domenico, Cavalli e cavalieri, passione ed arte equestre, Firenze, 1966

Susanna, Domenico, Il perfetto cavaliere: l'equitazione razionale moderna. Il nuovo libro per chi vuole istruire se stesso, gli altri, il cavallo, Bologna: Edagricole - Calderini, 1972

Susanna, Domenico, Il rettangolo. La preparazione alle gare di addestramento, Firenze: Olimpia, 1967

Swift, Sally, Centered riding, London: Heinemann, 1985, L'équitation centrée, traduzione di Anna Fauconnier e Jacques Begouen Demeaux, Paris: Crépin-Leblond, 1988, 1992

Swift, Sally, Centered riding 2, Further explorations, VT: Trafalgar, 2002

Széchenyi (1791-1860), István, Lovakrul, Pesten: Petrózai Trattner J.M. és Károlyi Istvánnál, 1828

Tagore, Sourindro Mohun, Our indian horse, or A few notes on the animal, compiled and traslated from the ancient medical and other works of the Hindus by Sourindro Mohun Tagore, Calcutta: Thacker, Spink & Co., 1899

Tait, Blyth, Cross-country clinic. The ultimate problem-solving manual for riders at all levels, Addington: Kenilworth, 1999

Tamberlicchi, Tommaso, Storia della malattia d'un cavallo, Forlì: Bordandini, 1830

Tapia y Salzedo, Gregorio de, Exercicios de la Ginel, Madrid: Diaz, 1643

Taplin (-1807), William, A compendium of practical and experimental farriery: originally suggested by reason and confirmed by practice, Dublin: Printed by John Barlow for P. Wogan, 1796

Taplin (-1807), William, Practical observations upon thorn wounds, punctured tendons, and ligamentary lameness in horses, with experimental instructions for their treatment and cure ... the whole forming a supplement to The gentleman's stable director, London: Kearsley, 1790

Taplin (-1807), William, Taplin's Multum in parvo. Or Sportsmans equestrian monitor, London: Printed for the author and sold by J.Wheble, 1796

Taplin (-1807), William, The gentleman's stable directory: or, modern system of farriery, comprehending all the most valuable prescriptions and approved remedies; For the draft, road, field, or turf, 2 volumi, London: Kearsley, 1788 (3°), Interspersed with ... remarks upon the dangerous ... practice of Gibson, Bracken, Bartlet, Osmer, and others ... To which are now added, useful instructions for buying and selling: with an appendix,

ninth edition, considerably enlarged, London: Kearsley, 1789, 1790, 1791, Dublin: Printed by Wogan-Byrne, 1793 (11°)

Tasset, Jules, Traité pratique de maréchalerie à l'usage des maréchaux, vétérinaires, officiers montés, hommes de cheval etc., 2 volumes, Paris, J.B. Baillères, 1912, 1926

Tattersall, George, The pictorial gallery of English Race Horses; containing portraits of all the winners of the Derby, Oaks, and St. Leger Stakes, during the last twenty years..., London, H. G. Bohn, 1850, L'auteur avait déjà publié un texte sur ce sujet en 1840 sous le pseudonyme de Wildrake

Tavard, Christian, L'habit du cheval - selle et bride, Paris: Office du Livre, 1975

Taylor, Louis, Bits. Their history, use and misuse plus practical advice on the most effective bits for every need, Hollywood, CA: Melvin Powers - Wilshire Book Comp., 1966

Teillais, Jules Chevallier de la, Etude sur les chevaux russes, Paris, Lacroix, 1869, in-8 de 132 pages, illustré de 2 planches lithographiées hors texte qui représentent Eclipse et un trotteur Orloff acheté par l'Administration des Haras français

Telegin, Dmitriy Yakolevich, Dereivka: a settlement and cemetery of copper age horse keepers on the middle Dnieper, translated from the Russian by V. K. Pyatkovsky, edited by J. P. Mallory, Oxford: BAR, 1986

Tennecker, Seyfert von, Der Taschenschmidt oder Taschenrossarzt. Unterricht, wie man die Krankheiten seiner Pferde zu heilen (...) Aus dem Englischen uebersezt (adattamento di Capt. Burdon, Henry Bracken, The Pocket-Farrier, London 1748), Leipzig: Baumgaertnersche Buchhandlung, 1797

Tennecker, Seyfert von, Die sicherste und zuverlässigste Methode, stallböse und widerspenstige Pferde, in der möglichst kürzesten Zeit, mit Sicherheit und Gefahrlosigkeit an den Hufbeschlag und den Zug zu gewöhnen, Leipzig, 1820

Tennecker, Seyfert von, Vereinigte Wissenschaften der Pferdezucht für Liebhaber der Pferde und der Reitkunst, Leipzig: Seeger, 1799

Tepper-Laski, Karl von, Rennreiten. Praktische Winke für Rennreiter und Manager, Berlin 1914 (3°), Reprint, Hildesheim: Olms, 2002 (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Terrebasse, Alfred Humbert Jacquier de, Antoine de Pluvinel, Dauphinois, seigneur de Feucherolles, du Plessis-Saint-Antoine, etc. Écuyer des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, 1552-1620, Lyon, 1911

Tesio, Federico, Il purosangue, animale da esperimento; Tocchi in penna al galoppo, Milano: Hoepli, 1978

Teyssier de Farges dit Touchstone, M., Les courses en France et à l'étranger, Tome premier: Historique et organisation..., volume primo e unico, Paris, A. Lahure, 1894

Thiroux, Charles Alexandre, *Traité d'équitation d'après les principes d'Arnofe*, 2 volumi, Paris, 1780-82, Equitation, Versailles: Jacob, an. VII [1798-1799]

Thirsk, Joan, *Horses in early modern England: for service, for pleasure, for power*, Reading: University of Reading, 1978

Timmis (1884-), Reginald Symonds, *Notes on riding & driving*, London: Groom, 1919

Toggia <1752-1825>, Francesco, *Cenno sulla grave malattia cui varii quadrupedi, ed in ispecie i cavalli vengono sopraffatti durante gli intensi calori della state, che da noi caldone, dai francesi coup de soleil, vien chiamata*, Torino: Pomba e figli, 1822 (Da p. 33 a p. 38 contiene lo scritto di un anonimo francese dal titolo: *Avis sur les chevaux pris de chaleur*)

Toggia <1752-1825>, Francesco, *Intorno al governo delle cavalle pregnanti, all'educazione e conservazione dei puledri, instruzione di Francesco Toggia*, Torino: Pomba, >1800

Toggia <1752-1825>, Francesco, *Su le cause più comuni della cecità ossia della perdita della vista de' cavalli e sui mezzi di prevenirla, cenni teorico-pratici*, Torino: Pomba, 1819

Toggia <1752-1825>, Francesco, *Trattato delle malattie esterne del cavallo di Francesco Toggia regio veterinario preposto alla cura degli stalloni delle monte*, Vercelli: Panialis, 1786

Tornieri <1751-1834>, Lorenzo, *Il cavallo educato ed il cavalcatore moderno dialogo*, Vicenza: Parise, 1810

Torrecilla, marqués de la, *Índice de bibliografía hípica*, Madrid, 1916-21, Mansfield Centre, CT: Martino Fine Books, >1990

Tóth, Várady, L., J., *A lipicai ló Magyarországban*, Budapest: Mezôgazdasági Kiadó, 1980

Townshend, James, *The royal farrier; or, the art of farriery display'd: in which is pointed, out and particularly described the numerous diseases and accidents to which that most useful animal a horse, is subject*, London: Fell ..., <1700

Toynbee, Jocelyn M.C., *Animals in Roman life and art*, Baltimore-London: The Johns Hopkins University Press, 1985 (2°)

Trench, Charles Chevenix, *A history of horsemanship*, London-Garden City-New York: Longman-Doubleday & Co., 1970, *Geschichte der Reitkunst*, München, 1970

Trutta, Giovanni Battista, *Novello giardino della prattica, et esperienza di Gio: Battista Trutta divisa in quattro libri. Nel primo de' quali si tratta della generatione, e nobiltà del cavallo, con li segni buoni ... Nel secondo si vede, come si generano li vitelli, come si governano ... Nel terzo, descritto in dialoghi tra maestro, e discepolo, s'insegna il modo, e vera regola di ridurre il cavallo all'esercitio cavalleresco ... Nel quarto si parla d'un discorso astronomico, con una rota, e figura del cavallo, Seconda impressione*, Napoli: nella stamperia De Bonis, si vende dal medesimo autore a Santa Palma alla Sellaria, 1707



Tuloup, Jean-Pierre, Histoire des écuyers du Cadre Noir de Saumur, Paris: Grandvaux, 2000

Tuloup, Jean-Pierre, Maîtres et sous-maîtres de manège du Cadre Noir de Saumur, Paris: Lavauzelle, 1985

Tylden, G., Horses and saddlery: an account of the animals used by the British and Commonwealth armies from the seventeenth century to the present day, with a description of their equipment, London: Army Museums-Ogilby Trust-Allen, 1965

U.S. Cavalry school, Animal management, Fort Riley: Cavalry school-Academic division, 1926-27, Fort Riley: Cavalry school-Q.M.C.P., 1929

U.S. Cavalry School, Horsemanship and horsemastership, 3 volumes: 1, Education of the rider; 2, Education of the horse; 3, Animal management; Horse shows, race meetings, hunter trials, mounted sports, exhibition rides, Fort Riley: The Cavalry school, Academic division, 1941-42

U.S. Horse Cavalry Association, Horsemanship and horsemastership, Fort Riley: Cavalry School, 1935, Reprint, Fort Bliss: U.S. Horse Cavalry Association, 1988

U.S. National guard bureau, Care of public animals and leather equipment issued to the National guard, Washington: Government Printing Office, 1920

U.S. War Department, Manual for Stable Sergeants, 1917, Washington, 1917, Amsterdam: Fredonia Books, 2001

Ubertalli, Ruggero, Elementi di equitazione naturale, Milano: L.L. Edizioni Equestri, 1978 (La Tavola Rotonda)

Unger, W. von, Einst und Jetzt. Reiterliche Betrachtungen an der Wende des Jahrhunderts, 1900

Unger, W. von, Wie ritt Seydlitz. Eine Studie über Pferde, Reiter und Reitkunst in der Kavallerie Friedrichs des Großen, Berlin, 1906

Upton, Roger D., Travels in the Arabian desert, with special reference to the Arabian horse and its pedigree, London: Paul & co., 1881

Vallet, Louis, Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation, Paris: Firmin-Didot, 1891

Valois, Jean, Cours d'hippiatrique: comprenant des notions sur la charpente osseuse du cheval, la description de toutes ses parties extérieures, les beautés et les défauts naturels ou accidentelles dont elles sont susceptibles, suivies des précautions que cet animal exige pour la conservation de sa santé, et de principes raisonnés sur la ferrure: à l'usage de mrs. les pages du roi, ouvrage utile aux officiers de cavalerie, et à toutes les personnes qui veulent s'occuper des chevaux, Paris: Huzard, 1825 (2°)

Van de Meer, Félix, Connaissances complètes du cavalier, de l'écuyer et de l'homme de cheval, divisées en quatre parties: Première partie, Traité d'équitation militaire, civile et des dames, Voltige à cheval..., Bruxelles-Paris, Lebègue-Dumaine, 1865

Van Sinderen (1887-), Adrian, Behind the scenes at a horse show, New York: Scribner, 1948

Vargas Machuca (1500-1600), B. de, Libro de ejercicios de la Gineta, Madrid, 1600, Teoría y ejercicios de la gineta, primores, secretos, y aduertencias della, con las señales y enfrenamientos de los cauallos, su curación y beneficio, Madrid: Diego Flamenco, 1619, 1628

Vaux (1843-1918), Arthur baron de, A cheval, Paris: Rothschild, 1895

Vaux (1843-1918), Arthur baron de, Ecuyers et écuyères: histoire des cirques d'Europe, 1680-1891, Paris: Rothschild, 1893

Vaux (1843-1918), Arthur baron de, Equitation ancienne et moderne, Paris: Flammarion, 1898, Paris: Lavauzelle, 2001

Vaux (1843-1918), Arthur baron de, Les écoles de cavalerie, Paris: Rothschild, 1896

Vaux (1843-1918), Arthur baron de, Les hommes de cheval depuis Baucher, Paris, 1888, Paris: Lavauzelle, 2001

Vaux (1843-1918), Gaussen, Arthur baron de, Maxime, Ecuyers et écuyères. Histoire des cirques d'Europe (1680-1891). Avec un étude sur l'équitation savante par Maxime Gaussen, Paris: Rothschild, 1893

Vegetius Renatus, Claudius, Artis veterinariae sive mulomedicinae libri quatuor, Basel: Faber, 1528

Veggetti, Cozzi, Alba, Bruno, La Scuola di medicina veterinaria dell'università di Padova, Trieste: Lint, 1996

Veneziani Santonio, Giuseppe, Storia dell'equitazione italiana, 2 volumi: 1, 1862-1943; 2, 1947-1988, Torino: Dell'Orso, 1996

Veneziani Santonio, Giuseppe, Tommaso Lequio, il più grande dei cavalieri, Milano: Bompiani, 1986

Vergnaud, Armand Denis, Nouveau manuel complet d'équitation à l'usage des deux sexes, Paris: Roret, 1842, Nouveau Manuel Complet d'Équitation contenant le manège civil, le manège militaire, l'équitation des dames, Paris: Librairie Encyclopédique de Roret, 1884

Vergnaud, Armand Denis, Nouveau manuel complet de l'éducation et du dressage du cheval attelé ou monté, Paris: Roret, 1882

Vernan, Glenn R., Man on horseback, 1964, 1972

Vespignani, Giorgio, Simbolismo magia e sacralità dello spazio circo, Bologna: Lo Scarabeo, 1994

Vial, Antoine-Alexandre, Connaissance pratique du cheval: traité d'hippologie, à l'usage des sportsmen, officiers de cavalerie, vétérinaires, marchands de chevaux, éleveurs, cultivateurs, etc., etc., Paris: Rothschild, 1870 (2°)

Vial de Sainbel (=St. Bell), Charles, The works of Charles Vial de Sainbel, Professor of Veterinary Medicine; to which is prefixed a short account of his life. Including also the origin of the Veterinary College of London <Contents: An essay on the proportions of Eclipse - Lectures on

the elements of farriery - The posthumous works>, London: Martin and Bain, 1795

Vial de Vial de Sainbel (=St. Bell), Charles, The sportsman, farrier and shoeing-smiths, new guide, being the substance of the works of the late Charles Vial de St. Bell ...; to which is prefixed a short account of his life & the origin of the College. Also, an appendix, containing valuable extracts, from the most approved veterinary writers by John Lawrence, late of Lambeth Marsh, Surrey, London: Printed for the proprietors, 1796

Vignerone, Paul, Le cheval dans l'antiquité gréco-romaine, Il cavallo nell'antichità, traduzione di Laura Toschi, Milano: SugarCo, Nuova biblioteca storica, 41, 1987

Villani, Salvatore, Manuale ovvero metodo teorico-pratico per addestrare i cavalli da tiro con pochi mezzi e facilità e renderli docili e destri alla voce del guidatore, Catania: Giuntini, 1857

Villeroy, Félix, Manuel de l'éleveur de chevaux, 2 volumi, Paris, Maison Rustique, 1856-57

Vincent, Goiffon, Antoine-François, Georges Claude, Mémoire artificielle des principes relatifs à la fidelle représentation des animaux, tant en peinture qu'en sculpture. Première partie concernant le cheval, par feu M. Goiffon et par M. Vincent ... Ouvrage également intéressant pour les personnes qui se destinent à l'art de monter à cheval ..., 3 volumi: 1, introduzione suddivisa in due parti, la prima sulle leggi del disegno geometrico e la seconda sul piano dell' opera; 2, suddiviso in 5 capitoli: 1. su tutto quel che il disegnatore ha dovuto raccogliere sul soggetto sezionato, 2. su tutto ciò che concerne la più perfetta conformazione esteriore del cavallo, 3. su tutto ciò che concerne l' andatura del cavallo, 4. su tutto ciò che concerne il gioco dei muscoli, 5. su tutto ciò che concerne l' assetto dell' uomo a cavallo; 3, tavole, Paris: Vve Valat-La-Chapelle, 1779

Viseur, Jules Augustin, Histoire de la race chevaline boulonnaise : de son évolution depuis ses origines il y a deux mille ans, 1896

Volkers (1831-), Emil Ferdinand Heinrich, Abbildungen vorzuglicher Pferde-Rassen, gezeichnet & lithographirt, Stuttgart: Schickhardt & Ebner, 1880 (4°)

Volpi, Giovanni Battista, Compendio di medicina pratica veterinaria di Gio. Battista Volpi ... con un'appendice in fine sul metodo di purgare i cavalli in primavera col verde, Milano: Pirotta, 1830 (2°)

Volpi, Giovanni Battista, Trattato della esterna conformazione del cavallo e degli altri animali domestici di Gio. Battista Volpi ... opera postuma, Milano: per Giovanni Silvestri, 1822

Volpini, Carlo, Il cavallo, Milano: Hoepli, 1896, 1909

Volpini, Carlo, Il maniscalco pratico, Milano: Hoepli, 1910

Volpini, Carlo, L'arte di guidare i cavalli, Milano: Hoepli, 1915

von A. Potratz, Hanns, Das Pferd in der Frühzeit, Rostock: Hinstorff, 1938

Wachter (1827-1872), Louis, Aperçus équestres au point de vue de la méthode Baucher, Paris, 1862

Wallhausen (1500-1600-), Johann Jacobi von, Kriegskunst zu Pferd, Frankfurt/-am-Main, 1616, Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1971

Wallhausen (1500-1600-), Johann Jacobi von, Ritterkunst, Frankfurt-am-Main, 1616, Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1969

Wallis, Thomas, The farrier's and horseman's complete dictionary containing the art of, farriery in all its branches with whatever relates to the manage, and to the knowledge, breeding, feeding, and dieting of horses; as delivered by the best writers upon these subjects, London: Beecroft and others, 1775 (3°), 1793

Ward, James, A series of lithographic drawings of celebrated horses, from pictures painted by James Ward, Esq. R. A. and drawn on stone by himself, Strand, R. Ackermann, >1800

Waterhouse, Hawkins, B., The artistic anatomy of the horse, 10. edition, London: Winsor & Newton, >1888

Wätjen, Richard, Die Dressur des Reitpferdes für Turnier und hohe Schule, Berlin, 1922

Watrin, Alphonse Auguste, Le pied du cheval et sa ferrure, St. Etienne, Theolier, 1887

Waxberg, Henry, Hästen i det karolinska rytteriet: studier i det indelta rytteriets hästhållning, Stockholm: LT, 1973

Weck, Roland de, Il grande libro dell'equitazione, Milano: Edizioni Equestri, 1978

Weck, Hervé de, La cavalerie à travers les âges, Lausanne, 1980

Wells, Ellen B., Horsemanship: bibliography of printed materials, Gale Research, >1990

Wentworth, Lady, The Authentic Arabian Horse and his Descendants. Three voices concerning the horses of Arabia Nedj; Inner East, Romantic Fable (Islam), The Outside World of the West, London, George Allen & Unwin Ltd, 1945

Wentworth, Lady, Thoroughbred racing stock and its ancestors. The Authentic Origin of Pure Blood..., London, George Allen & Unwin Ltd, 1938

Westrell, Oberstleutnant a.D. von, Das Pferd und das Automobil, 1902

Weyrother (1700-1800), Max Ritter von, Sul morso più confacente al cavallo, traduzione di Pietro Sajler, Milano: Classici italiani, 1830

Weyrother (1700-1800), Max Ritter von, Bruchstücke aus den hinterlassenen Schriften, Wien, 1836, Hildesheim: Olms, 1977 (con Borries von Oeynhausen, Leitfaden zur Abrichtung von Reiter und Pferd) (Documenta hippologica: Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

White <fl. 1815-1818>, James, Trattato di medicina veterinaria di Giacomo White ..., 1, Che contiene le malattie del cavallo; la cura delle

medesime; la vera maniera di custodirlo, e la pratica di ferrarlo,  
Firenze: Ricci, 1824

Wiesner, Joseph, Fahren und Reiten in Alteuropa und im Alten Orient,  
Leipzig, 1939, Reprint, Hildesheim: Olms, 1971 (Documenta hippologica:  
Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Will, Schwab, Antonio, Konrad Ludwig, Taschenbuch der Pferdekunde für  
Stallmeister, Offiziere, Oeconomen, Thierärzte und Freunde des Pferdes  
überhaupt, München, 1817-22

Williams, Dorian, Les grandes écoles d'équitation du monde, Paris: Albin-  
Michel, 1975

Windisch-Graetz, Mathilde, The Spanish Riding School. Its traditions and  
development from the sixteenth century until today, A.S. Barnes & Co,  
1959

Wood, John, A new compendious treatise of farriery wherein are set forth  
in a plain, familiar, and natural manner, the disorders incident to  
horses, London: Ryall, 1757, 1762

Wood, John, A supplement to the New compendious treatise of farriery:  
concerning, inflammations, tumours, London: Hewett, 1758

Wrangel (1839-1908), Carl Gustav, Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für  
jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden, I-II, Stuttgart: Schickhardt &  
Ebner, 1888, Stuttgart, 1927, Neu bearb. und vermehrt von F.W. Kurt  
Plessing, I-II, Hildesheim: Olms, 1977 (Documenta hippologica:  
Darstellungen und Quellen zur Geschichte des Pferdes)

Wyman, Willy Edward Alexander, The clinical diagnosis of lameness in the  
horse, New York, Jenkins, [1898]

Wyman, W. E. A., The clinical diagnosis of lameness in the horse, London:  
Bailliere, Tindall & C., 1898

Wynmalen, Henry, Dressage. A study of the finer points of riding, 1952,  
ristampa anastatica, Hollywood, CA: Wilshire Book Company

Wynmalen, Henry, Equitation, London: Country Life, 1938, 1952

Wynmalen, Henry, Horse breeding & stud management, 3. edition, London:  
Country Life, 1959

Xenophon, Anabasis, with an English translation by Carleton Brownson,  
Cambridge, MA-London: Harvard University Press, s.i.d.

Xénophon, De l'art équestre, Paris: Les Belles Lettres, 1978, 1995

Xenophon, Scripta minora translated by E.C. Marchant, Cambridge, MA-  
London: Harvard University Press, 1968

Youatt (1776-1847), V. S. William, The horse: with a treatise on draught,  
London: Baldwin and Cradock, 1831, A history of the horse, in all its  
varieties and uses: together with complete directions for the breeding,  
rearing, and management ; and for the cure of all diseases to which he is  
liable, Washington: Green, 1834, New edition ... Together with a general  
history of the horse; a dissertation on the American trotting horse, how  
trained and jockeyed, an account of his remarkable performances; and an

essay on the ass and the mule, by John Stuart Skinner (1788-1851), Philadelphia: Lea and Blanchard, 1843, New edition revised and enlarged by E. N. Gabriel, London: Longman, 1860, 4th edition, revised and enlarged by Walker Watson, London: Longmans-Green, 1880

Zamora, Lopez de, Libro de albeyteria que tracta del principio y generacion de los caballos, hasta su veces. Y asimesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las mulas, y otros animales, muy util y puechoso para todos los albeytares y cirurjanos y para otras qualesquier personas que tuvieren o criaren los dichos animales, Logrono: Mires, 1588

Zettl, Walter, Dressage in harmony. From basic to Grand Prix, Middletown, MD: Half-Halt Press, 1998

Zürn, F.A., Die intellektuellen Eigenschaften (Geist und Seele) der Pferde, 1899