

Questo curioso scartafaccio è emerso da un archivio di vecchie carte
che l'amico Harro Troekze mi ha chiesto di distruggere.
Tra vecchie bollette pagate, liste della spesa, sbiaditi estratti conto,
bozze di abbozzi di saggi annegati dalle correzioni di varie penne e matite
e fotocopie di astrusi contributi in ancor più astrusi periodici,

una bibliografia.

Mi è parsa meritevole, scarabocchi, macchie e tutto.
Ho avuto il permesso di pubblicarla.
Eccola qui.

45°17'0"N / 11°50'0"E, luglio 2012

tomo I



INVENTARIO DI UNA BIBLIOTECA IMMAGINATA

La biblioteca di Guglielmo da Baskerville

La biblioteca di Dorian Gray

La biblioteca di Night Island

5. FRANCESCO GANDOLFO IL DOLCE TEMPO

MISTICA, ERMETISMO E SOGNO NEL CINQUECENTO

prefazione di EUGENIO BATTISTI

1978, 348 pagine con illustrazioni, L. 45.000

L'immaginario cinquecentesco costituisce un proprio luogo deputato: il sogno. Utilizzando le definizioni prodotte dal pensiero scientifico e filosofico contemporaneo, artisti e letterati ne ridisegnano continuamente lo spazio concettuale. Il libro ripercorre le vicende di questo intreccio culturale fondamentale per l'analisi e la comprensione del fantastico nella dimensione rappresentativa cinquecentesca, nelle sue stesse articolazioni: tra mistica ed ermetismo, tra psicologia e razionalismo, tra orfismo e platonismo, tra magia e mitologia. Questo esteso e profondo universo figurativo popolato di sogni trova in questo libro la sua mappa: un contributo essenziale per la costituzione di una più generale antropologia cinquecentesca.

INDICE

EUGENIO BATTISTI, Prefazione ■ Premessa ■ 1. *Virtus e Voluptas*: antitesi e sublimazione nella dimensione onirica ■ 2. Mistica, ermetismo e sogno in una figura allegorica: Endimione ■ 3. Il «Sogno» di Marcantonio: psicologia e razionalismo nel primo Cinquecento ■ 4. Sogno, orfismo e motivazioni riformistiche nell'opera di Michelangelo ■ 5. *Hymnus in Auroram*: la nascita della luce come reintegrazione in antitesi al tempo del sogno ■ 6. Il sogno tra platonismo e controriforma nella decorazione del Palazzo Farnese a Caprarola ■ 7. «I sogni degli uomini»: averroismo e astrologia in un dipinto del Tintoretto ■ 8. Magia, mitologia e sogno nella Firenze di Francesco I ■ Elenco delle illustrazioni ■ Indice dei nomi.



14. LE CARTE MESSAGGERE

RETORICA E MODELLI DI COMUNICAZIONE EPISTOLARE:
PER UN INDICE DEI LIBRI DI LETTERE DEL CINQUECENTO

a cura di AMEDEO QUONDAM

1981, 344 pagine, L. 40.000

Un campo sterminato di pratiche epistolari che dall'Archivio si riversa in forma di libro: tipologie differenziali (facete, morali, spirituali, amorose, eccetera), libri di grandi protagonisti e di oscuri letterati, vaste raccolte e fogli volanti. La grande stagione cinquecentesca del libro di lettere si correla a un processo di ampliamento dell'alfabetizzazione, rinvia al luogo del lavoro del tipografo, alle istanze omologanti della Corte, della sua comunicazione linguistica. Di questo ampio insieme la ricerca intende produrre una serie di indici: dei destinatari, dei mittenti, dei luoghi di partenza e di arrivo, cronologico, dei nomi, dei luoghi citati, dei temi, eccetera. Questo volume produce tutti i materiali – e il programma – della ricerca, ma anche una serie di primi sondaggi analitici sul campo. Un libro sperimentale: gli strumenti di un lavoro.

INDICE

Premessa, con auspicio ■ AMEDEO QUONDAM, Dal «formulario» al «formulario»: cento anni di libri di lettere ■ GUIDO BALDASSARRI, *Fra corpus e membra disiecta*. Considerazioni metodologiche e operative in margine al progetto di ricerca ■ NICOLA LONGO, *De epistola condenda*. L'arte di «comporre lettere» nel Cinquecento ■ FRANCESCA ROMANA DE' ANGELIS, Per un'analisi del sistema di titolazione delle raccolte antologiche di lettere cinquecentesche ■ ADRIANA DE NICHILLO, La lettera e il comico. Un paradigma di scrittura: le lettere del «secretario del mondo». La ricerca del decoro nelle *Pistole volgari* di Nicolò Franco. All'insegna dell'ironia: le *Lettere* di Antonfrancesco Doni. Due esperienze marginali: Andrea Calmo e Cesare Rao. Il cortegiano: Francesco Berni ■ ANDREA GARREFFI, «La lettera uccide, ma lo spirito vivifica» (Paolo II, *Corinzi* 3:7). L'epistolario di Annibal Caro: lettere, letteratura, letteralità ■ NOVELLA BELLUCCI, Lettere di molte valorose donne... e di alcune petegolette, ovvero: di un libro di lettere di Ortesio Lando ■ Bibliografia ■ Le raccolte ■ Gli autori ■ Appendice ■ Cronologia ■ Per un indice dei «libri di lettere» del Cinquecento. Istruzioni per la schedatura.

15. ANTON FRANCESCO DONI

I NUMERI

a cura di ALESSANDRA DEL FANTE

1981, 184 pagine con illustrazioni, L. 25.000

Più che una curiosità: di quest'opera del Doni è rimasta soltanto una copia manoscritta, ricca di splendide illustrazioni a piena pagina, in un carattere corsivo di eccellente grafia. Il volume la riproduce direttamente, con il necessario corredo di note. Un testo singolare, tra cabala e astrologia, tutto diretto ad aggredire, intervenire nel presente storico: un testo che parla di principi, di papi, di protagonisti della scena politica di metà secolo. Ironico, beffardo, paradossale: ma anche più sottilmente inquietante nel suo mettere in luce le intricate ramificazioni di un'esperienza intellettuale – di scala europea – percorsa da propensioni esoteriche e magiche. Ma ancora: un libro di giochi, per giocare coi numeri, stabilire equivalenze, leggere nel nome proprio di ciascuno il segno di un destino già scontato, numericamente.

INDICE

Introduzione ■ *Numeri del Doni* (testo riprodotto) ■ *Numeri del Doni* (testo trascritto) ■ Appendice ■ Dichiarazione sopra il X cap. dell'Apocalisse



28. AUGUSTO GENTILI

I GIARDINI DI CONTEMPLAZIONE

LORENZO LOTTO, 1503-1512

con la collaborazione di MARCO LATTANZI e FLAVIA POLIGNANO

1985, 264 pagine con illustrazioni, L. 60.000

I giardini di contemplazione: luoghi dipinti dove la cultura umanistico/cristiana dispone allegorie e personaggi; luoghi metaforici dove il produttore/committente si dispone a rimeditare le allegorie e a rivisitare i personaggi, specchiando nell'immagine motivazioni private o pubbliche, ottenendone gratificazione e risarcimento, celebrazione e propaganda. Questo libro li attraversa in compagnia di un assiduo frequentatore, Lorenzo Lotto: seguendone i passi lungo un decennio cruciale nel dibattito sul grande dilemma di vita attiva e vita contemplativa.

INDICE

PARTE PRIMA

Treviso (1503-1506)

1. Vita ornata e gloriosa morte. Case affrescate e monumenti funebri a Treviso. Appendice: Girolamo Bologni e Girolamo da Bologna ■ 2. L'orgoglio dei superstiti. I ritratti di Bernardo de' Rossi e di Broccardo Malchiostro ■ 3. Le allegorie di Washington. Le virtù di Bernardo de' Rossi e di madonna Giovanna ■ 4. Imitazione e profezia per gli occhi della mente ■ 5. La Pala di Asolo. Visioni ascetiche e pratiche istituzionali ■ 6. Eremiti e sogno di fanciulla. Le diverse contemplazioni di Girolamo e Caterina.

PARTE SECONDA

Le Marche, Roma, le Marche (1506-1512)

1. Glorie cittadine e presenza domenicana nel polittico di Recanati ■ 2. Di un patrono cittadino, un eremita e una riappropriazione francescana ■ 3. Girolamo nel deserto: l'ideologia, il modello, le varianti ■ 4. Al ritorno nelle Marche. Sperimentazione e contraddizione dentro la società moderata.

PARTE TERZA

Non-conclusioni: lo stato delle cose, il progetto

Appendice 1: Il sangue e il beneficio ■ Appendice 2: Pratiche di contemplazione: imitazione diffusa e imitazione riservata ■ Appendice 3: L'immagine al soccorso ■ Tavole a colori ■ Indice delle illustrazioni in bianco e nero nel testo ■ Indice delle tavole a colori fuori testo ■ Indice generale dei nomi ■ Indice particolare dei nomi

9459 Còccioli Mastroviti, Anna. LA SCENA VEGETALE A PIACENZA DAL BAROCCO ALL'ETÀ ROMANTICA. Con un saggio di Stefano Fugazza. Introduzione di Ferdinando Arisi. **1995**, cm. 31x22, pag. 181, illus. b/n e col. oltre 70, schede iconografiche 54, rileg. tela. Bibliog. e fonti. (Bibliotheca). Lit. 80.000

Il giardino dipinto. La scena vegetale. Disegni e progetti per il giardino a Piacenza.

9496 De Lachenal, Lucilla. SPOLIA. Uso e reimpiego dell'antico dal III al XIV secolo. **1995**, cm. 21x14, pag. 444, illus. 102 (f.t. 84), br. Bibliog., indice dei nomi e dei luoghi. (Biblioteca di archeologia, 24). Lit. 65.000

9607 Graindorge-Hereil, Catherine. LE DIEU SOKAR A THEBES AU NOUVEL EMPIRE. **1994**, vols. 2, pag. compless. (53) 695, illus. 151, rileg. (Göttinger orientforschungen. Reihe: Agypten, 28). Lit. 350.000

9578 Garland, Robert. THE EYE OF THE BEHOLDER. Deformity and disability in the graeco-roman world. **1995**, cm. 24x16, pag. (18) 222, illus. f.t. 64, rileg. tela. Bibliog., gloss., indice dei luoghi, indice analitico alfabetico. Lit. 140.000

Detailed investigation of the plight of the disabled and deformed in ancient society: of deaf, blind, lame, hunchbacks, dwarfs, giants, and of those afflicted with more severe disabilities such as Siamese twins and "Cyclopians".

7982 Barbisan, Umberto. LA RICERCA DELL'ARCHETIPO NELLE COSTRUZIONI. Le ipotesi, un esempio: gli archetipi costruttivi a Venezia. Prefazione di F. Laner. **1994**, pag. 256, br. (Ricerche di tecnologia dell'architettura, 51). Lit. 24.000

opuslibri

inverno

'95/'96

9321 ALFABETIN. Traduzione giudeo-siciliana in caratteri ebraici del servizio delle Pentecoste. Introduzione e note a cura di Giuseppe Sermoneta. **1994**, cm. 23x17, pag. (63) 138, br. (Collezione di testi siciliani dei secoli XIV e XV, 20). Lit. 40.000

Testo in ebraico con traduzione a fronte in siciliano antico.

9461 Cohn, Jonas. HISTOIRE DE L'INFINI DANS LA PENSEE OCCIDENTALE JUSQU'A KANT. Présentation par Jean Seidengart. **1994**, cm. 24x15, pag. 272, rileg. Lit. 75.000

9477 Coulmas, Florian. A DICTIONARY OF WRITING SYSTEMS. **1995**, cm. 27x17, pag. 640, illus. oltre 500, rileg. Bibliog. Lit. 250.000

Encyclopedia of more than 400 writing systems, script and orthographies of all the world's major languages past and present.

9492 Dams, Bernd H. / Zega, Andrew. PLEASURE, PAVILIONS AND FOLLIES IN THE GARDENS OF THE ANCIENT REGIME. Preface by Charles Ryskamp. **1995**, cm. 25x25, pag. 192, illus. 136 (col. 80), rileg. Lit. 150.000

Collection of contemporary watercolor renderings based on rigorous scholarship and architectural precision depicting the most significant examples of ornamental garden architecture built in France from the 1630s to the revolution.

9422 Capaldo, Lello. MISTERI SVELATI. Immagini, forme e riti misteriosi a Pompei, Paestum e in Magna Grecia. **1994**, cm. 23x15, pag. 146, illus. 38, br. Bibliog. Lit. 25.000

9437 Castiglioni, Alfredo / Castiglioni, Angelo / Vercoutter, Jean. L'ELDORADO DEI FARAONI. Alla scoperta di Berenice Pancria. Relazione scientifica di Karim Sadr. Presentazione di Sergio Donadoni. Contributi di Luigi Balbo, Dario Del Bufalo, Manlio Sozzani et al. **1995**, cm. 29x22, pag. 192, illus. col. numer., rileg. pelle. Bibliog., indice analitico alfabetico, catalogo dei siti individuati nel corso delle cinque missioni effettuate dall'Associazione Ce.R.D.O.. Lit. 78.000

La scoperta della città nel cuore del deserto nubiano.

9475 Cusi, Luisa. GIARDINI STELLATI E CIELI FIORITI. Tradizione sacra e produzione musicale a Gallipoli (Lecce) dal XVI al XIX secolo. Prefazione di Giovanni Carli Ballola. Postfazione di Michela Tocci. Fotografie di Pierluigi Bolognini. **1993**, cm. 24x17, pag. 257, illus. b/n e col. 48, br. Bibliog., indice dei nomi e dei luoghi. (Biblioteca di cultura meridionale, 2). Lit. 30.000

9500 De Montemayor, Carlo. GRANDI DIMORE INGLESI E FAMOSI GIARDINI DALL'EPOCA DELLO STILE TUDOR (XVI secolo) ALL'EPOCA DEL NEOCLASSICISMO (XVIII secolo). **1995**, cm. 24x17, pag. 120, illus. (col. 17), br. Bibliog. (Strumenti didattici, 41). Lit. 25.000

& COQUATUR

cultura della cucina e della tavola in europa tra medioevo ed età moderna

PONENDO...

1996, cm. 30x21, pag. 402, illus. varie (col. 90), schede bibliografico-descrittive, br.

Bibliog. a capitolo e a scheda.

Catalogo della mostra documentaria:

Prato - Istituto internazionale di storia economica "Francesco Datini", 1996.

8305 Kotansky, Roy. GREEK MAGICAL AMULETS: The inscribed gold, silver, copper, and bronze lamellae. Part 1: Published texts of known provenance. **1994**, pag. 476, illus. 106, br. (Sonderreihe der abhandlungen papyrologica coloniensiensia, 22). Lit. 220.000

8391 Muzzillo, Francesca. PAESAGGI INFORMALI. Capability Brown e il giardino paesaggistico inglese del XVIII secolo. **1995**, cm. 25x21, pag. 100, illus. 54, br. (Luoghi e palazzi, 2). Lit. 25.000
Relazione del "landscape garden" con le teorie neoplatoniche sullo spazio elaborate dai filosofi del circolo di Cambridge.

8411 Palange, Giulio. LA REGINA DAI TRE SENI. Guida alla Calabria magica e leggendaria. **1994**, pag. 158, br. Lit. 28.000
Guida sotto forma di glossario, da Acquaro a Zungri, per la conoscenza di tutto ciò che è magico, insolito, misterioso.

8528 Shea, William R. LA MAGIA DEI NUMERI E DEL MOTO. René Descartes e la scienza del Seicento. Traduzione di Nicoletta Sciacaluga. **1994**, cm. 23x16, pag. 430, illus. varie, rileg. (La cultura scientifica). Lit. 75.000

8555 SURVIVAL AND RELIGION. Biological evolution and cultural change. Edited by E.L. Jones and V. Reynolds. **1995**, pag. 224, rileg. tela. Lit. 150.000
The relationship of culture to biology and society is one of the current frontiers of thought.

Lorenzo Magalotti, Lettere sulle terre odorose d'Europa e d'Asia, ricca delle volgarmente bucciere. 1695 (1^a ed. 1825), cura Mario Praz, Firenze 1945

9505 DEMONIO (IL) E I SUOI COMPLICI. Dottrine e credenze demonologiche nella tarda antichità. A cura di Salvatore Prisco. **1995**, cm. 22x15, pag. 321, illus. varie, rileg. (Armarium, 6). Lit. 30.000

9360 Bailey, Colin. EUROPEAN RAILWAY SIGNALLING. **1995**, cm. 28x22, pag. 352, tav. col. 60, diagrammi, br. Nel frontespizio: Institution of railway signal engineers. Lit. 250.000
International experts survey the systems of 12 countries in the era of high speed trains and the new Channel tunnel.

9461 Cohn, Jonas. HISTOIRE DE L'INFINI DANS LA PENSEE OCCIDENTALE JUSQU'A KANT. Présentation par Jean Seidengart. **1994**, cm. 24x15, pag. 272, rileg. Lit. 75.000

9528 DRINKING IN ANCIENT SOCIETIES. History and culture of drinks in the ancient near east. Papers of the symposium: Rome, 1990. Edited by Lucio Milano. Texts by Nicola F. Parise, Marvin A. Powell, Pierre Briant et al. **1994**, cm. 24x17, pag. (16) 464, illus. e disegni, grafici e tabelle documentarie, tav. f.t. 11, br. Bibliog. a capitolo. (History of the ancient near east / Studies, 6). Lit. 120.000
Banquet and convivial drinking. Lexicon and technology. Containers and conservation. Functions and symbolism.

9534 ECOLOGIA DEL PAESAGGIO E PROGETTAZIONE AMBIENTALE. Il ruolo della fitosociologia. Atti del convegno di studi: Camerino (Macerata), 1992. A cura di Jean-Marie Géhu. **1995**, cm. 23x15, pag. (22) 722, illus. 161, tav. 110, rileg. Appendici. (Colloques phytosociologiques, 21). Lit. 470.000

9841 Puppi, Lionello. UN TRONO DI FUOCO. Arte e martirio di un pittore eretico del Cinquecento. **1995**, cm. 21x12, pag. 134, illus. 9, br. (I centauri). Lit. 28.000

In stile narrativo, le vicende dell'artista Riccardo Perucolo (vissuto a Conegliano - Treviso).

9862 Ricci, Bernardino. IL TEDESCHINO, OVERO DIFESA DELL'ARTE DEL CAVALLIER DEL PIACERE. Con l'epistolario e altri documenti. A cura di Teresa Megale. **1995**, cm. 24x17, pag. 178, illus. 6, br. Bibliog., indice degli autori e delle opere, indice dei nomi. (Storia dello spettacolo. Fonti, 2). Lit. 40.000

Testo della prima metà del Seicento a difesa della pratica della buffoneria.

Micrologus

Natura, scienze e società medievali
Nature, sciences and medieval societies

III

LE CRISI DELL'ALCHIMIA THE CRISES OF ALCHEMY

Testi di Chiara Crisciani, Paola Carusi,
Didier Kahn et al.

1995, cm. 23x15, pag. (8) 387, br. Indici:
nomi, cose notevoli, lessicale, manoscritti.

Lit. 110.000

Fra i contributi: Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medievale. Jacques Coeur et l'alchimie. The philosophers' egg: theory and practice in the alchemy of Roger Bacon. L'influence de l'humanisme sur la tradition alchimique. "Scientia mineralis" e "prolongatio vitae" nel "Rosarius philosophorum"

9872 ROMANZI CAVALLERESCHI BIZANTINI. Callimaco e Crisorro, Beltrando e Crisanza, Storia di Achille, Florio e Plaziafiore, Storia di Apollonio di Tiro, Favola consolatoria sulla cattiveria e la buona sorte. A cura di Carolina Cupane. **1995**, cm. 23x15, pag. 734, tav. f.t. 8, rileg. tela. Note bibliog. e critiche a testo, indici: luoghi, nomi propri, soggetti notevoli, autori moderni. (Classici greci. Sezione: Autori della tarda antichità e dell'età bizantina). Lit. 110.000

Testi in greco con traduzione italiana a fronte.

9858 Reuchlin, Johannes. LA KABBALE (De arte cabalistica). Introduction, traduction, notes par François Secret. **1995**, cm. 22x16, pag. 532, br. (Bibliothèque de l'unicorne. La tradition: textes et études - Série française, 49). Lit. 66.000

Nouvelle édition augmentée de quatre index et du fac-similé de l'édition originale latine (Hague-nau, 1517).

9869 Roberts, Gareth. THE MIRROR OF ALCHEMY. Alchemical ideas and images in manuscripts and books: from antiquity to the seventeenth-century. **1994**, cm. 25x18, pag. 128, illus. 77, tav. col. f.t. 17, br. Indice analitico alfabetico. Lit. 60.000

Gareth Roberts is lecturer in the School of english and american studies at the University of Exeter.

9910 SIMBOLISMO (IL) DALL'ANTICHITA' AL RINASCIMENTO. Persistenza e sviluppo. A cura di Luisa Rotondi Secchi Tarugi. **1995**, cm. 25x18, pag. 325, illus. varie, rileg. Bibliog. (Caleidoscopio, 5). Lit. 50.000

9943 TERRA (LA), IL FUOCO, L'ACQUA, IL SOFFIO. La collezione dei fischietti di terracotta del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari (Roma). A cura di Paola Piangelli. Testi di Elisabetta Silvestrini, Roberta Tucci, Enzo Spera et al. **1995**, cm. 30x24, pag. 382, illus. oltre 700, tav. col. 48, schede documentarie 681, br. Bibliog. Catalogo della mostra: Roma, 1995. Lit. 98.000

E' allegato un mini Compact Disc contenente una composizione originale di Eugenio Colombo realizzata con alcuni fischietti.

9950 TITLES AND FORMS OF ADDRESS. A guide to correct use. **1995**, 19^a ediz., cm. 20x13, pag. 224, br. Lit. 50.000

Reference book for the desk on ranks, honours and official appointments that require special forms of address in speech and correspondence, both formal and social. / Nineteenth edition.

9989 Weiss Adamson, Melitta. MEDIEVAL DIETETICS. Food and drink in regimen sanitatis literature from 800 to 1400. **1995**, pag. 231, br. (German studies in Canada, 5). Lit. 120.000

The connection between cooking and preventive medicine by centering on the food and drink section, "cibus et potus", in 23 medieval latin and german "regimina sanitatis".

9507 DER TRAKTAT PERI TON IOBOLON THERION KAI DELETERION PHARMAKON DES SOG. AELIUS PROMOTUS. Von Sibylle Ihm. **1995**, cm. 24x17, pag. 184, illus. 4, rileg. (Serta Graeca: beiträge zur erforschung griechischer texte, 4). Lit. 130.000

9539 Enright, Michael J. LADY WITH A MEAD-CUP. Ritual, prophecy and lordship in the european warband from La Tène to the viking age. **1995**, pag. 256, rileg. Lit. 130.000

The warband and the significance of barbarian drinking rituals. Rituals in germanic warband, their importance in terms of status creation, and the role of women in their administration.

9569 Fraser, P.M. CITIES OF ALEXANDER THE GREAT. **1996**, cm. 22x14, pag. 300, illus. 4, mappe 1, rileg. Lit. 140.000

The cities founded by Alexander the Great are an essential part of his overall achievements.

9620 Guasti, Gisella / Rossi, Libero. AL COLLAUDO! AL COLLAUDO! Il libro restaurato alla prova finale. **1995**, cm. 17x12, pag. 100, br. (Minigrafie di conservazione e restauro del libro, 3). Lit. 12.000

Protocollo per i collaudi, con schedatura e descrizione delle procedure di esame. Il giudizio, il voto, la guida.

9635 Holder, R.W. A DICTIONARY OF EUPHEMISMS. A lively guide to the language of evasion, hypocrisy, prudery, and deceit. **1995**, cm. 23x16, pag. 512, rileg. Lit. 70.000

British and american euphemisms.

9645 Ippocrate. LA MALATTIA SACRA (con testo a fronte). A cura di Amneris Roselli. **1996**, cm. 18x12, pag. 110, br. Bibliog., note al testo. Lit. 15.000

Il manifesto della medicina laica.

9655 Kajava, Mika. ROMAN FEMALE PRAENOMINA. Studies in the nomenclature of roman women. **1995**, cm. 27x21, pag. 289, br. Bibliog., indici: fonti letterarie, iscrizioni e papiri, nomi, soggetti. (Acta Instituti Romani Finlandiae, 14). Lit. 90.000

CORPUS FONTIUM MANICHAEORUM (CFM)

STRUCTURE of the CFM:

(I) Series Syriaca - Director: Erica Hunter (Cambridge [GB])

(II) Series Arabica - Directors: Simonetta Calderini (London [GB]) / Napoli [I] & Alois van Tongerlo (Leuven [B])

(III) Series Coptica - Director: Martin Krause (Münster [D])

(IV) Series Dachlaica - Director: Iain Gardner (Perth [AUS])

(V) Series (Medio-)Iranica - Directors: Werner Sundermann (Berlin [D]) & Peter Zieme (Berlin [D])

(VI) Series Uigurica
(VII) Series Sinica - Director: Samuel N.C. Lieu (Warwick [GB]) / Sydney [AUS])

(VIII) Series Latina - Director: Johannes van Oort (Utrecht [NL])

(IX) Series Graeca - Directors: Luigi Cirillo (Napoli [I]) & Samuel N.C. Lieu (Warwick [GB]) / Sydney [AUS])

- SUBSIDIA -

9665 Kingsley, Peter. ANCIENT PHILOSOPHY, MYSTERY, AND MAGIC. Empedocles and pythagorean tradition. **1995**, cm. 21x14, pag. 448, mappe 2, rileg. Lit. 160.000

Transmission of the pythagorean ideas from the greek west down to the alchemists and magicians of Egypt to the world of Islam.

9995 Zambelli, Paola. L'AMBIGUA NATURA DELLA MAGIA. Filosofi, streghe, riti nel rinascimento. **1996**, 2ª ediz. (1991, 1ª ediz.), cm. 20x15, pag. 345, br. Indice dei nomi. Lit. 18.000

L'utopia magica del rinascimento. La magia naturale di fronte alla stregoneria. Ermetismo e magia.

opuslibri

primavera '96

0011 ALCHIMISTES (LES) GRECS. Tome IV/1 - Zosime de Panopolis: Mémoires authentiques (1-13). Texte établi et traduit par Michèle Winand-Mertens. **1995**, cm. 20x13, pag. 536, illus. numer., rileg. (Collection des Universités de France. Série grecque). Lit. 200.000

Exploitation du corpus transmis par les témoins médiévaux. Tradition de l'œuvre dans son ensemble. Appareillage de Zosime d'après les nombreuses figures illustrant les manuscrits. Edition critique des treize premiers mémoires authentiques, parmi lesquels on trouve le traité "Sur la lettre oméga" et "Sur l'excellence". / Texte original et traduction française. Abondantes notes complémentaires, accompagné d'une riche annotation.

0035 ARCHEOLOGIA E ASTRONOMIA: ESPERIENZE E PROSPETTIVE FUTURE. Atti del convegno internazionale: Roma, 1994. Contributi di Santo Tinè, Stanislaw Iwaniszewski, Giovanni Pettinato, Gemma Sena Chiesa et al. **1995**, cm. 27x18, pag. 161, alcuni disegni e grafici, br. Bibliog. a capitolo. (Atti dei convegni Lincei, 121). Lit. 25.000

Fra i contributi: Esperienze arqueo-astronomiche nell'isola di Murano (Venezia). Dolmen e sepolcri a tumulo nella Puglia centrale e in Sardegna: aspetti archeologici e astronomici. Archeologia e astronomia in Mesopotamia. Arqueo-astronomia: metodi scientifici ed esperienze.

10000 Zimmermann, Petra Sophia. URBANISTIK DER HOCHRENAISSANCE / LEITDEEN IN THEORIE UND PRAXIS / DAS BEISPIEL VERONA. **1991**, cm. 21x15, pag. 277, illus. 48 (ripieg. f.t. 1), br. Bibliog. (Kunstgeschichte, 3). Lit. 100.000

9999 Zimmer, Gerhard. ETRUSKISCHE SPIEGEL. Technik und stil der zeichnungen. **1995**, cm. 31x24, pag. 43, illus. 59, br. (Winckelmannsprogramm der Archäologischen gesellschaft zu Berlin, 135). Lit. 80.000

0004 Agashe, Shripad N. PALEOBOTANY. Plants of the past, their evolution, paleoenvironment and application in exploration of fossil fuels. **1995**, pag. (7) 359, illus. numer., cart. Bibliog., indici. Lit. 145.000

0014 Alessandro di Afrodizia. SUL DESTINO. Traduzione di Aldo Magris. **1995**, pag. 192, br. Bibliog., note sui riferimenti del testo. (I rari). Lit. 26.000
Scritto attorno al 200 D.C. / Approfondita esposizione del problema del determinismo.

0020 ALONSO DE CARTAGENA: DOCTRINA DE LOS CAVALLEROS. Edición de José María Viña. **1995**, pag. (129) 344, rileg. Lit. 70.000

0024 Ambrogi, Annarena. LE VASCHE DI ETÀ ROMANA IN MARMI BIANCHI E COLORATI. **1995**, cm. 24x17, pag. 268, illus. 166, rileg. (Studia archaeologica, 79). Lit. 260.000

0052 ATTRAVERSO I GIARDINI. Lezioni di storia, arte, botanica. A cura di Giuliana Baldan Zenoni Politeo. **1995**, cm. 24x17, pag. 246, illus. varie, br. (Kepos. Quaderni, 5). Lit. 36.000
Testi in francese e italiano a cura del Gruppo giardino storico dell'Università di Padova.

0100 Boisselier, Jean / Sri-Aroon, Khaisri. LES ETRES DE L'HIMALAYA. UN manuscrit thai de la Bibliothèque du CESMEO de Turin. **1995**, cm. 30x22, pag. 67, illus. 17 (disegni 13), tav. col. f.t. 74, cart. Bibliog. (Orientalia, 6). Lit. 60.000
Analyse du texte et images des animaux, pour la plupart mythiques.

9681 Leinkauf, Thomas. MUNDUS COMBINATUS. Studien zur struktur der barocken universalwissenschaft am beispiel Athanasius Kirchers SJ. (1602-1680). **1993**, cm. 24x17, pag. 434, rileg. Lit. 240.000

9707 MANICHAEAN (THE) NOÏΣ. Proceedings of the international symposium: Louvain, 1991. Edited by Alois van Tongerloo, in collaboration with Johannes van Oort. Texts by U. Bianchi, P. Bryder, D. De Smet et al. **1995**, pag. (10) 324, rileg. Lit. 240.000

9740 Mitelli, Giuseppe Maria. LE VENTIQUATTRORE DELL'HUMANA FELICITÀ. Presentazione di John T. Spike. **1995**, cm. 35x25, pag. 66, tav. 28, cart. (Le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini. Ristampe anastatiche, 2). Lit. 40.000
Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna del 1675, composta da 28 incisioni, conservata nella Biblioteca e Civico Museo di Urbania

9791 OROLOGI (GLI) E LA MACCHINA MUSICALE DI CLAY. Catalogazione e restauri. A cura di Annalisa Porzio e Massimo Di Sandro. Schede di Valeria De Laurentiis, Alessandro Migliaccio e Marianna Giovanetti. **1994**, cm. 24x17, pag. 99, illus. 73 (col. 31), schede 40, br. Bibliog. Nel frontespizio: Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Napoli. (Quaderni di Palazzo Reale, 6). Lit. 20.000

9821 PIANTE (LE) MAGICHE. Una ricerca storico-antropologica. A cura di Sonia Giusti. Scritti di Tullio Seppilli, Mariella Pandolfi, Floriana Ciccodicola et al. **1995**, cm. 24x17, pag. (21) 308, illus. limitate, tav. col. f.t. 8, tabelle documentarie, br. (Quaderni di "Storia, antropologia e scienze del linguaggio", 2). Lit. 38.000

Fra i contributi: Astuzie simboliche e sistemi di significato nell'uso magico delle piante. Le ferite di Ares e i giardini di Adone: sull'uso delle erbe nella Grecia antica. Per un dizionario botanico dei dialetti ciociari. Le emozioni narrate: il rito del cardo nel Sannio campano.

9827 Plutarco. LE VIRTU' DEGLI ANIMALI (con testo a fronte). A cura di Antonella Zinato. Introduzione di Oddone Longo. **1995**, cm. 18x12, pag. 95, br. Bibliog., note. (Il convivio: collana di classici greci e latini). Lit. 12.000

9697 Maggiulli, Gigliola. INCIPIANT SILVAE CUM PRIMUM SURGERE. Mondo vegetale e nomenclatura della flora di Virgilio. **1995**, cm. 23x16, pag. 524, br. (Bibliotheca Athena. Nuova serie, 5). Lit. 70.000

9721 MATER HERBARUM. Fonti e tradizioni del Giardino dei semplici della Scuola Medica Salernitana. A cura di Massimo Venturi Ferriolo. **1995**, cm. 28x21, pag. 299, illus. varie, br. (Kepos. Quaderni, 6). Lit. 65.000
In testa al frontespizio: Università degli studi di Salerno - Politecnico di Milano.

9797 Palazzi, Sergio. COLORIMETRIA. La scienza del colore nell'arte e nella tecnica. **1995**, cm. 24x15, pag. 131, illus. col. 12, grafici documentari, br. Bibliog. Lit. 28.000
Evoluzione storica e tecnologica, fino ai sistemi CIELab-CIELCH ed alle successive modifiche oggi in uso. Schede descrittive degli aspetti pratici (differenze cromatiche, indici di bianco, analisi chimica, formulazione automatica, densiometria, metodi di prova).

9807 Pasqualicchio, Nicola. MALADEA. Fantasmii classici in racconti dell'Ottocento. Premessa di Maria Tasinato. **1995**, cm. 20x13, pag. (12) 132, br. Note bibliog. (Parva, 1). Lit. 18.000
Dai racconti di Eichendorff, Heine, Mérimée, Gautier, H. James ed altri, il ritorno di antiche divinità (specie femminili) come inquietanti protagonisti.

9819 PHYTODYNAMIQUE ET BIOGEOGRAPHIE HISTORIQUE DES FORETS. Actes du colloque: Bailleul, 1991. Organisé par J.J. Dubois. Rédacteur: J.M. Géhu. **1993**, cm. 23x15, pag. 436, illus. 113, tav. 31, rileg. (Colloques phytosociologiques, 20). Lit. 340.000

9820 PIACERE (IL) DELLA PAURA. Dracula e il crepuscolo della dignità umana. Atti del convegno "Scenari della paura: letteratura del sangue e vampirismo": Messina, 1993. A cura di Giulio Schiavoni. Contributi di Gianfranco Giraud, Francesco Faeta, Margherita Cottone et al. **1995**, cm. 24x17, pag. (14) 130, illus. 7, br. Bibliog. Lit. 20.000

Itinerario su temi del vampirismo e del sangue considerati dal punto di vista antropologico, letterario e cinematografico.

0103 Bonnet, Corinne. ASTARTE'. Dossier documentaire et perspectives historiques. 1996, cm. 28x21, pag. 170, tav. f.t. 7, rileg. (Collezione di studi fenici. Istituto per la civiltà fenicia e punica, 37 / Contributi alla storia della religione fenicio-punica, 2). Lit. 125.000

Astarté, la dea fenicia per eccellenza. / Ricerche in documenti egiziani, del vecchio testamento e greco-romani.

0129 Capacchi, Carlotta. L'ALDILÀ DEGLI SCIAMANI. Il mondo dei vivi e il mondo dei morti nello sciamanismo euroasiatico. 1996, cm. 30x21, pag. 368, tav. 29, br. Bibliog. Lit. 34.000

Trascrizione e pronuncia. Lo sciamanismo. L'anima. Morte, risurrezione, rigenerazione e reincarnazione. L'aldilà. Lo sciamano. I defunti. Gli antenati. Il totemismo. I riti funebri. Materiali archeologici.

0155 Cerchi Chiarini, Gavina. IL CERVO E IL DRAGONE. Simboli cristiani e immagini cosmiche sulla facciata della Pieve di San Casciano di Cascina [Pisa]. Con una presentazione di Silvano Burgalassi e una premessa di Piero Malvaldi. 1995, cm. 22x14, pag. 120, illus. 18, br. Bibliog. Lit. 18.000

La scultura del Biduino e sua interpretazione simbolica.

0173 Clerc, Jean-Benoît. HOMINES MAGICI. Etude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale. 1995, pag. 364, br. (Publications universitaires européennes. Série 3: Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire, 673). Lit. 150.000

Magie et sorcellerie sont aussi des représentations sociales et des événements humains dans la société.

0219 DE SPHAERA. Edizione in facsimile nel formato originale del manoscritto membranaceo lat. 209 = α.χ.2.14 *Sphaerae coelestis et planetarum descriptio* (De Sphaera) del sec. XV (1460-1470 ca.) conservato alla Biblioteca Estense di Modena. Contiene in allegato il commentario "L'iconografia astrologica tra medioevo e rinascimento" con testi di Ernesto Milano, Roberta Iotti, Leandro Ventura e Giancarlo Malacarne. 1995, cm. 25x17, pag. 32 (di cui: 7 bianche con rigatura ortogonale a inchiostro rosso, 15 interamente miniate, 9 con disegni astronomici e una "tabula climatum", rileg. pelle con cofanetto. Lit. 1.250.000

0107 Borsi, Stefano. POLIFILO ARCHITETTO. Cultura architettonica e teoria artistica nell'*Hypnerotomachia Poliphili* di Francesco Colonna (1499). 1995, cm. 24x16, pag. 277, illus. varie, br. Indice dei nomi. (Ars fingendi, 3). Lit. 35.000

0118 Brunori Cianti, Lia / Cianti, Luca. LA PRATICA DELLA VETERINARIA NEI CODICI MEDIEVALI DI MASCALCIA. 1995, cm. 24x17, pag. 345, rileg. Lit. 110.000

0130 Capdeville, Gérard. VOLCANUS. Recherches comparatistes sur les origines du culte de Vulcain. 1995, cm. 24x16, pag. (8) 522, illus. f.t. 29, rileg. tela. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome: 1re série, 288). Lit. 165.000

0167 CIELO (IL). 1995, pag. 186, illus. 15, tav. col. 76, rileg. tela con cofanetto. Lit. 150.000

Riproduzione delle più suggestive rappresentazioni miniate del firmamento contenute in preziosi codici delle antiche biblioteche di Istanbul, Londra, Milano, Modena, Montecassino, Parigi e Torino.

0169 Cini, Marcello. UN PARADISO PERDUTO. Dall'universo delle leggi naturali al mondo dei processi evolutivi. 1994, cm. 22x14, pag. 309, br. (Campi del sapere: filosofia). Lit. 32.000

Rassegna delle principali correnti di pensiero che nella storia recente hanno dominato la pratica scientifica. Il loro valore sociale e politico. / Marcello Cini è ordinario di Teorie quantistiche all'Università "La Sapienza" di Roma.

0217 De Romanis, Federico. CASSIA, CINNAMOMO, OSSIDIANA. Uomini e merci tra Oceano Indiano e Mediterraneo. 1995, cm. 20x13, pag. 280, illus. f.t. 20, rileg. (Saggi di storia antica, 9). Lit. 185.000

Storia dei commerci nel Mar Rosso e nell'Oceano Indiano nell'antichità. Mercenari-mercanti greci in età saita. Mercanti italici nella prima età imperiale romana. Fonti egiziane, ebraiche, greche, latine. Alcune iscrizioni inedite greche e latine.

0257 Fariello, Francesco. ARCHITETTURA DEI GIARDINI. 1995, 2ª ediz. (1985, 1ª ediz.). cm. 30x22, pag. 144, br. Lit. 65.000

Dal giardino egiziano a quello delle ville moderne.

CHIARA CRISCIANI - MICHELA PEREIRA

L'ARTE DEL SOLE E DELLA LUNA Alchimia e filosofia nel medioevo

1996, cm. 24x17, pag. (8) 354, br. Nel frontespizio: SISMEL - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino.

(Biblioteca di "Medioevo latino", 17)

INTRODUZIONE

CAP. I: L'INGRESSO DELL'ALCHIMIA IN OCCIDENTE	
CAP. II: L'ALCHIMIA NELLA CULTURA SCOLASTICA	
CAP. III: DOTTRINE E CORRENTI NELL'ALCHIMIA LATINA	
CAP. IV: TESTI E RAPPRESENTAZIONI	
CAP. V: INTERPRETAZIONI DELL'ALCHIMIA	

NOTA REDAZIONALE	
FONTI	

TESTI

I. NOVITAS	
La « Tabula smaragdina »	
Ermete, Morieno e l'alchimia	
II. DIFFUSIONE E DISCUSSIONI	
Avicenna, Monito agli alchimisti (« Sciant artifices »)	
Vincenzo Di Beauvais, Definizione e scopi dell'alchimia	
Alberto Magno, La scienza dei metalli	
Ruggero Bacone, L'alchimia, segreto dei segreti	
III. DOTTRINE ALCHIMICHE	
Alberto Magno (ps.), Trattatello d'alchimia	
Geber (ps.), La medicina dei metalli	
Tommaso d'Aquino (ps.), L'arte della trasmutazione	
Raimondo Lullo (ps.), L'elixir, medicina di perfezione	
Pietro Bono da Ferrara, Arte, natura, miracolo e 'quaestio' in alchimia	

IV. VISIONI ALCHIMICHE E TRASFORMAZIONI RELIGIOSE	
Giovanni da Rupescissa, 'Quinta essentia' e 'pauperes Christi'	
Giovanni Dastin, La visione di Giovanni Dastin	
Arnaldo da Villanova, Analogie alchemiche	

V. ALCHIMIA E POTERE	
I giuristi e l'alchimia	
Oldrado da Ponte, Estratto dal Consilium 74 n. 1, dedicato al sortilegio	
Giovanni d'Andrea, Addizioni allo Speculum juris di Guglielmo Durante, nel 'titolo' relativo al crimine di falso	
Andrea da Isernia, Commentario agli usi feudali, nel 'titolo' dedicato alla regalia	
Il papa e l'alchimia	
Il re e l'alchimia	
Gli alchimisti e l'inquisitore	

STUDI

ROBERT P. MÜLTHAUF, L'alchimia nell'età della scolastica	
ROBERT HALLEUX, Il linguaggio degli alchimisti	
WILLIAM NEWMAN, Scienza, tecnologia e filosofia nella ricerca alchemica	
HARRY J. SHEPPARD, La perfezione della materia	

BIBLIOGRAFIA	
INDICI	
Indice dei personaggi	
Indice degli autori fino al 1700	
Indice degli autori moderni	

0263 Ferrari, Daniela. GLI AMULETI DELL'ANTICO EGITTO. Prefazione di Sergio Pernigotti. **1996**, cm. 21x13, pag. 101, illus. diseguate varie, br. Bibliog. (Piccola biblioteca di egittologia, 3). Lit. 20.000

Tipologia degli amuleti egiziani. Inquadramento storico.

0279 Fumaroli, Marc. LA SCUOLA DEL SILENZIO. Il senso delle immagini nel 17° secolo. **1995**, cm. 24x17, pag. 685, illus. numer., br. (Il ramo d'oro, 27). Lit. 120.000

0307 Gowers, Emily. LA PAZZA TAVOLA. Il cibo nella letteratura romana. Traduzione di Luigi Giaccone. **1996**, pag. 350, rileg. Lit. 36.000

0325 Harlan, Jack R. THE LIVING FIELDS. Our agricultural heritage. **1995**, cm. 23x15, pag. 273, illus. 10, tav. 4, disegni 30, rileg. Lit. 125.000

From prehistory to the present day. The origins and evolution of agriculture in various parts of the world based on the archaeology, botany, genetics, ecology and anthropology of domesticates and their wild relatives.

0383 Longo, Oddone / Ghiretti, Francesco / Renna, Enrico. AQUATILIA. Animali di ambiente acquatico nella storia della scienza: da Aristotele ai giorni nostri. Presentazione di Alessandro Minelli. **1995**, cm. 24x17, pag. 200, illus. f.t. 29 (col. 4), br. Bibliog., indici: fonti antiche, nomi moderni, zoonimi. (Cultura: collana di studi dall'antico al moderno, 4). Lit. 38.000

Problematiche sia di carattere generale (funzione respiratoria, animali acquatici, animali sanguigni ed esangui, branchie e polmoni, ecc.) che particolare inerenti ad alcune varietà-campione (polpo, tilapia, tonno, anguilla, torpedine).

0440 Milano, Ernesto. IN FOLIIS FOLIA. Vol. 2: Giardini e orti botanici. A cura di Annalisa Battini e Mauro Bini. Schede di Milena Luppi, Paola Ortolani, Milena Ricci e Anna Rosa Venturi. **1995**, cm. 31x24, pag. 271, illus. numer. (alcune col.), schede dei manoscritti e dei libri a stampa, rileg. tela. Bibliog., indice dei nomi. In testa al frontespizio: Ufficio centrale per i beni librari, gli istituti culturali e l'editoria / Biblioteca Estense universitaria di Modena. (Il giardino delle Esperidi, 4). Lit. 120.000

Evoluzione del giardino in un'ampia introduzione storico-critica. Le preziose raccolte bibliografiche della Biblioteca Estense universitaria.

0276 Frankel, Otto F. / Brown, Anthony H.D. / Burdon, Jeremy J. THE CONSERVATION OF PLANT BIODIVERSITY. **1995**, cm. 23x15, pag. 320, illus. 7, tav. 15, disegni 29, br. Nel frontespizio: CSIRO - Division of plant industry. Lit. 75.000

Conservation of plants of use to humans. Conservation of wild species in their ecological setting.

0291 GIARDINI (I) DELLA RIVIERA DEL BRENTA. Studi e catalogazione delle architetture vegetali. A cura di Giuseppe Rallo. Testi di Patrizio Giulini, Vincenzo Fontana, Guglielmo Monti et al. **1995**, cm. 29x21, pag. 231, illus. b/n e col., rilievi planimetrici, schede documentarie dei giardini, br. Bibliog. Lit. 75.000

0347 Jeambrun, P. / Sergeant, B. CHILDREN OF THE MOON. Albinism in the american indians. **1991**, pag. 352, rileg. Lit. 125.000

Albinos in indian society. Distribution of albinism. Albinos are promoted to the highest of social positions. Important role in one of the richest mythologies of the continent. A counter-example of the status of albinos in sub-Saharan Africa.

0413 Martelli, Mario. ANGELO POLIZIANO. Storia e metastoria. **1995**, cm. 23x17, pag. 343, br. Indice dei nomi e dei manoscritti. (Attraverso la storia, 2). Lit. 60.000

Angelo Poliziano e la politica culturale laurenziana. La grande poesia volgare: La "Fabula d'Orfeo" e le "Stanze per la giostra". Poesia "minore", volgare e latina. Il "Libro delle epistole". La semantica del Poliziano.

0420 Maund, Barry. COLOURS. Their nature and representation. **1995**, cm. 22x14, pag. 272, rileg. (Studies in philosophy). Lit. 125.000

A pluralist framework of colour-concepts in which other more sophisticated concepts of colour are introduced to supplement the simple concept that is presupposed in our ordinary colour experience.

0442 Minois, Georges. PICCOLA STORIA DELL'INFERNO. **1995**, cm. 22x14, pag. 126, br. Lit. 16.000

Viaggio nell'universo degli inferi. Storia di un luogo in cui si proietta la sofferenza umana.

0430 Mencacci, Francesca. I FRATELLI AMICI. La rappresentazione dei gemelli nella cultura romana. Saggio introduttivo di Maurizio Bettini. **1996**, cm. 21x15, pag. (44) 225, illus. f.t. 8, br. Bibliog., indici: nomi, coppie gemellari, analitico. Lit. 48.000

Analizzati i diversi settori della cultura e del pensiero antico, dalla scienza biologica al mito. Credenze e atteggiamenti di fronte all'esistere di due fratelli identici.

0465 MUSICA E MITO NELLA GRECIA ANTICA. A cura di Donatella Restani. Contributi di Hermann Abert, Louis Gernet, Fritz Graf et al. **1995**, cm. 21x15, pag. 355, illus. f.t. 27, br. Bibliog. Lit. 48.000

Storia e immaginario. Strutture di parentela ed educazione musicale. Suoni e voci di popoli "altri". Tra silenzio e suono. Contesti e processi performativi. Orfeo e la magia della voce.

0466 MUTUS LIBER. L'alchimia e il suo Libro Muto. Commento di Eugène Canseliet. **1995**, cm. 25x18, pag. 192, tav. 35, rileg. tela. Lit. 119.000

Famoso trattato di alchimia composto esclusivamente di immagini, nel quale tutta la filosofia ermetica è rappresentata in figure geroglifiche. Pubblicato a La Rochelle nel 1677.

0541 Profeta, Giuseppe. LUPARI, INCANTATORI DI SERPENTI E SANTI GUARITORII. **1995**, cm. 24x17, pag. 160, br. Lit. 25.000

Panoramica di particolari costumanze pastorali. Profilo storico del folklore magico-religioso italiano.

0588 Salvatici, Luciano. COLTELLI D'EUROPA IN MOSTRA A SCARPERIA [Firenze]. **1995**, cm. 28x21, pag. 150, illus. b/n e col. numer., schede didascaliche, rileg. tela. Bibliog. Lit. 60.000

Coltelli antichi o solo vecchi, ma comunque realizzati con procedimenti artigianali. / Materiale esposto in cinque diverse mostre relative alla produzione italiana, francese, tedesca, inglese e spagnola.

0693 Zumthor, Paul. LA MISURA DEL MONDO. La rappresentazione dello spazio nel Medio Evo. Traduzione di Simonetta Varvaro. **1995**, cm. 22x14, pag. 440, br. (Le occasioni, 59). Lit. 50.000

Riferimenti alle arti figurative, alla cartografia, alla letteratura, alla lingua. L'assoluta alterità della cultura medievale.

0459 Moscati, Sabatino. LA BOTTEGA DEL MERCANTE. Artigianato e commercio fenicio lungo le sponde del Mediterraneo. **1996**, pag. 256, rileg. Lit. 35.000

0471 Naudé, Gabriel. DE FATO. A cura di Anna Lisa Schino. **1995**, cm. 22x15, pag. (7) 102, rileg. tela. Nota bibliog. (Aurifodina philosophica, 3. Collana del Dipartimento di filosofia dell'Università di Lecce). Lit. 70.000

Ristampa anastatica dell'edizione Joh. Beverovicii "Epistolica quaestio, de vitae termino, fatali, an mobili?", Lugduni Batavorum 1639, conservata presso la Biblioteca Casanatense di Roma (ii-XVI-16).

0513 Peruzzi, Enrico. LA NAVE DI ERMETE. La cosmologia di Girolamo Fracastoro [1478-1553]. **1995**, cm. 24x17, pag. (8) 122, br. In testa al frontespizio: Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. (Quaderni di "Rinascimento", 31). Lit. 32.000

L'Homocentricorum sive De stellis liber unus: contenuti cosmologici e metafisici.

0525 Pinzani, Roberto. LA GRAMMATICA LOGICA DI ABELARDO. **1995**, pag. (14) 197, br. (Quaderni di philo/logica, 1). Lit. 30.000

Fonti grammaticali. Lessico. Costruzione e significazione. Predicazione e verità.

0539 Priuli, Ausilio / Pucci, Italo. INCISIONI RUPESTRI E MEGALITISMO IN LIGURIA. **1994**, cm. 30x21, pag. 196, rileg. Lit. 80.000

0652 Tongiorgi Tomasi, Lucia / Garbari, Fabio. IL GIARDINIERE DEL GRANDUCA. Storia e immagini del Codice Casabona. **1995**, cm. 22x14, pag. 131, illus. 49 (col. 45), br. Bibliog. (Muse pisane, 1). Lit. 25.000

Erbario della fine del Cinquecento frutto della collaborazione di un "semplicista" (raccoltore di erbe medicinali) del pittore: il fiammingo Jodocus De Goethuysen italianizzato in Giuseppe Casabona e il tedesco Daniel Froeschl.

0679 Vorgrimler, Herbert. STORIA DELL'INFERNO. **1995**, cm. 23x15, pag. 520, rileg. Lit. 45.000

Viaggio culturale di millenni. L'immaginario medievale. / Herbert Vorgrimler è uno dei più noti teologi cattolici tedeschi.

I FENOMENI FISICI DEL MISTICISMO

A cura di Paolo Arrigo Orlandi

Presentazione di Antonio Gentili, b.

ed. Grubaudi

Presentazione	5
Introduzione – Che cosa sono i fenomeni fisici del misticismo	11
Cenni su mistica e misticismo	11
Manifestazione e valutazione dei fenomeni mistici	13
Le interpretazioni dei fenomeni mistici	16
Nota bibliografica	18
 Capitolo 1 – Il fenomeno della stigmatizzazione	 21
La trasverberazione	21
Rita da Cascia	23
Teresa d'Avila	24
Veronica Giuliani	25
Padre Pio	27
Le stigmate	31
Caratteristiche peculiari del fenomeno	33
Francesco d'Assisi	35
Lucia Broccadelli e Caterina de' Ricci	39
Anna Caterina Emmerick	40
Domenica Lazzari	41
Louise Lateau	42
Gemma Galgani	44
Teresa Neumann	47
Marta Robin	49
Natuzza Evolo	51
Riflessioni conclusive	54
Nota bibliografica	56

Capitolo 2 – Rivelazioni particolari, visioni e apparizioni

Classificazione dei fenomeni mistici	60
<i>L'incendium amoris</i>	61
I fenomeni di ordine conoscitivo	63
Le varie forme di rivelazione particolare	64
Caratteristiche e criteri d'interpretazione	66
Significato e finalità delle rivelazioni particolari	68
Ildegarda di Bingen	70
Brigida di Svezia	72
Teresa d'Avila	74
Margherita Maria Alacoque	77
Anna Caterina Emmerick	78
Le apparizioni di Lourdes	81
Le apparizioni di Fatima	84
Le apparizioni di Garabandal	87
Le apparizioni di Medjugorje	92
Nota bibliografica	97

Capitolo 3 – La levitazione

Definizione del fenomeno	99
Francesco d'Assisi	100
Domenico di Guzman	103
Ignazio di Loyola e Francesco Saverio	104
Teresa d'Avila	105
Maria Villani	110
Maria Maddalena de' Pazzi	110
Filippo Neri	111
Giuseppe da Copertino	112
Pietro d'Alcantara	115
Antonio Margil	116
Bernardino Realino	118
Francisco Suarez	121
María de Agreda e Passitea Crogi	123
Come spiegare il fenomeno della levitazione?	124
Nota bibliografica	126

Capitolo 4 – La telecinesi

Il significato del termine	127
----------------------------------	-----

Tentativi di frode e manifestazioni demoniache	128
Giuliana Falconieri	129
Caterina da Siena	131
Elisabetta di Reute	134
Domenica di Paradiso	136
Jean-Jacques Olier e Agnese di Gesù	137
Maria Francesca delle Cinque Piaghe	138
Maria della Passione	140
Il Curato d'Ars	140

Capitolo 5 – La bilocazione

Cenni sul fenomeno e ipotesi di spiegazione	142
Alfonso Maria de' Liguori	144
Paolo della Croce	145
Altri esempi di bilocazione	147
La critica dei documenti	149
Natuzza Evolo	150

Capitolo 6 – Vivere senza cibo

Il digiuno nell'Antico e nel Nuovo Testamento	153
Principi generali di valutazione del fenomeno	155
Quanto possono durare il digiuno e l'inedia?	157
Caterina da Siena	158
Agnese di Gesù	160
Nicolao di Flue	161
Domenica Lazzari	165
Louise Lateau	167
Teresa Neumann	169
Maria Maddalena della Passione	172
Nota bibliografica	175

Capitolo 7 – La moltiplicazione dei viveri

Il prodigio dell'abbondanza	177
Germaine Cousin	178
Angiolo Paoli	180
André-Hubert Fournet	184
Giovanni Bosco	187

Giuseppe Benedetto Cottolengo	188
Nota bibliografica	190

Capitolo 8 – Profumo di santità

Il fenomeno nell'età antica	191
Caterina di Cardogna e Chiara Maria de' la Passione	194
Caterina de' Ricci e Veronica Giuliani	196
Giovanna Maria della Croce	197
Maria Francesca delle Cinque Piaghe e Maria degli Angeli ..	199
Padre Pio	200

Capitolo 9 – Incorrusione e assenza di rigidità cadaverica

Il rapporto fra incorrusione e santità della vita	204
Caterina da Genova	206
Vincenzo de' Paoli e Agnese di Gesù	207
Chiara da Montefalco	208
Paul Mary Pakenham	209
Fenomeni di incorrusione parziale	210
Incorrusione naturale e incorrusione miracolosa	210
Maria Anna di Gesù	212
Andrea Bobola	214
Maria Margherita degli Angeli	215
Anna Maria Taigi	216
Pier Giorgio Frassati	217
Gli aspetti fisiologici della rigidità cadaverica	219
Francesco d'Assisi e Pietro del Lussemburgo	220
Veronica Laparelli	221
Pedro Claver	222
Crispino da Viterbo e Leonardo da Porto Maurizio	223
André-Hubert Fournet	224
Margaret Hallahan	225
Maria della Passione	225

Capitolo 10 – I prodigi del sangue

Brevi cenni sul fenomeno	228
Le incertezze dei casi antichi	229
Godrico di Finchale	229

Silvestro Guzzolini e Nicola da Tolentino	230
Caterina da Bologna	231
Pietro Regalato e Giovanni della Croce	234
Francesco Caracciolo e Jerónimo de Lanuza	234
Maria di Gesù	236
Francesco di Geronimo	236
Pacifico di San Severino e Gerardo Maiella	238

Physical
desc.:

Publisher:

[London] : George W. Ogilvie, Publisher, 2, Creed Lane, Ludgate Hill, London. George Robertson and Company, Melbourne, Sydney, and Adelaide. William Brice, Toronto, Ontario, [1891] ; Melbourne ; Sydney ; Adelaide ; Toronto

653,[1]p. : ill. ; 4[degree]

Main Author: Ogilvie, George W.

Title Details: Ogilvie's encyclopædia of useful information and atlas of the

world. : A complete universal assistant. Containing over one million useful facts, calculations, receipts, processes, trade secrets, rules, business forms, legal terms, etc., etc. A perfect treasure-house of knowledge on every conceivable subject from the household to the manufactory, giving reliable information about everything; being indispensable to every one in all walks in life, it can be consulted on each question that arises in everyday life, by old and young alike. And contains instruction of solid value and practical utility for working men of all trades, occupations, and professions - the stockraiser, the householder, and every person who wants to save and make money. It has a remedy for every ill, a solution for every difficulty, and a method for every emergency. By George W. Ogilvie. Illustrated with many engravings. Standard edition

LA MAGIA IN EGITTO AL TEMPI DEI FARAONI

a cura di Alessandro Roccati

saggi di
F. De Salvia, A. Fodor, L. Kákósy, A. Roccati.
brossura; pp. 148; 32 illustrazioni
a colori; 63 in bianco e nero.

L. 35.000
ISBN 88-7686-056-8

[281]

autunno '96

1453 UOMO (L') E LA NATURA NEL RINASCIMENTO. A cura di Luisa Rotondi Secchi Tarugi. Contributi di Fernand Halryn, Luciano Patetta, Stefano Corsi, Jean Balsamo et al. **1996**, cm. 25x16, pag. 562, rileg. tela. Indice dei nomi. In testa al frontespizio: Istituto di studi umanistici "Francesco Petrarca". (Caleidoscopio, 6).

Lit. 75.000

Ventinove contributi sull'analisi del rapporto "uomo-natura" in ambito teologico, filosofico, letterario, artistico, astrologico, magico, cabalistico.

0762 Benedetti, Marina. LE CONSONANTI DOPO -AU- TRA LENIZIONE E RAFFORZAMENTO. Un capitolo di fonetica storica latina e romanza. **1996**, cm. 25x18, pag. 112, br. (Orientamenti linguistici, 29).

Lit. 80.000

0696 AD LIMINA ITALIAE. AR DRUNS ITALIOY. In viaggio per l'Italia con mercanti e monaci armeni. A cura di Boghos Levon Zekian. Saggi di Paolo Cuneo, Francesca Luzati Laganà, Alessandro Orenco et al. **1996**, cm. 24x17, pag. 297, br. Bibliog. (Eurasistica, 37. Quaderni del Dipartimento di studi eurasiatici dell'Università degli studi di Venezia. / Armeniaca italiana, 1).

Lit. 60.000

Fra i contributi: Armen Zarian come storiografo dell'urbanistica e dell'architettura armena. Materiali sulla presenza armena nella Perugia medievale. Cenni sull'eremo armeno di Santa Croce a Cava dei Tirreni (Salerno). Le relazioni economico-commerciali degli armeni di Smirne con le città italiane (secc. XV-XIX).

1112 Khatibi, Abdelkébir / Sijelmassi, Mohamed. L'ARTE CALLIGRAFICA DELL'ISLAM. **1995**, pag. 240, br.

Lit. 140.000

0704 Alfonso X "el Sabio". IL LIBRO DEI GIOCHI. Il libro dei dadi, delle tavole, del *grant acedrex* e del gioco di scacchi con dieci caselle, degli scacchi delle quattro stagioni, del filetto, degli scacchi e delle tavole che si giocano con l'astrologia. Edizione critica a cura di Paolo Canettieri. **1996**, cm. 21x13, pag. 219, illus. limitate, br. Bibliog., gloss., commento testuale, sigle. (Scritture romanze, 1).

Lit. 35.000

Con testo in lingua spagnola a fronte.

0767 BESTIARI MEDIOEVALI. Commento e apparato filologico di Luigina Morini. **1996**, pag. (50) 750, illus. b/n e col., rileg.

Lit. 130.000

I testi più significativi, in latino e in volgare, in versi e in prosa. Intreccio di simboli e di allegorie, di immagini amorose e di verità spirituali. / Con testo latino e provenzale a fronte.

1543 ● ASTROLOGIA. Arte e cultura in età rinascimentale. A cura di Daniele Bini. Testi di Ernesto Milano, Grazia Mirti, Leandro Ventura e Anna Rosa Venturi. **1996**, cm. 31x24, pag. 286, illus. b/n e col. ca. 320, rileg. tela. Bibliog., indici: delle illustrazioni, dei nomi. (Il giardino delle Esperidi, 5). Lit. 135.000

La cultura astrologica, cenni storici / De Sphaera, il più bel libro astrologico del Rinascimento / La cultura astrologica in età rinascimentale. Testimonianze dai fondi della Biblioteca Estense Universitaria. Questo libro accompagna la mostra: ASTROLOGIA. Arte e cultura nell'età rinascimentale: Modena, 1996-1997. Edizione bilingue italiano-inglese.

1602 ● Binski, Paul. MEDIEVAL DEATH. Ritual and representation. **1996**, cm. 27x18, pag. 232, illus. 89, tav. col. 11, rileg. tela. Lit. 95.000

Death and dying in Europe from the end of the Roman Empire to the early sixteenth century. Pagan and Christian attitudes toward the dead, the aesthetics of death and the body, burial ritual, and mortuary practice.

1630 ● Burnett, C. MAGIC AND DIVINATION IN THE MIDDLE AGES. Texts and techniques in the Islamic and Christian worlds. **1996**, pag. 352, rileg. (Collected studies series, CS 557). Lit. 210.000

1753 ● DESSELEMENT (LE) DES MATÉRIEAUX POREUX. Actes des 7es journées d'études de la SFIIC: Poitiers, 1996. Testi di Andréas Arnold, Jean e Frédérique Vouvé, Poul Klens Larsen, Brigitte Bourgeois et al. **1996**, cm. 24x16, pag. 300, illus. numer. b/n e col., tabelle, grafici, br. Bibliog. a capitolo. Testi in francese e inglese. Lit. 110.000

Fra i contributi: Altération et conservation d'œuvres culturelles en matériaux poreux affectés par des sels / To desalinate e not to desalinate? That is the question / Migration de l'eau dans les roches sous micro-onde en vue du dessalement des pierres de taille / Relative humidity control as an alternative approach to preserving an egyptian limestone relief / Le dessalement de la façade de l'église Notre-Dame-la Grande de Poitiers.

2126 ● Poule, E. L'ASTRONOMIE PLANETAIRE AU MOYEN AGE LATIN. **1996**, pag. 336, rileg. (Collected studies series, CS 534). Lit. 220.000

1817 ● Franker, Charles F. THE SCOPE OF HISTORY. Studies in the historiography of Alfonso el Sabio. **1996**, cm. 23x15, pag. 250, rileg. tela. Lit. 110.000

Shows how the histories written by Alfonso X, King of medieval Castile, became well-fashioned and independent works of literature.

1806 ● FOOLS AND FOLLY. Edited by Clifford Davidson. **1996**, rileg. (EDAM Monographs, 22). Lit. 50.000

The Fool in the Middle Ages and the Early Modern period was either a person who capitalized on his natural deficiencies, which were then considered amusing, or a professional entertainer (the artificial Fool) who specialized in clowning. Analyses from different perspectives.

1957 ● Magini, Leonardo. LE FESTE DI VENERE. Fertilità femminile e configurazioni astrali nel calendario di Roma antica. **1996**, cm. 24x17, pag. 117, illus. 5, br. Lit. 70.000

1994 ● Mercier, Raymond. AN ALMANAC FOR TREBIZOND FOR THE YEAR 1336. **1994**, cm. 29x21, pag. 196, tabelle e grafici f.t. 30, br. Bibliog., indice. (Corpus des astronomes byzantins, 7). Lit. 100.000

Thematic. Calendar. Astronomy. Sources of the Almanac. Astrology. Question of authorship.

2088 ● Percolla, Vincezo. AURILOQUIO NEL QUALE SI TRATTA DELLO ASCOSO SEGRETO DELL'ALCHIMIA. Trattato manoscritto del '500 d'interpretazione alchemica dei miti greci e romani. Edizione e note a cura di Carlo Alberto Anzuini. **1996**, cm. 24x17, pag. (18), br. Elenco e indici dei miti, indice degli autori e dei personaggi non mitologici. (Textes et travaux de Chrysopoeia, 2). Lit. 58.000

Stampa del manoscritto del 1560-1570, conservato nella Biblioteca Nazionale di Napoli (ms. VIII-D-75). Vincenzo Percolla, magistrato e alchimista palermitano.

2121 ● Pompeo Faracovi, Ornella. SCRITTO NEGLI ASTRALI. L'astrologia nella cultura dell'Occidente. **1996**, cm. 21x16, pag. 297, illus. 15, tav. col. f.t. 16, cart. Bibliog., indice dei nomi. Lit. 48.000

0720 ANTROPOLOGIA DEL NUMERO. Categorie cognitive e forme sociali. A cura di Massimo Squillacciotti. **1996**, cm. 23x16, pag. 212, tabelle documentarie, alcune illus., br. Bibliog. (La ricerca folklorica: testi). Lit. 35.000

0721 ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA E CULTURE MEDITERRANEE. A cura di Tullia Magrini. Contributi di Anthony Seeger, Iain Fenlon, Roberto Leydi et al. **1993**, pag. 253, br. (Quaderni di "Musica e storia", 1). Lit. 30.000

0772 BIBLIOTECA (LA) DEGLI ALCHIMISTI. Itinerario alchemico attraverso i testi dei veri sapienti, scelti e tradotti da Sabina e Rosario Piccolini. **1996**, 2ª ediz. (1990, 1ª ediz.), cm. 21x14, pag. (7) 481, illus. limitate, br. Bibliog., opere citate, dizionario dei termini dell'arte. Lit. 38.000

Edizione riveduta, corretta ed ampliata con l'aggiunta dell'"Arca Aperta".

0852 Cavalcanti, Ottavio. CIBO DEI VIVI, CIBO DEI MORTI, CIBO DI DIO. A cura del Centro interdipartimentale di documentazione demantropologica dell'Università della Calabria. Presentazione di Roberto Leydi. **1995**, pag. 154, br. Lit. 18.000

Tematica alimentare in chiave antropologica. Fonti storiche, letterarie, archivistiche e folkloristiche, relative a quasi tutte le regioni italiane e ad alcuni paesi stranieri.

1289 PLACING THE GODS. Sanctuaries and sacred space in ancient Greece. Edited by Susan E. Alcock and Robin Osborne. **1996**, cm. 23x16, pag. 282, illus. 17, disegni 6, tav. 3, mappe 19, br. Lit. 60.000

1040 Giovan Battista della Porta. ARS REMINISCENDI. A cura di Raffaele Sirri. **1996**, pag. (31) 106, br. Lit. 28.000

0906 Crisciani, Chiara / Pereira, Michela. L'ARTE DEL SOLE E DELLA LUNA. Alchimia e filosofia nel medioevo. **1996**, cm. 24x17, pag. (8) 354, br. Bibliog., fonti, indici: personaggi, autori fino al 1700, autori moderni. Nel frontespizio: SISMEL - Società internazionale per lo studio del medioevo latino. (Biblioteca di "Medioevo latino", 17). Lit. 65.000

Studio introduttivo. Saggi. Testi: novitas, diffusione e discussioni, dottrine alchemiche, visioni alchemiche e trasformazioni religiose, alchimia e potere.

0793 Bruno, Giordano. IL SIGILLO DEI SIGILLI e I DIAGRAMMI ERMETICI. Giordano Bruno filosofo e pittore. A cura di Ubaldo Nicola. Traduzione di Emanuela Colombi. **1995**, cm. 21x14, pag. 127, illus. 106, br. Bibliog., note. (Saggi e narrazioni di estetica e filosofia). Lit. 20.000

Il "Sigillo dei Sigilli", opera teorica dedicata alla costruzione di un modello della mente e dei suoi straordinari poteri. I "diagrammi ermetici", due cicli inediti di xilografie autografe di Bruno ricostruiti dalle edizioni originali del Cinquecento.

0895 Corsi, Faustino. DELLE PIETRE ANTICHE (Libri quattro). **1991**, cm. 23x15, pag. 224, cart. Indici: autori, luoghi, nomi latini delle pietre comparati con i nomi volgari, libri, capi, sezioni, specie, paragrafi. Lit. 50.000

Ristampa anastatica dell'edizione del 1828. / Qualificato documento per la storia del marmo.

0936 Di Nola, Alfonso M. LA NERA SIGNORA. Antropologia della morte. **1995**, cm. 22x15, pag. 416, illus. varie, cart. Bibliog., elenco delle abbreviazioni, indice delle fonti e delle località. (Magia e religioni, 32). Lit. 30.000

1134 Liuzzi, Dora. LA ROSA DEI VENTI NELL'ANTICHITÀ GRECO-ROMANA. **1996**, cm. 18x12, pag. 93, illus. 29, br. Bibliog., indice degli autori antichi e moderni. Lit. 20.000

2282 ● Tosti, Antonio. MOSTRI. 1996, cm. 21x15, pag. 271, illus. 104, br. Bibliog. Lit. 48.000
L'immagine del mostro nel libro e nelle stampe dal '500 al '800.

2299 ● Van der Host, Arend Jan. JARDINS ET SYMÉTRIE. 1996, cm. 29x24, pag. 144, tav. col. 106, rileg. Lit. 100.000
La symétrie charpent le jardin et apporte équilibre et régularité. Traduction du néerlandais de Françoise Everaars.

L'IMMAGINE RIFLESSA TESTI, SOCIETÀ, CULTURE

N.S. Anno IV / 1-2 1995

IL SIMBOLO OGGI

Teorie e pratiche
Atti del convegno: Siena, 1994.

A cura di Sandro Briosi

vols. 2, cm. 22x14, pag. (14) 445, br.
Introduzione bilingue italiano-inglese

Lit. 56.000

Parte prima: *La semiotica e il simbolo. Perché la nostra cultura ha bisogno di simboli. Il simbolo come legge del pensiero. Mito e simbolo nel cinema. Protosimbolo infantile, segno e simbolo. Simbolo, analogia, apparenza.*

Parte seconda: *I sistemi simbolici del romanzo. Processi simbolici e sviluppo dell'identità personale. La moda come simbolo nel mondo oggi. Simbolo e allegoria. Credevano i Greci ai loro miti?*

A101 - Bois sacrés (Les). - Actes du Colloque International. Naples 1989, 23-25 Novembre. (BIFN 10)
 «L'ERMA» 1993, 206 p., ill., 21 x 31
 □ [1838] (55.000) - 44.

A295 - Phantasia - Imagination. - Atti del V Colloquio internazionale. Roma 1986, 9-11 gennaio. Edd. Fattori M., Bianchi M. (Lessico Intellettuale Europeo, 46)
 1988, 585 p. [3.15477] (80.000) - 60.

2295 ● Upton, Clive / Widdowson, J.D.A. AN ATLAS OF ENGLISH DIALECTS. 1996, cm. 20x13, pag. 208, piante topog. 90, br. Indici. Lit. 40.000

2306 ● Veneziani Santonio, Giuseppe. STORIA DELLA EQUITAZIONE ITALIANA. Volume primo: 1862-1943. Epoca militare-pinerolese. 1996, cm. 24x17, pag. 388, illus. varie, br. Dati statistici. Lit. 35.000
Pinerolo divenne l'Oxford dell'arte equestre. Primo istituto europeo frequentato dai cavalieri stranieri. Personalità dei più noti cavalieri e istruttori.

«L'ERMA»

di BRETSCHNEIDER - ROMA

BIBLIOGRAFIA 1997
CATALOGO NR. 53

On Unbelievable Tales:
Palaephatus, Peri Apiston
Jacob Stern, trans.

This dual language edition features:
 ♦ Facing Greek text and notes from the Teubner 1902 edition
 ♦ Over 40 tales "rationalizing" the legendary heroes
 ♦ Notes on ancient sources for each tale
 ♦ Introduction with in-depth examination of Palaephatus' work and its history



1010 Fracasso, Riccardo. LIBRO DEI MONTI E DEI MARI (Shanhai jing). Cosmografia e mitologia nella Cina antica. 1996, cm. 21x15, pag. (38) 284, br. Bibliog., gloss. In testa al frontespizio: Fondazione Giorgio Cini. (Presente storico, 4). Lit. 48.000

Opera tra le più note e misteriose della letteratura cinese. Raccolta dei resti spesso frammentari di testi diversi per provenienza e contenuti. Composti probabilmente a partire dal IV secolo A.C.

1011 Fraenger, Wilhelm. LA FIGURAZIONE FANTASTICA. Studi di iconologia dell'espressione. A cura di Giovanni Gurisatti. 1996, cm. 21x15, pag. 236, illus. 47, br. (I giunchi, 1). Lit. 44.000

Letture psicologica di alcune opere e personalità dell'arte moderna. / Brevi saggi apparsi inizialmente su riviste tra il 1912 ed il 1947.

8186 DRAGO: TRA SCIENZA E LEGGENDA. A cura di Gianluca Bertucci, Lilia Capocaccia Orsini e Giuliano Doria. 1995, cm. 24x17, pag. 79, illus. b/n e col. 85, br. Bibliog. a capitolo. Nel frontespizio: Museo civico di storia naturale "Giacomo Doria" di Genova. (Non solo museo, 2).

1505 ● ALCHEMIE. Art, historie et mythes. Actes du 1er colloque international de la Société d'Etude de l'Histoire de l'Alchimie: Paris, 1991. Sous la direction de Didier Kahn et Sylvain Matton. 1996, cm. 24x17, pag. 856, illus. varie, br. (Textes et travaux de Chrysopoeia, 1). Lit. 82.500

1510 ● Allen-Weber, Kathleen. LA DYNASTIE DE SABLE. 1996, cm. 24x18, pag. 500, rileg. Lit. 80.000

Studio storico e romanzesco della vita di Vespasiano Gonzaga, rara figura del Rinascimento che considerò l'onore e la lealtà al di sopra di ogni virtù. Sognò di trasformare il suo possesso di Sabbioneta in una città ideale.

0939 Dickey, Eleanor. GREEK FORMS OF ADDRESS. From Herodotus to Lucian. 1996, cm. 22x14, pag. 280, rileg. Lit. 130.000

Application of linguistic theories of address to an ancient language. Based on a corpus of 11.891 vocatives from 25 prose authors from Herodotus to Lucian, and on comparative data from Aristophanes, Menander, and other sources.

1023 GARDEN HISTORY. Garden plants, species, forms and varieties from Pompéi to 1800. Proceedings of the symposium: Ravello (Salerno), 1991. Edited by Tony Hackens. 1994, cm. 26x18, pag. 200, illus. 47 (col. 2), br. Bibliog. a capitolo. (PACT, 42 / 1994). Lit. 220.000

inverno '96/'97

1535 ● Aromatico, Andrea. ALCHEMIA. L'oro della conoscenza. 1996, cm. 18x13, pag. 168, illus. numer. b/n e col. br. Bibliog., tavola dei simboli alchemici, indici: delle illustrazioni, dei nomi. (Storia e civiltà, 86). Lit. 22.000

1545 ● ATTI DEL 1° CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHEOZOOLOGIA. Testi di Alfredo Riedel, Patrizia Anconetani, Martino Ferrari, Gianni Gruber, Carlo Peretto et al. 1995, cm. 30x21, pag. 386, illus. varie, numer. grafici e tabelle analitiche, br. Bibliog. a capitolo, sommari in inglese. (Padusa Quaderni, 1). Lit. 80.000

2683 GESTO (IL) NEL RITO E NEL CERIMONIALE DAL MONDO ANTICO AD OGGI. A cura di Sergio Bertelli e Monica Centanni. **1995**, cm. 22x15, pag. 357, illus. f.t. 66, br. Bibliog. (Laboratorio di storia, 9). Lit. 35.000

Fra i testi: Gestì di comunicazione nel manoscritto miniato della Cronaca Bizantina di Giovanni Skilitze / Imposizioni di mani e gesti regali / Baci rubati. Gestì e riti nuziali in Italia prima e dopo il Concilio di Trento.

2721 Guichot y Sierra, Alejandro. SUPERSTICIONES POPOLARES ANDALUZAS. Introducción de Ramón Reig. **1995**, cm. 24x17, pag. 147, br. (Colección popular de Bolsillo, 28). Lit. 40.000

Edición de una obra de 1883 en la que el estudioso sevillano del folklore popular andaluz (1859-1941) recoge más de 300 creencias populares, con amplio estudio introductorio de su vida y obra.

2723 Gulli Grigioni, Elisabetta / Pranzini, Vittorio. NATURA SACRA. Ecologia spirituale e simbolica nel santino e nel libro religioso illustrato (secoli XV-XX). **1996**, cm. 23x23, pag. 180, illus. 287 (col. 145), cart. Bibliog., indice dei nomi. (Collezionismo, 2). Lit. 75.000

2759 ISIDE. Il mito il mistero la magia. A cura di Ermanno A. Arslan, con Francesco Tiradritti, Monica Abbiati Brida e Alessandra Magni. **1997**, cm. 30x25, pag. 726, illus. b/n e col. oltre 925, schede 803, piante topog. e architettoniche, br. Bibliog., appendice. Catalogo della mostra: Milano, 1997. Lit. 110.000

Iside faraonica / Iside ellenistica / Iside romana / Diffusione del culto isiacico in Italia / Diffusione del culto nell'impero romano / Iside e le streghe di Benevento / Iside dal Medioevo al Rinascimento / Iside in Astrologia e nei Tarocchi / La metamorfosi di Iside tra il XVI e il XIX secolo / Iside nel teatro e nella musica / Iside nella letteratura e nelle fonti.

2831 Mambella, Raffaele. ANTINOO. L'ultimo mito dell'antichità nella storia e nell'arte. **1995**, pag. 304, illus. varie, br. Lit. 28.000

Figura storica e mitica del giovane Antinoo, che l'imperatore Adriano ha voluto immortalare nel culto e nell'arte.

2708 Goodrich, Norma Lorre. IL SANTO GRAAL. La storia vera oltre la leggenda. **1996**, cm. 22x14, pag. 416, cart. Bibliog., indice dei nomi. Lit. 34.000

La vera e definitiva storia del Santo Graal.

2692 GIARDINI MEDICEI. Giardini di palazzo e di villa nella Firenze del Quattrocento. A cura di Cristina Acidini Luchinat. Testi di Giorgio Galletti et al. **1996**, cm. 34x24, pag. 223, illus. varie, rileg. in custodia. Bibliog. Lit. 180.000

2722 Guidoni, Enrico. GIORGIONE E I VOLTÌ NASCOSTI. *La riscoperta di un "segreto" dell'arte occidentale.* **1996**, cm. 24x22, pag. 78, illus. 48, br. Indice dei nomi. (Strumenti, 15). Lit. 35.000

Il volto nascosto nelle opere di Giorgione e di altri pittori medievali e rinascimentali.

2693 GIARDINO E PAESAGGIO. Conoscenza, conservazione, progetto. A cura di Maurizio Boriani. **1996**, cm. 30x25, pag. 159, illus. ca. 275 (piante di giardini numer.), br. (A-Letheia, 7). Lit. 48.000

Giardini storici. Manutenzione, conservazione, gestione / Architetture per un nuovo paesaggio. Storia e natura nel progetto contemporaneo / Architetture ed arredi del giardino. Specificità del degrado e tecniche di intervento / Paesaggi agrari dimenticati. Tutela, conservazione e riuso.

2785 Lanza, Diego. PRINCIPIUM STULTITIAE. **1996**, pag. 300, br. (Saggi). Lit. 38.000

La figura dello stolto è mutevole, essa cambia con il trasformarsi dello stesso senso comune e della razionalità che la definiscono.

2804 LINGUISTICA STORICA. A cura di Romano Lazzeroni. Testi di Enrico Campanile, Emidio De Felice, Roberto Gusmani, Romano Lazzeroni e Domenico Silvestri. **1987**, cm. 22x15, pag. 179, br. Bibliog. a capitolo, trascrizione fonetica, elenco delle abbreviazioni. (Studi superiori NIS, 25. Lettere). Lit. 39.000

Il mutamento linguistico. Storia delle lingue e storia delle culture. Interlinguistica. La ricostruzione linguistica e culturale. Onomastica.

primavera

'97

2381 ANTICHE (LE) MEMORIE DEL NULLA. Introduzione e cura di Carlo Ossola. Versioni e note di Linda Bisello. **1997**, cm. 24x17, pag. (52) 252, br. Indici: delle fonti bibliche, classiche, patristiche e dei nomi. (Temi e testi. Nuova serie, 38). Lit. 60.000

Storia di Nemo: epilogo. De Nihilo: prologo. Elogi del nulla: accademici e libertini. La miniera del niente: metafisica e apoteosi. Testi in francese, italiano e latino.

2424 Bellesi, Sandro. DIAVOLERIE, MAGIE E INCANTESIMI NELLA PITTURA BAROCCA FIORENTINA. Con introduzione di Franco Cracolici. **1997**, cm. 24x17, pag. 76, illus. 20, tav. col. 6 con schede artistico-storiche, br. Bibliog. a capitolo. Lit. 30.000

Esoterismo nella pittura fiorentina del Seicento e del primo Settecento.

2433 Bernini, Giuliano / Ramat, Paolo. NEGATIVE SENTENCES IN THE LANGUAGES OF EUROPE. A typological approach. **1996**, cm. 23x15, pag. (13) 274, rileg. tela. Indici. (Empirical approaches to language typology, 16). Lit. 200.000

2449 Boggione, Valter / Casalegno, Giovanni. DIZIONARIO STORICO DEL LESSICO EROTICO ITALIANO. Metafore, eufemismi, oscenità, doppi sensi, parole dotte e parole basse in otto secoli di letteratura italiana. **1996**, cm. 21x14, pag. (52) 684, br. Bibliog., repertori citati, indice delle voci. ("I marmi", 170). Lit. 49.000

3500 voci ripartito in sei settori, relativi ciascuno a una parte del corpo umano o a un aspetto della sessualità. Attestazioni letterarie, ordinate cronologicamente.

2398 Arvide Cambra, Luisa María. TRATADO DE PASTILLAS MEDICINALES SEGUN ALBUCASIS. **1996**, pag. 151, illus. varie Lit. 60.000

Estudio filológico de un manuscrito árabe del médico andalusí (c.936-c.1013) de la Biblioteca Nacional de París y edición crítica de su comparación con un facsímil de 1986.

2425 Bemporat, Claudio. CUCINA ITALIANA DEL QUATTROCENTO. **1996**, cm. 24x17, pag. 306, illus. 12 (col. 8), br. (Biblioteca dell' "Archivum Romanicum". Serie I: Storia-Letteratura-Paleografia, 272). Lit. 55.000

2431 Bernal, Martin. BLACK ATHENA: LES RACINES AFRO-ASIATIQUES DE LA CIVILISATION CLASSIQUE. Volume I: L'invention de la Grèce antique, 1785-1985. Traduit de l'américain par Maryvonne Menget et Nicole Genaille. **1996**, cm. 22x15, pag. 624, rileg. Lit. 100.000

Influences sémitiques et égyptiennes dans la Grèce archaïque, le caractère africain de la civilisation égyptienne.

2468 Bruno, Giordano. L'ARTE DELLA MEMORIA. Le ombre delle idee. A cura di Manuela Maddamma. **1996**, cm. 21x14, pag. 225, illus. 32, br. Lit. 30.000

La prima traduzione integrale dell'opera d'esordio di Giordano Bruno, pubblicata a Parigi nel 1582.

2448 Bogaert-Damin, Anne-Marie / Piron, Jacques A. IMAGES DE JARDINS DU XVI^e AU XX^e SIECLES DANS LES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE MORETUS PLANTIN. **1996**, cm. 26x19, pag. 308, illus. ca. 625, schede dei libri 108, tav. col. f.t. 8, br. Bibliog., indice dei nomi di persona. (Publications de la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin, 7). Lit. 80.000

Du premier jardin à ceux du XVI^e siècle / Les jardins de la Renaissance / Botanistes d'Europe / Le siècle d'or / De la nature dominée à la nature imitée: le XVIII^e siècle / Du jardin paysager au jardin naturel: XIX^e-XX siècle.

2545 Cloulas, Ivan. DIANE DE POITIERS. **1997**, cm. 22x14, pag. 432, illus. f.t. 25, tav. genealogiche 4, br. Bibliog., note bibliog., elenco dell'iconografia di Diane de Poitiers, repertorio cronologico, indice dei nomi e dei luoghi citati. Lit. 75.000

A l'ombre des puissants. Le temps des secrets. La plus-que-reine. L'Age de la sagesse. Sous la règne d'Henri II, Diane (1500-1566) occupe la première place, laissant dans l'ombre Catherine de Médicis, la jeune reine.

2602 DEFI (LE) MAGIQUE.

Volume 1: Esotérisme Occultisme Spiritisme. Actes du Colloque international "Le Défi Magique": Lyon, 1992. Textes réunis par Jean-Baptiste Martin et présentés par Francois Laplantine. **1994**, cm. 24x15, pag. 337, br. Bibliog. e riassunti a capitolo. Testi in francese e inglese. (CREA: Centre de recherches et d'études anthropologiques). Lit. 75.000

L'esotérisme et son hisoire en Occident. Esotérisme en France entre le XIX^e et le XX^e siècle. Aux origines de l'esotérisme américain. Esotérisme et spiritisme au Brésil. Le Nouvel Age.

Volume 2: Satanisme Sorcellerie. Actes du Colloque international "Le Défi Magique": Lyon, 1992. Textes réunis par Jean-Baptiste Martin et présentés par Massimo Introvigne. **1994**, cm. 24x15, pag. 364, br. Bibliog. e riassunti a capitolo. Testi in francese e inglese. (CREA: Centre de recherches et d'études anthropologiques). Lit. 75.000

La question du satanisme aujourd'hui. Littérature, magie et satanisme. Approches du démon. Nouvelle sorcellerie et monde des esprits dans le Japon contemporain.

2482 Capitaine de Saint-Phalle. DRESSAGE ET EMPLOI DU CHEVAL DE SELLE. **1996** (ristampa della 2^a ed. del 1904), cm. 23x15, pag. 432, rileg. Lit. 110.000

Première version parue en 1899.

2530 Chevrier, Alain. LE SEXE DES RIMES. **1996**, pag. 464, rileg. Lit. 85.000

L'alternance des rimes masculines et féminines est un des principes fondamentaux de la versification française. Les effets dans la poésie française de la fin du Moyen Age à nos jours.

2628 EDEN (L') RITROVATO. I giardini storici tra ricerca e proposte didattiche. A cura di Bernadetta Ricatti e Francesca Tavone. Prefazione di Lionello Puppi. **1996**, cm. 24x17, pag. 219, illus. varie, br. Bibliog. Lit. 45.000

2632 El Faïz, Mohammed. LES JARDINS HISTORIQUES DE MARRAKECH. Mémoire écologique d'une ville impériale. **1996**, cm. 24x17, pag. 73, tav. col. f.t. 44, tabelle, grafico, pianta architettonica, br. Bibliog., documenti, appendici. (Giardini, città, territorio, 12). Lit. 35.000

Les jardins de l'Agdal et la Ménara de Marrakech, Maroc (XII^e-XX^e siècles).

2650 Ferone, Claudio. LESTEIA. Forme di predazione nell'Egeo in età classica. Presentazione di Eva Cantarella. **1997**, cm. 24x17, pag. 217, tabella dei luoghi e tempi della pratica della lhsteia, tav. f.t. 16, br. Abbreviazioni bibliog., appendici, indici: delle tavole e nota iconografica, delle fonti antiche. (Cultura: collana di studi "Dall'antico al moderno", 5). Lit. 50.000

a pirateria nella "grande storia" greca nel V^e secolo a.C.

2679 García Martínez, Florentino / Trebolle Barrera, Julio. GLI UOMINI DI QUMRAN. Letteratura, struttura sociale e concezioni religiose. A cura di Alessandro Catastini. **1996**, pag. 376, rileg. (Studi biblici, 113). Lit. 50.000

Produzione letteraria, organizzazione sociale e concezioni religiose degli esseni di Qumran.

A337 - Rites de passage dans l'Antiquité (Les). - Actes du table ronde. Rome 1985, 24-26 octobre. «L'ERMA» 1990, 136 p. □ [1878] (15.000) - 12.

A416 - Transition Rites. - Cosmic, Social and Individual Order. Proceedings of the finnish-swedish-italian Seminar. Roma 1984, 24-28 marzo. Università La Sapienza. Ed. Bianchi U. (SR 2) «L'ERMA» 1986, xvi+272 p. (ESAU.220396) * [749] 210.000

11043 - BALTRUSAITIS Jurgis. Medioevo fantastico (II). Antichità ed esotismi nell'arte gotica. 1977, 352 p. (annotato) [3.34262] (25.000) - 15.

11099 - CARDINI Franco. Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale. 1979, 242 p. (annotato) * [3.34267] (25.000) - 18.

11164 - EAMON William. Science and the Secrets of Nature. Books of Secrets in Medieval and Early Modern Culture. (Pbk) 1996, 510 p., 12 ill., 3 tav. [3.28357] (44.000) - 40.

11426 - REED DOOB Penelope. Idea of the Labyrinth from Classical Antiquity through the Middle Ages (The). (Pbk) 1992, 376 p., ill. [3.1584] (46.000) - 37.

11494 - TARDIOLA Giuseppe. Atlante fantastico del Medioevo. (L'Arco muto, 1) 1990, 154 p. [3.22175] (30.000) - 24.

12241 - OBERTI Andrea. Trattato sulle fasciature di Galeno tradotto in latino da Vido Vidi, fiorentino, e illustrato con adatte figure (Secolo XVI). (Studi veterum, 115)

A374 - Sogni nel Medioevo (I). - Atti del Seminario Internazionale. Roma 1983, 2-4 ottobre. Ed. Gregory T. (Lessico Intellettuale Europeo, 35) 1985, 356 p. [3.16151] (60.000) - 45.

11022 - ACKERMAN SMOLLER Laura. - History, Prophecy, and the Stars. The Christian Astrology of Pierre d'Ailly, 1350-1420. (Cloth) 1994, 296 p., ill. [3.13920] (106.000) - 85.

11064 - BLACK Maggie. Medieval Cookbook (The). (Pbk) 1996, 144 p., 12 ill. b.n., 30 ill. col., 35 disegni [3.30348] (27.000) - 25.

11147 - DELLA CAPANNA Giampiero. Magia, astrologia, inquisizione e medicina medioevale. (Scientia veterum, 137) 1969, 80 p. * [3.33254] (30.000) - 21.

11176 - FLINT Valerie I.J. - Rise of Magic in Early Medieval Europe (The). (Ril.) 1991, 452 p. [3.19812] (137.000) - 110.

11482 - SMITH Pamela H. - Business of Alchemy (The). Science and Culture in the Holy Roman Empire. (Pbk) 1997, 320 p., 30 ill. [3.35436] (39.000) - 36.

12156 - CARDANO Gerolamo. - Sogni. 1993, 184 p. [3.30768] (32.000) - 26.

12157 - CARDANO Gerolamo. - Sul sonno e sul sognare. 1996, 234 p. [3.30769] (30.000) - 24.

12257 - RANIERI Giampiero. - Spirito nitro-aereo ed i suoi effetti sul microcosmo. Ed. Barbieri L.M. (Scientia veterum, 2) 1958, 86 p. * [3.30911] (30.000) - 21.

autunno

97

3301 Chauchadis, Claude. LA LOI DU DUEL. Le code du point d'honneur dans l'Espagne des XVI^e-XVII^e siècles. **1997**, cm. 24x18, pag. 500, br. (Collection Anejos de críticón). Lit. 120.000

3624 Méniel, Patrice / Chaix, Louis. ELEMENTS D'ARCHEOZOOLOGIE. **1996**, cm. 30x21, pag. 112, illus. numer., br. Bibliog., elenco delle collezioni di paragone, lessico. (Archéologie aujourd'hui). Lit. 80.000

Sommaire: L'archéozoologie / La détermination / L'ostéométrie / Estimation de l'âge / Détermination du sexe / Pathologie / Taphonomie / Les traces / Quantification / L'enregistrement des données / Réparation spatiale / Utilisation de l'animal.

3687 Patai, Raphael. GLI ALCHEMISTI EBREI. Storia e fonti. **1996**, pag. 592, br. (Judaica). Lit. 65.000

3721 PROSPECTING FOR DRUGS IN ANCIENT AND MEDIEVAL EUROPEAN TEXTS: A SCIENTIFIC APPROACH. Edited by B.K. Holland. **1996**, pag. 182, rileg. tela. Lit. 150.000

3885 WESTERN EUROPEAN SILVOPASTORAL SYSTEMS. Edité par M. Etienne. **1996**, pag. 282, br. Lit. 75.000

Points de vue d'écologues, d'agronomes, de pastoralistes, de zootechniciens et de forestiers. Les interactions herbe-arbre-sol-climat-animal sont décrites et modélisées afin de construire, selon une approche systémique, un système pluristratifié à production et usage multiples. Texte en anglais.

3212 Avempace. LIBRO DE LA GENERACION Y CORRUPCION. Edición y traducción de Josep Puig Moncada. **1995**, cm. 21x15, pag. (38) 228, rileg. Lit. 40.000

Ibn Bagia detto Avempace (seconda metà del XI^o sec.-1139), filosofo e scienziato munsulmano di Spagna. Testo in spagnolo e arabo.

3665 Oresme, Nicole. QAESTIONES SUPER DE GENERATIONE ET CORRUPTIONE. Herausgegeben von Stefano Caroti. **1996**, cm. 23x15, pag. 356, br. Bibliog., indici: codici manoscritti, fonti, nomi, cose notevoli. (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Veröffentlichung der Kommission für die Herausgabe ungedruckter Texte aus der mittelalterlichen Geisteswelt, 20). Lit. 230.000

Nicole Oresme, filosofo della scuola di Parigi del Quattrocento. Testo in latino con commento in tedesco.

3894 Zaremba, Charles. LE DIALOGUE DE MAITRE POLYCARPE AVEC LA MORT ET AUTRES TEXTES MACABRES POLONAIS. Préface de Michel Vovelle. **1997**, pag. 120, br. (Cultures & sociétés de l'Est, 29). Lit. 40.000

2932 Pinon, Laurent. LIVRES DE ZOOLOGIE A LA RENAISSANCE (1450-1700). Une anthologie. **1995**, cm. 25x21, pag. 152, br. (Corpus iconographique de l'histoire du livre, 2). Lit. 90.000

2979 RIMARIO E LESSICO IN RIMA DELLE CANTIGAS DE SANTA MARIA DI ALFONSO X DI CASTIGLIA. A cura di Maria Pia Betti. Presentazione di Valeria Bertolucci Pizzorusso. **1997**, cm. 23x16, pag. 419, br. Indici delle rime: in ordine alfabetico e di frequenza, indice inverso. (Biblioteca degli Studi mediolatini e volgari. Nuova serie, 15). Lit. 87.000

Alfonso X, re di Castiglia dal 1252 al 1284, ha contribuito ad autorizzare la lingua galega come volgare illustre. Analisi di questo volgare nelle sue Cantigas: morfologia, semantica, e repertorio metrico.

3048 Stewering, Roswitha. ARCHITEKTUR UND NATUR IN DER "HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI" (MANUTIUS 1499) UND DIE ZUSCHREIBUNG DES WERKES AN NICCOLO' LELIO COSMICO. **1996**, cm. 25x18, pag. (6) 596, illus. f.t. 54, cart. Bibliog., abbreviazioni bibliog., indici: dei codici, dei nomi. Lit. 160.000

Natura ordinata: "symmetria" und appliziertes "ornamentum". Natura artificiosa: Materialerlesenheit und "ornamentum" als endogene Form. Cosmicos Bezug zu Gartenkunst und Hofkultur. Cosmico und der Kreis um Aldo Manuzio.

3101 Ventra, Giuseppe / De Salvo, Maria. ALCHEMIA, SPAGIRICA, PARACELSO. **1996**, cm. 21x14, pag. 74, illus. varie, tav. 5, br. Lit. 18.000

Theophrast von Hohenheim (1493-1541), detto Paracelsus.

9420 Ogden, Daniel. GREEK AND ROMAN NECROMANCY. **2001**, cm. 24x16, pagg. (32) 313, illus., cart. Bibliog. Euro 80,00
Places. People. Technology. Theory.

2949 Proto, Antonino. ERMETE TRISMEGISTO. La teurgia come via teosofica. **1995**, cm. 21x15, pag. 197, br. Bibliog., indice dei nomi. Lit. 22.000

Ermetismo e scritti ermetici. Teurgia e teosofia. Il personaggio Ermete Trismegisto. Storiografia moderna e contemporanea.

2987 Romano, Franca. LAURA MALIPIERO STREGA. Storie e sortilegi nel Seicento. **1996**, cm. 19x13, pag. 164, illus. varie, br. (Gli argonauti, 12). Lit. 30.000

2976 Riemschneider, Margarete. MITI PAGANI E MITI CRISTIANI. Fonti delle saghe del Graal e di Artù e loro relazioni. **1997**, cm. 21x13, pag. 246, br. Bibliog. Lit. 30.000

Titolo originale: Antiker Mythos und Mittelalter (Quellen und parallelen der Gral und Artussa-gen), 1973.

3090 Valbelle, Dominique / Bonnet, Charles. LE SANCTUAIRE D'HATHOR, MAITRESSE DE LA TURQUOISE. Sérabit El-Khadim au Moyen Empire. **1996**, cm. 30x30, pag. 204, illus. 151 (col. 65), rileg. Lit. 150.000

Son histoire et son originalité, dans le contexte théologique égyptien des XX^e-XIX^e siècles avant notre ère. Recherche archéologique. Un réexamen des représentations, des inscriptions et de leurs contenu.

3077 THEORIE ET PRATIQUE DANS LA CONSTITUTION DES SAVOIRS ALCHEMIQUES. Textes de W.R. Newman, C. Viano, B. Obrist, A. Clericuzio et B. Joly. **1996**, cm. 24x16, pag. 232, rileg. Bibliog. (Revue d'histoire des sciences, 49: n° 2-3, avril-septembre 1996). Lit. 75.000

Aristote et l'alchimie grecque / Arte et nature dans l'alchimie médiévale / Alchimie, philosophie corpusculaire et minéralogie dans la Metallographia de John Webster.

8874 Naerebout, Frederik G. LA DANZA GRECA ANTICA. Cinque secoli d'indagine. A cura di Giorgio Di Lecce. **2001**, cm. 20x14, pagg. 179, bross. Bibliog. Euro 13,43

inverno
97/98

4780 VITA (LA) SOCIALE DELLE PERLE. Produzione materiale, usi simbolici e ruoli sessuali: da Murano all'Africa e al Borneo. A cura di Nadia Maria Filippini e Lidia S. Sciamia. **1997**, cm. 26x21, pag. 160, illus. varie, br. Bibliog. a capitolo, riassunti in inglese. (La ricerca folklorica: contributi allo studio della cultura delle classi popolari, 34). Lit. 45.000

Fra i testi: Echi della periferia: note sulla circolazione e la produzione delle perle di vetro veneziane / Perle, prestigio e vita tra i Kelabit di Sarawak / Medicina, magia, religione, valo-

4765 VEGETAZIONE E GIARDINO STORICO. A cura di G. Rezza e M. Devecchi. **1996**, cm. 24x18, pag. 334, illus. 127 (col. 50), rileg. tela. (Euroflora). Lit. 55.000

4763 Vasari, Giorgio (Il Giovane). RACCOLTO FATTO DAL CAV:re GIORGIO VASARI: DI VARI INSTRUMENTI PER MISURARE CON LA VISTA. Introduzione e cura di Filippo Camerota. **1997**, cm. 24x17, pag. 432, illus. 100, br. Bibliog., indici: strumenti, nomi. (Biblioteca della scienza italiana, 14). Lit. 55.000

Documenti cartacei conservati nella Biblioteca Riccardiana di Firenze.

4705 STREGONERIA E STREGHE NELL'EUROPA MODERNA. Atti del convegno internazionale di studi: Pisa, 1994. A cura di Giovanna Bosco e Patrizia Castelli. **1996**, cm. 25x18, pag. 583, illus. varie, br. Bibliog., indice dei nomi. Lit. 45.000
Testi in inglese, italiano e tedesco.

4716 Tarpino, Antonella. SENTIMENTI DEL PASSATO. La dimensione esistenziale del lavoro storico. **1997**, cm. 21x13, pag. (10) 342, br. Indice dei nomi. (Biblioteca di storia, 68). Lit. 35.000
Sentimento "sepulchrale" del passato di stampo positivistico / Sentimento "sperimentale" inaugurato dagli "Annales" / Sentimento "diffenziale" di origine antropologica...

4636 ROSIER (LE) ALCHEMISTE DE MONTPELLIER. Traduction, notes et commentaires par Antoine Calvet. **1997**, pag. (92) 134, rileg. (Langue et littérature d'Oc). Lit. 50.000

Texte alchimique d'oc du XIVe. Une traduction en langue d'oc du Rosarius philosophorum, somme alchimique rédigée en latin et attribuée au médecin de l'Occident médiéval, l'illustre Arnaud de Villeneuve. Œuvre à laquelle les alchimistes ne cesseront de se référer jusqu'à l'aube du XIXe siècle. Elle renferme les secrets de l'or et de la panacée.

2794 Leslie, D.D. / Gardiner, K.H.J. THE ROMAN EMPIRE IN CHINESE SOURCES. **1996**, cm. 25x18, pag. (26) 422, grafici, tav. cronologica, br. Bibliog. di opere moderne occidentali, cinesi e giapponesi, bibliog. di documenti storici cinesi (con indice degli autori e abbreviazioni) e classici, appendici, indici analitico. (Università di Roma "La Sapienza". Dipartimento di studi orientali, 15). Lit. 150.000

Archival and archaeological documentation of the Roman empire in China from the Han to the Ta-Ch'in period (23-907 d.C.). The texts. Historical, geographical and linguistic identifications.

2854 Melani, Sandro. L'ECLISSI DEL CONSUETO. Angeli, demoni e vampiri nell'immaginario vittoriano. **1996**, cm. 24x16, pag. 195, br. Bibliog., appendice, indice dei nomi. (Biblioteca / Il leone e l'unicorno, 5). Lit. 22.000

La natura del fantastico e la forma della short story, rivisitate attraverso un'ampia serie di testi, sia poetici che narrativi.

2889 Norman, Donald A. LA CAFFETTIERA DEL MASOCHISTA. Psicopatologia degli oggetti quotidiani. Presentazione di Cesare Cornoldi. **1997**, cm. 23x16, pag. 252, illus. e disegni, tabelle e grafici, br. Bibliog. Lit. 24.000

Una dimostrazione convincente dello scarto che intercorre fra il funzionamento della mente umana e gran parte degli oggetti che ci circondano e che siamo condannati ad usare. Titolo originale: The psychology of everyday things (1988).

2896 ORIENTALIA SACRA URBIS ROMAE, DOLICHENA ET HELIOPOLITANA. Recueil d'études archéologiques et historico-religieuses sur les cultes cosmopolites d'origine commagénienne et syrienne. A cura di G.M. Bellelli e U. Bianchi. **1997**, cm. 25x18, pag. 617, illus. 104, rileg. tela. (Studia archaeologica, 84). Lit. 600.000

Le fonti, quasi esclusivamente romane. Studi di natura storico-religiosa e storico-sociologica sul culto di Giove Dolicheno e Giove Eliopolitano, miranti a definire la posizione dei culti nel vasto panorama delle religioni orientali del mondo romano. Testo in francese.

2836 Manilio, M. ASTRONOMICA. Libro V. A cura di Dora Liuzzi. **1997**, cm. 25x17, pag. 233, br. Bibliog., abbreviazioni bibliog., elenco di edizioni e commenti, siglorum conspectus, tavola comparativa, indici: verbi; luoghi, nomi. (Università degli Studi di Lecce. Dipartimento di Filologia classica e medievale. Testi e studi, 9). Lit. 40.000

Gli influssi astrali sul temperamento e sulla vita degli uomini. Marco Manilio scrisse suo poema didascalico sull'astrologia sotto Augusto e Tiberio. Testo a fronte.

2857 Meyer, Marvin. THE MAGICAL BOOK OF MARY AND THE ANGELS (P. Heid. Inv. Kopt. 685). Text, translation and commentary. **1996**, pag. 128, tav. 21, rileg. tela. (Veröffentlichungen aus der Heidelberger papyrus-sammlung. Neue folge, 9). Lit. 155.000

First critical edition, with Coptic text, English translation, and commentary. Manuscript is part of the collection of the Institut für Papyrologie, Heidelberg. Adds to our knowledge of magic and ritual power in the Coptic Christian tradition.

2895 Ordine, Nuccio. LA CABALA DELL'ASINO. Asinità e conoscenza in Giordano Bruno. Prefazione di Eugenio Garin. **1996** (1ª ediz.: 1987), cm. 24x16, pag. (8) 215, tav. 28, br. Appendice iconografica, indice dei nomi. (Profili / Teorie & oggetti della letteratura, 12). Lit. 24.000

La concezione bruniana dell'asinità, in una prospettiva che capovolge la tradizionale interpretazione negativa del simbolo.

2938 Pollard, M. / Heron, C. ARCHAEOLOGICAL CHEMISTRY. **1996**, pag. (16) 376, br. Appendici, indice per soggetto. Lit. 90.000

Development of archaeological chemistry. Analytical techniques applied to archaeology. Chemistry and corrosion of archaeological glass. Chemical study of metals. Chemistry and use of resinous substances.

4637 Roulin, Gilles. LE LIVRE DE LA NUIT. Une composition égyptienne de l'au-delà. **1996**, vols. 2, pag. compless. 628, illus. 8, carte geog. 13, rileg. (Orbis biblicus et orientalis, 147). Lit. 320.000

1er partie: Traduction et commentaire / 2e partie: Copie synoptique.

4630 Restoro D'Arezzo. LA COMPOSIZIONE DEL MONDO. A cura di Alberto Morino. **1997**, cm. 19x12, pag. (34) 451, rileg. tela. Abbreviazioni bibliog., glossario, indici: corpi e figure celesti, nomi geografici, autori e personaggi. (Biblioteca di scrittori italiani). Lit. 45.000

Summa di geografia, astronomia, astrologia e soprattutto di cosmologia, per descrivere il mondo, spiegare le origini dei fenomeni dell'universo, le loro cause e la loro fine. Trattato concluso nel 1282.

4616 Radar, Edmond. LA TEMPESTA DEL GIORGIONE. **1997**, cm. 19x12, pag. 100, illus. b/n e col., br. (Storia dell'arte). Lit. 22.000

Una personale lettura in chiave psicoanalitica del dipinto.

4591 Poirier, Guy. L'HOMOSEXUALITE' DANS L'IMAGINAIRE DE LA RENAISSANCE. **1996**, pag. 246, rileg. (Confluences Champion, 7). Lit. 60.000

4557 Perifano, Alfredo. L'ALCHEMIE A LA COUR DE COME Ier DE MEDICIS: SAVOIRS, CULTURE ET POLITIQUE. **1997**, cm. 22x15, pag. 256, rileg. (Etudes et essais sur la Renaissance, 16). Lit. 110.000

Comment l'alchimie put entretenir des rapports féconds avec maints aspects de la culture de la Renaissance, et comment elle se situe au sein des activités scientifiques organisées et contrôlées par le pouvoir médicéen. Analyse détaillée d'ouvrages dédiés à Côme.

4632 Ritner, R. K. THE MECHANICS OF ANCIENT EGYPTIAN MAGICAL PRACTICE. **1997** (3ª ediz.), pag. (18) 322, illus. 22, tabelle 2, br. (Studies in ancient oriental civilization, 54). Lit. 130.000

Instructions with vignettes and lists of materials, instruments and ritual actions. Methodical analysis of both textual and archaeological records. Denies the attempts of moderns to define ancient Egyptian magic as a phenomenon dealing with the supernatural, practiced primarily for nefarious purposes by individuals outside of the religious mainstream.

4608 PROFUMI D'ARABIA. Atti del convegno: Pisa, 1995. A cura di Alessandra Avanzini. **1997**, cm. 21x14, pag. 573, illus. , carte topografiche, cart. Testi in francese, inglese, italiano e tedesco. (Saggi di storia antica, 11). Lit. 550.000

Atti divisi in cinque sezioni: Le origini / Gli oggetti / Le parole / Le vie / L'immagine / Fra i contributi: L'incenso e gli incensieri nel mondo greco / The harvesting of frankincense in Dhofar, Oman / Tus e murra: aromi sudarabici nella Roma arcaica / Notes sur l'Arabie dans les sources classiques.

4585 Pizzoni, Filippo. IL GIARDINO, ARTE E STORIA. Dal medioevo al Novecento. **1997**, cm. 29x25, pag. 263, illus. b/n e col. numer. (ca. 900), rileg. tela. Bibliog., glossario internazionale dei termini del giardino. Lit. 120.000

Fra i testi: Impronta araba dei giardini italiani / Ninfei, grotte e giochi d'acqua / Il giardino olandese: il trionfo di acqua e di colore / L'evoluzione del giardino inglese / Disegno e naturalismo nei giardini della scuola scandinava / Tra revival e modernismo. Le Americhe.

4486 MOSAICO (EL) COSMOLOGICO DE MERIDA. Eugenio García Sandoval in memoriam. Edición de J. Mª Alvarez Martínez. **1996**, pag. 202, rileg. (Cuadernos Emeritentes, 12). Lit. 40.000

Estudio de un mosaico descubierto en los años 60, considerado como uno de las obras más importantes de la Hispania Romana.

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Agronomia, Selvicoltura e Gestione del territorio
via Michelangelo Buonarroti, 32 -
10126 Torino (Italy)
tel. ++39.11.6698669 - 6505588 -
658420 (fax)
E-mail: dipagroto@iol.it

Scuola di Specializzazione in "PARCHI E GIARDINI"

La scuola comprende circa 600 ore di lezione, delle quali 400 saranno teoriche e 200 comprenderanno attività pratiche.

Le lezioni teoriche comprenderanno materie previste nelle seguenti aree disciplinari:

Area 1: Biologia e sistematica delle piante ornamentali
Area 2: Tecniche vivaistiche
Area 3: Impianto, manutenzione e difesa del verde in parchi e giardini
Area 4: Analisi e progettazione paesaggistica
Area 5: Storia dell'arte dei giardini

Le esercitazioni pratiche riguarderanno interventi che i partecipanti alla scuola svolgeranno guidati dai docenti delle varie discipline.

Convegni

- 8 maggio 1998

"Il Giardino storico: rappresentazione, lettura e speciale ornamentali"

- 22 maggio 1998

"Progettare il verde
in ambito fluviale"

Per informazioni rivolgersi a:
Segretaria della Facoltà di Agraria
via Da Vinci, 44
10095 Grugliasco (TO)

4304 Gulli Grigioni, Elisabetta. CUORE, QUADRIFOGLIO E ALTRI AMULETI. Considerazioni su oggetti e credenze di 'cultura magica' in Europa dal Settecento alla prima metà del Novecento. **1997**, cm. 21x14, pag. 64, tav. col. 32 (con illus. 100), br. Lit. 26.000

Forme, colori, materiali, tecniche di produzione, ritualità. Si cerca di individuare alcuni meccanismi, culturali, psicologici, estetici, che fanno di un oggetto un sistema simbolico e apotropai- co.

4276 GIOVANNI BONCONSIGLIO. A cura di E.M. Dal Pozzolo. Scritti di Roberto. **1997**, cm. 31x23, pag. 240, illus. 160 (col. 40), rileg. Lit. 80.000

Giovanni Buonconsiglio, detto il Marescalco (1470-1535/37), pittore veneto. Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni autografi.

4262 Gardner, Heather. OLTRE LA PORTA DI CORNO E D'AVORIO. Funzioni del sogno nel teatro shakespeariano. **1997**, cm. 21x15, pag. 129, br. Indice dei luoghi shakespeariani. (La scena e l'ombra. Studi teatrali, 1). Lit. 25.000

4253 FUSSLI, PITTORE DI SHAKESPEARE. Pittura e teatro 1775-1825. A cura di Fred Licht, Simona Tosini Pizzetti e David H. Wein- glass. **1997**, cm. 28x25, pag. 239, illus. 53, tav. b/n e col. 85 con schede di catalogo, br. Bibliog., elenco delle esposizioni citate nelle schede, catalogo. Catalogo della mostra: Mamiano di Traversetolo (Parma), 1997. Lit. 80.000

Johann Heinrich Füssli (1741-1825), pittore ed incisore zurighese.

4456 Mikkelsen, Gunner. BIBLIOGRAPHIA MANICHAICA. A comprehensive bibliography of Manichaeism through 1996. **1997**, cm. 25x16, pag. 250, cart. (Corpus fontium manichaeorum. Subsidia, 1). Lit. 200.000

3606 numbered entries, fully updated to 1996, but already including a number of items from 1997. Text editions and translations and scholarly contributions on the Manichaean religion and Manichaeism-related fields of interest either published as monograph or article, as well as reviews of these. A selection of works on so-called 'neo-Manichaeism' is also presented. Publications in European and Western languages and in East Asian languages.

4372 Larsen, Clark Spencer. BIOARCHAEOLOGY. Interpreting behavior from the human skeleton. **1997**, cm. 23x16, pag. (12) 461, illus. e disegni, alcuni diagrammi e tabelle analitiche, cart. Bibliog., indici: analitico, luoghi. (Cambridge studies in biological anthropology, 21 / Bioarchaeology). Lit. 210.000

Dall'indice: Stress and deprivation during the years of growth and development and adulthood / Exposure to infectious pathogens / Injury and violent death / Activity patterns / Masticatory and nonmasticatory functions / Isotopic and elemental signatures of diet and nutrition / Historical dimensions of skeletal variation: tracing genetic relationships.

4324 Iacobini, Antonio / Perria, Lidia. IL VANGELO DI DIONISIO. Un manoscritto bizantino da Costantinopoli a Messina. **1997**, cm. 24x17, pag. 160, illus. b/n e col., br. (Milion. Studi e ricerche d'arte bizantina). Lit. 50.000

Manoscritto del Vangelo, ad uso privato, realizzato nel X secolo a Costantinopoli, e commissionato probabilmente da un alto funzionario della Corte Imperiale. Analisi dal punto di vista tecnico, scientifico e artistico.

4423 Marozzi, Emilio / Mari, Francesco / Bertol, Elisabetta. LE PIANTE MAGICHE. Viaggio nel fantastico mondo delle droghe vegetali. Presentazione di Alberto Giotti. **1996**, cm. 21x14, pag. 353, illus. 80, br. Bibliog., schede delle principali piante magiche. (Saggi, 20). Lit. 38.000

Fra i testi: I riti di Dioniso e la scoperta del vino / Il peyotismo ed il culto del mescal bean / Il tabacco, vero cibo degli dei / Le streghe ed il "volo magico".

4367 Kouznetsov, Vladimir / Lebedynsky, Iaroslav. LES ALAINS. Cavaliers des steppes, seigneurs du Caucase. **1997**, cm. 24x16, pag. 176, br. Lit. 95.000

Les Alains, héritiers des Scythes et des Sarmates, sont le dernier peuple nomade iranophone à avoir dominé les steppes eurasiennes. L'Alain caucasien devient un puissant Etat, marqué par l'influence byzantine.

4373 Laspia, Patrizia. L'ARTICOLAZIONE LINGUISTICA. Origini biologiche di una metafora. **1997**, cm. 22x15, pag. 154, br. Bibliog., indici: fonti, termini, autori moderni. (Ricerche, 16. Filosofia). Lit. 24.000

L'origine greca della metafora come uso proprio biologico. Analisi degli usi anatomici, fonetici e grammaticali delle parole afferenti alla famiglia arthron.

4330 IMPACT (THE) DESERT DUST ACROSS THE MEDITERRANEAN. Edited by Stefano Guerzoni and Roy Chester. **1997**, pag. 404, rileg. Indice. (Environmental science and technology library, 11). Lit. 360.000

The modelling of Saharan dust transport. The chemistry and mineralogy of the dusts and their effect on precipitation. The contribution of the dusts to marine sedimentation. The aerobiology of the dusts. Climatic implications of Saharan dust transport.

4269 GIARDINO (IL) DI VILLA IN ITALIA NEI SECOLI XVIII E XIX. **1995**, cm. 25x19, pag. 296, illus. 109, disegni, rileg. tela. Lit. 55.000

4270 GIARDINO (IL) E LE MURA. Ai confini fra natura e storia. Atti del convegno di studi: San Miniato Alto (Pisa), 1995. A cura di Cristina Acidini Luchinat, Giorgio Galletti e Maria Adriana Giusti. **1997**, cm. 24x17, pag. (14) 287, illus. 171 (col. f.t. 24), br. Bibliog. e appendice a capitolo. (Giardini, città, territorio, 13). Lit. 58.000

Fra le relazioni: Lucca: i giardini nelle mura-giardino / Parchi sulle mura a Genova nell'Ottocento / Giardini di mura e giardini murati nel Salento / I giardini delle mura da alcuni esempi in Polonia.

4234 Fiorini, Ugo. FRUTTI ANTICHI COLTIVABILI BIOLOGICAMENTE. Manuale teorico-pratico per la coltivazione biologica delle piante da frutto antiche, molto resistenti alle avversità parassitarie. **1997**, cm. 21x14, pag. 63, tav. col. f.t. 7, tabelle 4 (f.t. 2), br. Lit. 25.000

Dall'indice: Consigli per la piantagione / Metodi di impianto / Scelte varietali / Note sui prodotti da utilizzare / Riepilogo delle cure.

4216 EUROPA (L') DEGLI AFORISTI. Volume I°. Pragmatica dell'aforisma nella cultura europea. [Atti della] giornata di studio: Venezia, 1996. A cura di Maria Teresa Biason. **1997**, cm. 24x17, pag. 161, br. Abstracts in inglese. (Annali di Cà Foscari. Rivista della facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università Cà Foscari di Venezia, 36, nos. 1-2 / 1997 - Estratto). Lit. 40.000

Fra i contributi: Da Guicciardini a Longanesi. Dall'aforisma di famiglia all'aforisma di editore / "Aforismi" e "pensieri" nell'Illuminismo tedesco / L'aforisma nel secondo Ottocento inglese: Arnold, Pater e Wilde.

4251 FUEGO (EL). Mitos, ritos y realidades. Actas del III° colloquio internacional sobre los cuatro elementos de la naturaleza: Granada, 1995. Edición de José A. González Alcantud y María Jesús Buxó Rey. **1997**, pag. 414, illus. varie, rileg. (Autores, textos y temas. Antropología, 31). Lit. 90.000

Participación de 18 expertos.

4228 FENOMENI MORFOLOGICI E SINTATTICI NELL'ITALIANO CONTEMPORANEO. Atti del sesto congresso internazionale di studi: Roma, 1972. A cura di Mario Medici e Antonella Sangregorio. **1974**, vols. 3, cm. 21x16, pag. (10) 717, tabelle e diagrammi analitiche, br. Bibliog. e appendice a capitolo. (Pubblicazioni della Società di linguistica italiana, 7/I/1-2 e 7/II/3). Lit. 90.000

Fra i testi: Congiuntivo e ipotassi in italiano / L'ordine dei sintagmi nella frase / Pronomi clittici in italiano / Sintassi delle inserzioni pubblicitarie / Tipi di proposizione e periodo nella versificazione tra Otto e Novecento. / Due volumi in tre tomi indivisibili.

4215 EUCOLOGIO (L') BARBERINI GR. 336. (ff. 1-263). Edizione a cura di Stefano Parenti ed Elena Velkovska. **1995**, cm. 24x17, pag. (46) 383, br. Abbreviazioni bibliog., indici: scritturistico; alfabetico delle preghiere; alfabetico dei verbi presenti nelle rubriche e nei titoli delle preghiere; alfabetico dei termini rubricali; alfabetico delle intenzioni delle litanie; delle formule e monizioni presidenziali; delle monizioni diaconali; delle acclamazioni e delle risposte; innografico; onomastico; categorie di eretici. (Biblioteca "Ephemerides liturgicae". "Subsidia", 80). Lit. 60.000

Il libro liturgico bizantino riporta i formulari eucaristici, le preghiere presidenziali della Liturgia delle Ore, i riti dei sacramenti, e benedizioni e preghiere per varie situazioni e necessità.

1634 - Manget Jean Jacques, Bibliotheca chemica curiosa (1702). Volumi 2 in-4, pp. 1858, tavole 29 f.t., tela L. 710.000

2171 - Bellucci Giuseppe, I chiodi nell'etnografia (1919). In-8, pp. 272, ill. 64 n.t., br. L. 72.000

2113 - Bellucci Giuseppe, Collection d'amulettes italiennes (1889). In-8, pp. 81, br. L. 22.000

2498 - Bellucci Giuseppe, Gli amuleti (1908). In-8, pp. 72, con 36 ill. n.t., br. L. 30.000

FORNI, primavera 1998

primavera '98

4894 BIBLIOTHECA PHILOSOPHICA HERMETICA. 1997, cm. 26x14, pag. 72, illus. 11, br. Lit. 50.000

122 catalogue entries of books and manuscripts displayed at the exhibition held in conjunction with the Congress of the International Association of Bibliophiles: Amsterdam, 1997. Works divided into the following sections: Bibles and related texts. Meditation and mysticism. Plato and neoplatonism. Hermetica and testimonia. Classical and oriental wisdom. Assimilation into literary genres. Cabala. Alchemy. Rosicrucians.

2230 - Caccialanza Filippo, Il crine fatale. Miti, leggende intorno ai capelli nel Medio Evo (1895). In-8, pp. 101, br. L. 22.000

2655 - Canale Floriano, Del modo di conoscer et sanare i maleficiati (1638). In-16, pp. 334, br.

2752 - Grande Danse Macabre (La) des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz (s.d.). In-4, pp. 76, figg. 55 n.t., br. Carta a mano L. 56.000

4889 BESTIE O DEI? L'animale nel simbolismo religioso. A cura di Alessandro Bongioanni ed Enrico Comba. Introduzione di Francesco Remotti. 1996, cm. 24x17, pag. 228, illus. col. f.t., disegni, br. Bibliog. a capitolo. (Naós. Collana di storia e antropologia delle religioni, 1). Lit. 29.000

Atti dell'omonimo convegno. La simbologia animale nella civiltà antica e moderna. Contributi di A. Guaraldo, R. Gaion, G.G. Merlo, C. Daglio

4861 Baldacci, Massimo. IL LIBRO DEI MORTI DELL'ANTICA UGARIT. 1998, cm. 24x16, pag. 223, illus. col. f.t., disegni, cart. Bibliog., appendice a capitolo, indici: testi biblici, testi cuneiformi, testi non cuneiformi, personaggi, nomi, argomenti principali, documenti, autori citati. Lit. 38.000

Testi della religione cananea, la sua concezione della vita oltre la morte. La teologia della morte a Ugarit / I testi dell'escatologia fenicio-punica / La teologia della morte nell'Antico Testamento.

4188 DRAGHI, SERPENTI E MOSTRI MARINI NEL VETRO DELL'800 / DRAGONS, SERPENTS AND SEA MONSTERS IN 19TH CENTURY MURANO GLASS. A cura di Aldo Bova, Claudio Gianolla e Rossella Junck. Testo introduttivo di Rosa Barovier Mentasti. Altri testi di Aldo Bova, Vittorio Ferro, Claudio Gianolla, Rossella Junck, Corinna Mattiello, Igor Silic e Cristina Tonini. Fotografie di Andrea Morucchio. 1997, cm. 24x22, pag. 206, illus. col. con schede di catalogo 103, fotografie e disegni tratti dai cataloghi dell'epoca numer., br. Bibliog. Testo bilingue italiano-inglese. Catalogo della mostra: Venezia, 1997. Lit. 80.000

Fra i testi: Dai soffiati "in stile antico" ai "tipi carichi di bestiacce" / Il restauro dei vetri di Murano dell'800 / Alcuni termini in uso nelle fornaci muranesi.

4161 Depuydt, L. CIVIL CALENDAR AND LUNAR CALENDAR IN ANCIENT EGYPT. 1997, pag. (14) 274, rileg. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 77). Lit. 160.000

Focuses on the so-called problem of the month names. Discusses the Brugsch and Gardiner phenomena.

4148 De Martino, Ernesto. IL MONDO MAGICO. 1997, cm. 22x14, pag. 336, br. (Saggi. Storia, filosofia e scienze sociali). Lit. 50.000

I miracoli degli stregoni primitivi e i fenomeni paranormali dei medium dal punto di vista dell'etnologia storica. Pubblicato nel 1948, il libro fu successivamente arricchito di Appendici dall'autore e riedito con una Introduzione di Cesare Cases nel 1973. L'introduzione è stata aggiornata per questa nuova edizione.

4106 Comi, Ivano. ACCIAIO DAMASCO. La tradizione orale nella pratica di forgia. 1996, cm. 21x14, pag. 142, illus. varie, br. Bibliog. Lit. 32.000

Fra i temi trattati: La fabbricazione delle lame / I segreti della tempera dell'acciaio / Il damasco storico: breve definizione.

4193 Edson, Evelyn. MAPPING TIME AND SPACE. How Medieval mapmakers viewed their world. 1997, cm. 25x18, pag. 256, illus. 78 (col. 8), rileg. tela. Bibliog., indice analitico. (The British Library studies in map history, 1). Lit. 160.000

The Medieval world view as expressed in maps, placing the earth in a total philosophical and religious setting. Maps are viewed in the context of the manuscripts in which they appear.

4195 Eliade, Mircea. ARTI DEL METALLO E ALCHEMIA. Traduzione di Francesco Sirca. 1997 (ristampa), cm. 22x14, pag. 189, br. (Saggi storico-sociali). Lit. 40.000

La trasmutazione alchemica alla radice del dogma del dominio scientifico della natura.

Crisciani, Chiara. IL PAPA E L'ALCHIMIA. Guglielmo Fabri e Felice V.

4142 Daxelmüller, Christoph. MAGIA. Storia sociale d'un'idea. Saggio introduttivo di Luciano Parinetto. 1997 (1ª ediz.: Zürich, 1993), cm. 22x14, pag. 416, illus. f.t. 48, cart. Bibliog., indici: nomi propri e di luogo, analitico. Lit. 48.000

Dall'indice: La nascita del magus / Il diavolo, Wotan e i missionari. La magia nel primo Medioevo / La donna, la magia e le scienze naturali / Matematica dell'inferno. L'inizio della letteratura magica.

4120 Corradini Bozzi, Maria Sofia. RICETTARI MEDICO-FARMACEUTICI MEDIEVALI NELLA FRANCIA MERIDIONALE. Volume 1°. 1997, cm. 24x17, pag. 506, br. bibliog., glossario, indici. (Accademia Toscana di scienze e lettere "La Colombaria", 159). Lit. 110.000

Un'indagine filologica e linguistica su documenti per la maggior parte inediti.

4899 Böhme, Jacob. LA VITA SOVRASENSIBILE. Diaologo tra un maestro e un discepolo (1624). Come può pervenire l'anima a contemplare e ad intendere Dio. A cura di Luciano Parinetto. **1998**, cm. 17x11, pag. 96, br. (I cabiri).

Lit. 13.000

Jacob Böhme (1575-1624), mistico, teosofo, alchimista, mago post-rinascimentale tedesco. Testo originale a fronte.

4965 Chiostri, Ferdinando / Pozzana, Mariachiara. LABIRINTI. 37 disegni di Lelio Pittoni. **1990**, cm. 25x18, pag. 120, illus. b/n e col., tav. col. 37, rileg. tela.

Lit. 70.000

Lelio Pittoni, pittore e miniatore veneziano, vissuto alla fine del '500 / Volume diviso in tre sezioni: Labirinti e giardini. Labirinti. Per una analisi geometrico-prospettica dei giardini rinascimentali.

5052 Fabricius, Johannes. L'ALCHIMIA. L'Arte Regia nel simbolismo medievale. Traduzione dall'inglese di Paolo Lucarelli. Introduzione all'edizione italiana di Gianfranco De Turris. **1997** (1ª ediz.: London, 1989), cm. 29x22, pag. (8) 248, illus. e disegni oltre 400, cart. Bibliog., appendice.

Lit. 90.000

Analisi del lavoro svolto dagli alchimisti medievali, il cosiddetto opus alchymicum. Fra i testi: Il primo, o terrestre, trauma di rinascita / La seconda coniunctio: rinascita lunare / Rubedo: morte "rossa" e putrefazione / Psicologia psichedelica: la "nuova alchimia".

5053 Fabricius, Wolfgang Ambrosius. APIOPHMA BOTANIKON. DE SIGNATURIS PLANTARUM. Ristampa anastatica dell'edizione Norimbergae 1653 a cura di Massimo Luigi Bianchi. **1997**, cm. 21x15, pag. (14) (8) 39, tav. f.t. 2, rileg. tela. (Aurifodina philosophica, 5).

Lit. 55.000

L'opera, concepita da un laureando in medicina come pura esercitazione accademica, lascia emergere la mentalità dell'epoca e si rende interessante per la storia delle idee.

4929 Calleri, Nicola. L'ARTE DEI FORMAGGIAI A GENOVA TRA QUATTRO E CINQUECENTO. **1996**, cm. 24x17, pag. 126, illus. col. f.t. 15, br. Bibliog., appendice documentaria. (Quaderni di storia economica, 1).

Lit. 25.000

L'attività artigianale. Denominazione del mestiere / La presenza nell'area urbana. Dentro una bottega. Lo spettacolo delle vetrine / Le sorprese del sobborgo. L'approvvigionamento: traffici, varietà, prezzi, imposte / L'arte. L'apprendistato. I rapporti con le altre arti / Le fortune: le origini, le famiglie, i singoli / Lo Stato, la Chiesa, la giustizia. La reputazione / I bonifacini / Stoccafisso e baccalà / L'estremo saluto.

5002 Dardano, Paola. L'ANEDDOTO E IL RACCONTO IN ETA' ANTICO-HITTITA: LA COSIDDETTA "CRONACA DI PALAZZO". Con un saggio introduttivo di M. Marazzi. **1997**, cm. 24x17, pag. (18) 212, br. Bibliog., abbreviazioni, concordanze, glossario: lessemi hittiti, sumerogrammi, accadogrammi, nomi di luogo, nomi di persona, numerali; indice inverso delle parole acefale; appendice: singoli testi in trascrizione. (Biblioteca di ricerche linguistiche e filologiche, 43).

Lit. 35.000

Tradizione, trasmissione, datazione e analisi del testo.

5119 Idel, Moshe / Perani, Mauro. NAHMANIDE ESEGETA E CABBALISTA. Studi e testi. **1998**, cm. 24x17, pag. 394, br. Bibliog.

Lit. 45.000

Nahmanide o Ramban (1194-1270), una delle personalità di maggior rilievo che segnò il pensiero ebraico medievale. Il suo sistema di ermeneutica e i metodi della sua interpretazione polisemitica del testo. L'uso nahmanideo della tipologia, segnato da un influsso agostiniano. Ampia scelta di testi significativi del rabbino-cabbalista catalano, tra cui il suo commento integrale ai primi tre capitoli della Genesi, il resoconto della Disputa di Barcellona e l'omelia sulla perfezione della Torah. Prima versione italiana.

4063 Cardini, Franco. L'ACCIAR DE' CAVALLIERI. Studi sulla cavalleria nel mondo toscano e italico (secc. XII-XV). **1997**, cm. 24x17, pag. 198, br. Indice dei nomi. (Le vie della storia, 30).

Lit. 35.000

Fra i testi: L'avventura cavalleresca nell'Italia tardomedievale. Modelli letterari e forme concrete / Il torneo nelle feste cerimoniali di corte / La cavalleria mistica.

4064 Cardini, Franco. ALLE RADICI DELLA CAVALLERIA MEDIEVALE. **1997** (1ª ediz.: 1981), cm. 21x13, pag. (10) 390, br. Bibliog., fonti, sigle e abbreviazioni, indici: nomi di persona, di divinità, di figura epico-mitica; nomi geografici; autori; argomenti.

Lit. 25.800

Storia della cavalleria fino al IX secolo / Dall'indice: Sciamani, guerrieri, missionari / Cristianità e cristianesimo dinanzi alla guerra / In principio, la forza.

3999 Bettini, Amalia. COSMO E APOCALISSE. Teorie del millenio e storia della terra nell'Inghilterra del Seicento. **1997**, cm. 24x17, pag. 322, br. (Biblioteca di "Nuncius", 25).

Lit. 64.000

Le discussioni teologiche riguardanti la cronologia degli eventi, nelle azioni politiche, ma soprattutto nel pensiero scientifico.

3983 Beaugendre, Anne-Caroline. LE LIVRE DES MERVEILLES DU MONDE OU LES SECRETS DE L'HISTOIRE NATURELLE. **1996**, cm. 35x27, pag. 88, illus. col. 60, rileg. tela.

Lit. 170.000

Les enluminures de Robinet Testard, réalisées vers 1480 pour Charles d'Angoulême. L'obligation rigoureuse et l'imagination la plus débridée.

3923 ANDRINOPLE, LE ROUGE MAGNIFIQUE. Ouvrage collectif sous la direction de Jacqueline Jacqué. **1995**, cm. 31x25, pag. 160, illus. 150 (col. 30), rileg. tela.

Lit. 160.000

Dès la seconde moitié du XVIIIème siècle, les industriels du textile français ont tenté de percer le secret des teintures orientales connues sous le nom de "rouge Andrinople" ou "rouge turc". L'aventure industrielle et son contexte. La chimie de cette fabrication.

4042 BYZANTINE CHANT. Tradition and reform. Edited by Christian Troelsgård. **1997**, pag. 200, br. (Monographs of the Danish Institute at Athens, 2).

Lit. 90.000

Early developments and transmission of the tradition, its constancy and permutations. Musical examples throughout the text.

4034 Brisson, Luc. LE SEXE INCERTAIN. Androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine. **1997**, pag. 174, rileg.

Lit. 65.000

Expulsée de la réalité ou maintenue en marge, la bisexualité entendue comme possession des deux organes sexuels, joua un rôle important dans le mythe.

4029 Bresciani, Edda. FOOD AND DRINK. Life resources in ancient Egypt. **1997**, cm. 21x12, pag. 47, br. Bibliog.

Lit. 10.000

Dall'indice: The philosophy of food / From the orchard / Milk, meat and fish / Egyptian proverbs.

4004 Bickel, Susanne. LA COSMOGONIE EGYPTIENNE. Avant le Nouvel Empire. **1994**, pag. (2) 346, rileg. (Orbis biblicus et orientalis, 134).

Lit. 175.000

3931 ANTHROPONYMIE (L'): DOCUMENT DE L'HISTOIRE SOCIALE DES MONDES MEDITERRANEENS MEDIEVAUX. Actes du colloque: Rome, 1994. Edités par M. Bourin, J.-M. Martin et Fr. Menant. **1997**, cm. 24x17, pag. 504, rileg. (Collection de l'E.F.R., 226).

Lit. 200.000

Fra i testi: L'anthroponymie des zones de contact entre monde chrétien et monde musulman: de Palerme à Tolède / L'anthroponymie aristocratique de Byzance / Surnoms et structure de la famille.

